

《穿越圣经》

历代志下（3）约柜入殿、神的荣光充满圣殿，以及所罗门的祷告 （代下 5:7-6:17）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了历代志下 2:10-5:6 的内容，让我们先来重温一下。

历代志下 2:10-5:6 继续讲述所罗门筹建圣殿、圣殿工程的动工、完工，以及约柜入殿等故事。

所罗门为什么强迫境内的外族人作奴工？这些人原是外族异教的后裔，在约书亚的时代未被完全赶出。根据利未记 25:39-55 的记载，律法对公平对待奴仆定有明文，所以所罗门不像其他国家对待异族那样严酷。所罗门的法令只是在建殿期生效。

所罗门为什么把圣殿装饰得金碧辉煌？虽然没有人能为神建造一座配得上神的居所，但所罗门希望这座圣殿成为世上最尊荣的场所。建造的程序和巧匠所施的工，本身就已经是敬拜的行动。尽管人在简朴的教堂内也可以与神相遇、向神祷告，不过想建造美轮美奂的敬拜地方，也是无可厚非的。

所罗门在摩利亚山上建造永久的圣殿，代替设在基遍、曾随以色列人在旷野漂流的流动式会幕。在这山上神曾阻止亚伯拉罕杀以撒献祭。这块地原是禾场，大卫将其买下来筑祭坛。

圣殿陈设的各样器物，为什么要制造得如此宏大、数量如此之多？因为将有大群人来此守节，每天所献的祭牲众多，需要许多祭司，也需要大量器物。

制造圣殿器物的巧匠，小心翼翼地依照神的吩咐去做，产生了良好的效果；神赐下明确的指示，他们就遵行到底。尽管有时我们有创意、有自己的见地，却不可因而违背神在圣经中的明文规定。神要我们的灵命保持最佳状态，我们就要小心寻求，并遵从神的吩咐。

昔日为圣殿中作敬拜用途而造的盆、铲、碗，我们不甚熟悉。今天我们敬拜所用的器物虽已改变，但敬拜的目的和意义却是古今皆同：即将尊荣颂赞献给神。我们切不可让敬拜神的器物压过了对神的敬拜。

圣殿中的一切细则，都显示以色列人对敬拜条例小心翼翼、不敢怠慢轻忽。对昔日历代志下的读者和后来重建圣殿的人来说，这些吩咐也是敬拜的指引。根据列王纪下 25:8-9，以及以斯拉记 3:8-6:15 的记载，旧殿被巴比伦人焚毁，后人就依照所罗门建造的圣殿样式，在旧址上重建新殿。

旧约里为什么如此注重圣殿？原因有以下几点：第一，圣殿是宗教权威的象征。神借着圣殿使耶路撒冷成为敬拜的中心，好使选民世代都保持纯正不变的信仰。第二，圣殿是神圣洁的象征。圣殿的荣美，令人对神肃然起敬；先知们就是在这样的背景之中看见许多伟大的异象。第三，圣殿是神与以色列民立约的记号。圣殿使百姓注重神的律法胜于看重君王的功绩，因为圣殿约柜之内放着两块刻有神十条诫命的法版。圣殿也是神特别临在选民之中的地方。第四，圣殿是神赦免选民的记号。圣殿的设计、器物以及敬拜的习俗，对全体以色列百

姓来说，都是意义深长的实物教材，使他们想起犯罪的严重性、沾染罪污所招致的惩罚，以及他们是何等需要罪的赦免。第五，圣殿预备百姓的心，好迎接弥赛亚的来临。在新约中耶稣说，祂来世界是为了成全律法，并不是要废掉律法。希伯来书使用圣殿的习俗来解释主耶稣为我们受死时所成就的大事。第六，圣殿是人类努力创造的明证。人类因神性荣美的气氛，专心致志于科学、技术，以及艺术方面的高度成就，为要赞美神。第七，圣殿是一个祷告的地方。百姓可以花时间在圣殿里向神祷告。

