

## 《献上今天》铁证待判

### 第3讲：圣经的常存性

上一回“铁证待判”这专栏里，我们分享了圣经的独一无二，包括了圣经写作年期竟长达一千五百年左右，并由不同时代、背景、知识、阶层，大约四十多位作者写成；但最奇妙的是，这四十几位作者虽然有些彼此之间互不相识，论述的题目和对象有时也不同，但他们所写的却一脉相承，同有一个中心思想，那就是神对人类的救恩计划，将要透过弥赛亚就是救世主成就在人间。

几千年来，圣经经历无数次考验，曾被无数的人攻击，但仍然屹立不倒！圣经成为世界上最多人阅读的书，有最多的译本，有最高的发刊量。而从古到今，每一个时代里，每一个民族里，都有人因着读圣经而有了生命的改变，成为圣经的拥护者和真实见证人，苏小燕和文惠就是其中之一。所以，亲爱的朋友们，我们欢迎你来认识圣经，甚至尝试读圣经，我们相信若你正在寻找生命的答案，探索终极的真理，那么你一定能在圣经中找到！

今天，我们会继续分享圣经的独特性，那就是圣经独一无二的常存性。

有些批评圣经的人说：“圣经是一本古老的文学书，在漫长的历史中，怎能确定它从起初所写的，能正确无误的流传至今呢？也就是说，圣经不可能没错误！既是如此，就不应该是神的话语，所以圣经充其量也只是一本书而已！”事实真是这样吗？

在印刷术尚未发明之前，数百年来，圣经多半是手抄的，然后再被重誊在容易损坏的物料上。但是圣经所记载的正确性，却是历久不衰，也没有失传。现在世界上，圣经手抄经卷的证据存量，仍然比任何古典巨著的手抄本加起来的总量还丰富。

一位西方学者孟沃华曾这样说：“如果有人对新约圣经各书卷的内容有所怀疑的话，那也就等于他同时也贬低了所有古典文学的价值，因为自古代所存留下来的资料中，没有任何一种比新约圣经更久经考验。”

另一位西方学者兰姆就提过圣经古卷的数量和正确性，他这样说：“犹太人那种致力保存经卷的精神一向史无前例。在犹太人所保存的经卷里，是把每一个字母、每一个音节，每一个字和每一个段落都计算出来，以此防止誊写出错。而在犹太人的社会文化里，有一种特别的阶级，是专门保存和传递这些经卷，这些人就是文士、律法师及圣经学者。”

现在，我们可以想一想，有谁曾经计算过柏拉图、亚里士多德作品里的字母、章节和字句的数目呢？答案是没有！但世人却普遍认可这些古典文学的正确性，可是却不公平的抨击圣经，这样又合乎科学求证的精神吗？

曾经就有学者将莎士比亚的作品和圣经做了一番比较，就发现至今只隔二百八十年的莎士比亚作品，其中的疑难和差误却远多过有一千八百年历史的新约圣经，何况新约圣经其间将近一千五百年只是以手抄本的形式流传，但在新约中，只有十到二十处的地方有些出入，但这几处地方只涉及经文的讲解，让不同解经学者会有不同的意见，却不影响经文本身的正确性。可是莎士比亚的作品呢？在莎士比亚三十七部剧本中，每一部至少有一百处以上的地方出现差异而引起争论，而这些差异之处，都足以影响整个文句的意义。

除了圣经的常存性独一无二之外，圣经也经历过严厉的考验。几千年来，圣经一直遭受恶意的攻击，许多人想焚烧它、禁止它。历史上，在公元 303 年，罗马皇帝戴克里先曾下旨，禁止基督徒敬拜神，并烧毁圣经，但圣经却没有因此逼迫消失。第四世纪的史学家优比西乌就曾记载，在戴克里先下旨二十五年之后，继位的君士坦丁大帝就下令用政府的钱制作了五十本圣经。

此外，多个世纪之后，伏尔泰这位法国著名的无神论者，曾预言在他死后一百年，基督教将不再存在，只会成为历史的名词而已，但历史胜于雄辩。伏尔泰死于 1778 年，而就在伏尔泰死后近五十年，日内瓦圣经公会就用印刷机印行了成堆的圣经！几个世代过去了，伏尔泰已成为历史人物，但今天在全世界的每个角落里，仍然不断有人信耶稣，不断有人读圣经。

