

# 成长的灵悟

张得仁

章赞

F Gm  
有 些 事 需 要 长 大 一 点 才 能 理 解

5 C F F/E  
有 些 人 需 要 陪 久 一 点 才 会 了 解

9 Dm Dm/C#  
不 知 不 觉 就 在 不 知 不 觉

13 Bb C C7 Bb Csus4  
1. 总 让 人 不 得 不 学 2. 得 不 学

19 C7 F Gm  
成 长 的 故 事 不 需 要 死 背 公 式

23 C F  
成 长 的 开 始 只 需 要 有 你 做 事

27 F/E Dm Bb  
我 的 软 弱 你 大 能 伸 手 医 治

31 Gm7 Csus4 F C7  
1. 我 的 投 靠 你 从 不 曾 排 斥 成 长 的

2

36



Musical notation for measures 36-39. The key signature is one flat (Bb). Measure 36 starts with a whole note chord of F major (2.F) and a whole note G4. Measure 37 has a whole note chord of F major with an E in the bass (F/E) and a half note G4, followed by a quarter note A4. Measure 38 has a whole note chord of D minor (Dm) and a half note G4, followed by a quarter note F4. Measure 39 has a whole note chord of D minor and a half note G4, followed by a quarter note F4. The lyrics are: 斥 祢 給 的 爱 就 是 那 么 回

40



Musical notation for measures 40-43. The key signature is one flat (Bb). Measure 40 starts with a whole note chord of Bb major (Bb) and a whole note G4. Measure 41 has a whole note chord of Bb major and a half note G4, followed by a quarter note A4. Measure 42 has a whole note chord of G minor 7 (Gm7) and a half note G4, followed by a quarter note F4. Measure 43 has a whole note chord of C major sus4 (Csus4) and a half note G4, followed by a quarter note F4. The lyrics are: 事 让 我 爱 祢 爱 到 无 法 停 止