百姓在第七月所守的节期是住棚节，纪念他们列祖进入应许之地以前，在旷野漂流时神对他们的保护。他们每年守这节期，为的是重申对神的委身，信靠神的引导与保护。这一次的节期与奉献圣殿礼结合有双重意义，他们一面纪念祖先在旷野漂流时住过帐篷，另一方面更因这个永远荣美的圣殿向神发出感恩。

接下来，我们继续研读与分享历代志下 5 章剩下的内容。

历代志下 5:7-9 记载：“祭司将耶和华的约柜抬进内殿，就是至圣所，放在两个基路伯的翅膀底下。基路伯张着翅膀在约柜之上，遮掩约柜和抬柜的杠。这杠甚长，杠头在内殿前可以看见，在殿外却不能看见，直到如今还在那里。”

“直到如今”，这句当然是指写历代志的时候。杠子拆掉，约柜不再移动了。约柜是在西奈山的旷野里建造完成的。以色列百姓在旷野漂流四十年，约柜走在他们前面，当选民进入应许地之前，约柜先踏过约旦河。他们到达应许之地以后，约柜仍四处迁移，甚至还被非利士人夺去，又被运回以色列。约柜被大卫送回耶路撒冷、安置在锡安山，直到圣殿完工。时候到了，约柜安放在至圣所内，杠架挪去、不用再搬迁了。此前，以色列的男丁一年三次（即逾越节、五旬节和住棚节）要到会幕去，但从现在起他们要去耶路撒冷、约柜安放之处来守节。约柜让我们联想到主耶稣基督和祂的人性。约柜上面的施恩座让我们联想到基督救赎的工作，基督所流的宝血成了我们的挽回祭。希伯来书 9:26 记载：“但如今在这末世显现一次，把自己献为祭，好除掉罪。”耶稣一次献己身为祭，彻底解决了罪的问题，这是永远的、最基本的，且已经成就的恩典。除了信靠主耶稣以外，没有别的办法可以得到救恩。使徒行传 4:12 记载：“除他以外，别无拯救；因为在天下人间，没有赐下别的名，我们可以靠着得救。”

杠架拆了、约柜安顿好了。拆掉杠架让我们联想到安息。凡来到基督面前悔罪的人，主耶稣都能使他们得安息。在约翰福音 14:2-3，主耶稣说：“我去原是为你们预备地方去。我若去为你们预备了地方，就必再来接你们到我那里去，我在哪里，叫你们也在那里。”地方预备好了，所有信徒都要到神那里去。那地方是永远的，是永恒之处。启示录 21:4 记载：“神要擦去他们一切的眼泪；不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了。”这是神的城，是亘古永存的。启示录 21:22 记载：“我未见城内有殿，因主神一全能者和羊羔为城的殿。”有主与我们同在并赐予我们安息，我们不必再流浪，不用再彷徨无助了。

历代志下 5:10 记载：“约柜里惟有两块石版，就是以色列人出埃及后，耶和華与他们立约的时候，摩西在何烈山所放的。除此以外，并无别物。”

根据新约希伯来书 9:4 的记载，约柜里除了两块法版外，应该还有亚伦发过芽的杖和盛装吗哪的金罐。但历代志下 5:10 却没提及，此处若不是简要的记载，就是亚伦发过芽的杖和盛装吗哪的金罐，已经在搬迁过程中遗失了。

历代志下 5:11-13 记载：“当时，在那里所有的祭司都已自洁，并不分班供职。他们出圣所的时候，歌唱的利未人亚萨、希幔、耶杜顿，和他们的众子众弟兄都穿细麻布衣服，站在坛的东边，敲钹、鼓瑟、弹琴，同着他们有一百二十个祭司吹号。吹号的、歌唱的都一齐发声，声合为一，赞美感谢耶和华。吹号、敲钹，用各种乐器，扬声赞美耶和华说：耶和华本为善，他的慈爱永远长存！那时，耶和华的殿有云充满，”