除了成功接受历史的考验，圣经也经历过最严厉的考证和批评。西方一位基督徒学者曾这样说过：“一千八百年来，许多不信圣经的人竭力驳斥圣经，想推翻圣经，但圣经却仍然有如盘石一般矗立不移。它的流通量增加，如今更为人所爱读和爱戴。不信圣经的人对圣经的攻击，就像用小铁锤敲打埃及金字塔一样，结果实在微不足道。”

“举个例子，历史上曾有一位法国君王提议迫害境内的基督徒，一位老政客就对国王说：‘陛下！神的教会是块铁砧，曾磨损许多的铁锤！’正是如此，不信圣经的人，他们的反对就像铁锤一样，碰到圣经就没辙了。如果圣经不是神的话，人们早就把它摧毁了，帝王和教皇，国王和祭司，诸侯和统治者都想要毁灭圣经，但如今他们都已经过世，而圣经却依然存在！”

圣经是独一无二的，在面对各类批判之下仍然屹立不倒，人类历史上再也没有一本书能像圣经一样，任何一个有心追求真理的人对这样一本独特的书，应该好好研读才对。

对！除了圣经历经各式各样的考验却仍然存在，可以显示它的独特性之外，圣经里的教训也是独一无二的。个人拥有二万五千册藏书的著名学者史威伯就说过：“我们称之为圣经的这本书，无论人们对它的权威，以及当中所表达的信息有何种不同的看法，但都会认同圣经是人类五千年来的历史中最不寻常的一本书。无论是在个人或集体创作中，圣经是惟一预言最多的一本书，这些预言有涉及个别国家、以色列国、全地居民，又涉及某些城市，以及救世主弥赛亚的来临等等。这么多的预言是我们在世界上，其他任何古代或近代的著作中所找不到的。”

学者贾斯乐和尼克斯也在圣经入门这本书中说：“根据圣经申命记 18 章所说，先知发出的预言如果不能应验，他就是假先知了。圣经预言会发生的事，如今都一一应验。其中许多是在事件应验前几百年就发出预言，例如圣经中最重要的预言是有关主耶稣基督的，包括了耶稣出生的时间、地点和由童女怀孕所生，耶稣的生平及祂的受死和复活，都一一应验，还有其他有关各国、各城和各民的预言也应验了。因此，圣经所记载的预言应验，便是一个有力的证据，证明圣经拥有独一无二的神圣权威。”

圣经里所记载的预言正不断在历史中应验，如果以申命记 18 章所说预言应验才是真先知，那么这一点已足以证明圣经的确是来自神的启示，是真实的真理。而在圣经的记载里，也让我们看见圣经的真实性和可靠性。美国著名的达拉斯神学院的创始人和前院长崔福就曾说过：“圣经不是人想写便写得出来的，也不是人愿意写便写得成的。”

的确，圣经客观又诚实的把人生中的好与坏、对与错，最美善和最败坏、盼望和绝望、喜乐和痛苦一一展现出来，甚至有些作者也毫不避讳的将自己的软弱和罪恶，例如大卫王犯奸淫和谋杀，都记录在圣经中，这是因为圣经真正的作者是神自己，是神亲自启示四十几位写作者，写下神要说、要告诉人的话。

这样奇妙的一本书，试问我们又怎能错过呢？就算和圣经毫无关系的人，也曾经会有机会读到圣经的经文，因为圣经对人类文学的影响也是独一无二的！麦克非在《最伟大的英国古典文学》这本书里说：“假如在某个城市中所有的圣经都被摧毁了，只要由城市公共图书馆的书架上，收集其他书中所引用过的字句，我们仍旧可以把圣经主要的部分重新拼凑起来。因为世界上，差不多所有伟大的作家，都曾在自己的作品中引用或谈论圣经。”

圣经对世界文学的影响毋庸置疑，更因此，圣经对世界的文明也产生了独一无二的影响。就拿现在世界通用的年期来说吧！全世界通用并公认的公元几年几年，就是由耶稣基督的出生的年份作为界线，开始计算，所以不论我们如何反对基督教或圣经，又或者全然不认识基督教或圣经，现在的我们或多或少都活在基督教和圣经的影响当中。

这三回我们尝试从不同方面提出论据，说明圣经的独特性及可靠性，当然这些论据还不能完全证明圣经就是神的话，却清清楚楚显明圣经远胜世上任何一本书，圣经是独一无二的！最后，我们借用一位学者所说的话，来作为我们的提醒和挑战，这位学者这样说：“如果你是个聪明人，如果你要寻找真理，那么，那一本吸引最多人去读的书，你就一定要先睹为快，而圣经就是这一本书。”