所有的预备都是为了奉献。有歌唱的、吹号的、敲钹的、弹琴的，吹号的祭司一共有一百二十人，这是多么盛大的场面！

在圣殿的奉献仪式上，所有祭司都自洁，并不分班供职。根据历代志上 24 章的记载，按规定祭司分二十四班次，每一班次每年在圣殿里服事两周。但历代志下 5:11 却打破了这一规定，因为圣殿奉献仪式规模庞大，需要很多人员。

这段经文让我们真正地感受到了歌声和乐器，在赞美和敬拜神的仪式中的重要性。在旧约时代一般是在欢送仪式、筵席、王位登基仪式、城墙落成仪式、运约柜时唱歌，其主要内容就是赞美神的权能、慈爱和公义。通过乐器和歌声，加添了圣殿奉献仪式上的庄严和喜悦，这说明神愿意通过人的歌声和乐器，得到荣耀。启示录 14:3 记载：“他们在宝座前，并在四活物和众长老前唱歌，仿佛是新歌；除了从地上买来的那十四万四千人以外，没有人能学这首歌。”

云充满圣殿，意味着神已悦纳了所罗门建筑的圣殿。

历代志下 5:14 记载：“甚至祭司不能站立供职，因为耶和华的荣光充满了神的殿。”

“甚至祭司不能站立供职”，意思是：神的荣耀压倒一切，使得祭司的服事无法继续进行。换言之，祭司出圣所之后要继续供职，但此时神的荣光压倒一切，无法进行任何事情。这让我们联想到新约时代福音的能力和荣耀，因着这福音，万国万民都将顺服基督的真道。

历代志下 6 章记载的是所罗门献殿的祷告。所罗门的信息触动人心。

历代志下 6:1-3 记载：“那时，所罗门说：耶和华曾说必住在幽暗之处。但我已经建造殿宇作你的居所，为你永远的住处。王转脸为以色列会众祝福，以色列会众就都站立。”

“幽暗之处”，从字面上看似乎与约翰福音 1:5 说“神就是光”相矛盾，但“幽暗之处”希腊原文是“云或密云”的意思，因此在这里应该理解为神是“荣光之云”。事实上，根据出埃及记 19:9 和申命记 4:11 的相关记载，神的确曾经在云中临到以色列百姓并与他们说话，因为人不能直接看到神至尊的荣光。

历代志下 6:4 记载：“所罗门说：‘耶和华—以色列的神是应当称颂的！因他亲口向我父大卫所应许的，也亲手成就了。’”

“所应许的”，是指撒母耳记下 7:4-17 所记载的神，通过拿单与大卫所立的约。这里的“手”表示神的权威和大能。所罗门告白说建殿工程是在神的主权引导下进行的，而且神用大能亲自完成了整个工程。可见神忠于自己的约。

历代志下 6:5-6 记载：“他说：‘自从我领我民出埃及地以来，我未曾在以色列众支派中选择一城建造殿宇为我名的居所，也未曾拣选一人作我民以色列的君；但选择耶路撒冷为我名的

居所，又拣选大卫治理我民以色列。’”

“为我名的居所”，指的是圣殿，表示神将以圣殿为中心宣布神的道，正如出埃及记 25:22 所记载的那样：“我要在那里与你相会，又要从法柜施恩座上二基路伯中间，和你说我所要吩咐你传给以色列人的一切事。”新约时代的信徒就是神所居住的殿。哥林多前书 6:19 记载：“岂不知你们的身子就是圣灵的殿吗？这圣灵是从神而来，住在你们里头的；并且你们不是自己的人，”因此，信徒应当时刻把神的道铭记于心，与神同行。箴言 3:3 记载：“不可使慈爱、诚实离开你，要系在你颈项上，刻在你心版上。”

耶路撒冷有别于其他地方，她象征神的城邑。希伯来书 12:22 记载：“你们乃是来到锡安山，永生神的城邑，就是天上的耶路撒冷。”大卫是合神心意的人。

满有权能的神拣选耶路撒冷为圣殿的居所，并立大卫作王；现在轮到大卫的儿子。这是出于神独一、完全的旨意。我们的选择和神的选择不一样。比如说：我不会选耶路撒冷，我认为当地最美的地方是撒马利亚。但神不必征询我的意见，也不用成就我的心愿。神拣选耶路撒冷是神的旨意。神说：我已拣选耶路撒冷！神在你我身上都有旨意，神为祂的儿女预备了一切，最要紧的是我们要进入神的旨意中。我们大可以为自己的自由意志争辩，但我们必须为自己的选择和行为负责。最好就是走进神为你我预备的地方。我们要遵行神的旨意。神凭着祂的主权拣选耶路撒冷，拣选大卫。

历代志下 6:7-9 记载：“所罗门说：‘我父大卫曾立意要为耶和华——以色列神的名建殿，耶和华却对我父大卫说：“你立意要为我的名建殿，这意思甚好；只是你不可建殿，惟你所生的儿子必为我名建殿。’””

所罗门的意思是：他遵照大卫的心意，建造圣殿。

历代志下 6:10-11 记载所罗门说：“现在耶和华成就了他所应许的话，使我接续我父大卫坐以色列的国位，是照耶和华所说的，又为耶和华——以色列神的名建造了殿。我将约柜安置在其中，柜内有耶和华的约，就是他与以色列人所立的约。’”

所罗门带领百姓向神祷告，他提醒百姓，在早前以色列的历史中，神没有选择一个城市作为宗教首都，也没有选择一人作统治的君王。但神选择耶路撒冷为祂的城市，又选择大卫作以色列的王。大卫愿意为神建殿，但这个美好的愿望却要由大卫的儿子来成全。如今，所罗门完成了建殿的工程，见证了神的信实守约。

历代志下 6:12-13 记载：“所罗门当着以色列会众，站在耶和华的坛前，举起手来，（所罗门曾造一个铜台，长五肘，宽五肘，高三肘，放在院中）就站在台上，当着以色列的会众跪下，向天举手，”

本章的核心就是所罗门献殿的祷告文。这是圣经里最长的祷告，充满赞美和祈求。所罗门走上圣殿院子一个特别制造的台上，举起手跪下来祷告。他有很多要感谢的事情，而他所得的恩典也让他放胆向神多多祈求。祷告是神与子民维持关系最重要的工具，祷告使那些已经存在的应许活跃起来。如果我们不明白神是至高无上的，而且神无论如何都会照祂所喜悦的而行，我们便觉得祷告没有价值，也没有真正领悟到祷告的意义：就是我们应认同神愿意我们做的事，并乐意做那些事。

历代志下 6:14-17 记载所罗门说：“耶和华——以色列的神啊，天上地下没有神可比你的！你向

那尽心行在你面前的仆人守约施慈爱；向你仆人——我父大卫所应许的话现在应验了。你亲口应许，亲手成就，正如今日一样。耶和华——以色列的神啊，你所应许你仆人——我父大卫的话说：‘你的子孙若谨慎自己的行为，遵守我的律法，像你在我面前所行的一样，就不断人坐以色列的国位。’现在求你应验这话。耶和华——以色列的神啊，求你成就向你仆人大卫所应许的话。”

所罗门首先为以色列的国位祷告。神直到那时都信守他对大卫的应许和约定。所罗门求神继续守约、施慈爱。这段祷告是为王权而作的祷告，完全以神的约为基础，即所罗门把建殿理解为神与大卫之间约的成就，因此所罗门恳求神永远保守大卫王朝国泰民安。

所罗门感谢自己蒙受神的赐福，并表示坚信神的信实和守约。今天，基督也要求信徒效法这种充满确信的祷告。马可福音 11:24 记载：“所以我告诉你们，凡你们祷告祈求的，无论是什么，只要信是得着的，就必得着。”

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！