

《穿越圣经》

传道书（11）所罗门谈论有关智慧胜过武力、智慧人的作为， 以及对年轻人的忠告（传 10:12-12:14）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了传道书 9:1-10:11 的内容，让我们先来重温一下。

传道书 9:1-10:11 继续讲述所罗门以传道者的身分，谈论有关日光之下的人生，以及智慧胜过武力等人生经验。

当所罗门说死人毫无所知，在阴间里没有工作和谋算，也没有知识和智慧时，他是将生命和死亡作对比，而不是以今生和来世作对比。我们离开世界后，便无法改变生前所做的一切。旧约时代的信徒对死后复活得新生命的概念，是十分模糊的。这概念只有在耶稣从死里复活后才清晰。

我们很难想像快跑的未必能赢，强壮的未必能胜，智慧的未必得饱足，明哲的未必得资财和尊荣作为奖赏。有些人看到这些例子，因而说人生不公平，他们所说的不错。这个世界是有限的，罪恶将人生扭曲了，使人不按神的旨意而行。所罗门叫我们不要对人生期望过高。箴言强调在每个人皆按公平而行的时候，人生应是怎样的；传道书阐释在罪恶而不完美的世界里，通常会发生的事。我们应持守自己的观点，不要让人生不公平的事阻止我们认真地工作。我们事奉的是神，而不是人。

所罗门讲述不公平或不合理的情况，借以说明单凭智慧并不足以伸张正义。他接着定论，我们所有的一切（从智慧到财富），如果离开神，都将成为虚空。然而，当神使用我们仅有的一点点时，这一点点也会成为我们所有的盼望与需要。

“工欲善其事，必先利其器。”若没有所需之技巧或工具，要去完成某些工作，就如同用钝了的斧头劈柴一般困难。如果你的工具钝了，就需要将它磨利，才能把工作做得更好。同样，如果你缺少技能，你就需要接受训练，不断练习来增加技能。磨刃意味着认清问题的所在，寻求所需的技能（或工具），把工作做好。试在你的生命中，找出你的“斧头”不锋利的地方，加以磨炼并勤加操练你的技能，使你更有效地做神的工作。

接下来，我们继续研读与查考传道书 10 章剩下的内容。

传道书 10:12 记载：“智慧人的口说出恩言；愚昧人的嘴吞灭自己。”

“愚昧人的嘴吞灭自己。”也吞灭他周围的人。因此，交朋友要非常小心，要选择正确的朋友。以前班主任总对学生说：“你们会在学校里交到好朋友，或遇到自己的伴侣，所以要慎选朋友。”有些人就像毒蛇或大蛇，如果你一直对他好，就没有问题。但在他们面前，你要很小心，这是良心的建议。

传道书 10:13-14 记载：“他口中的言语起头是愚昧；他话的末尾是奸恶的狂妄。愚昧人多有

言语，人却不知将来有什么事；他身后的事谁能告诉他呢？”

如果你在一个团体中提出一个议题让大家讨论，一般来说，总有个健谈的人出现。现在他们称这种聚会叫座谈会，我们以前会称之为八卦座谈会。通常会有个爱说话的人掌控这个座谈会，他会说出愚蠢、荒谬的话，让人忍不住想叫他闭嘴。我不喜欢这种座谈会的原因就在于此，在一个团体里总会有人乱说话，这个大嘴巴专爱找茬。有人说，这种人的头脑命令他的嘴巴说话，然后他的头脑出了问题，嘴巴就停不下来了。

传道书 10:15 记载：“凡愚昧人，他的劳碌使自己困乏，因为连进城的路，他也不知道。”

愚昧人因自己无效率和无生产的工作劳累自己，甚至看不见明显的事，或找不到进一座城的路。

我们说愚昧人在下雨的时候，甚至笨到不知道要进屋子。

传道书 10:16-20 记载：“邦国啊，你的王若是孩童，你的群臣早晨宴乐，你就有祸了！邦国啊，你的王若是贵胄之子，你的群臣按时吃喝，为要补力，不为酒醉，你就有福了！因人懒惰，房顶塌下；因人手懒，房屋滴漏。设摆筵席是为喜笑。酒能使人快活；钱能叫万事应心。你不可咒诅君王，也不可心怀此念；在你卧房也不可咒诅富户，因为空中的鸟必传扬这声音，有翅膀的也必述说这事。”

所罗门比较蒙福之国与祸患之邦，得出以下几点结论：第一，领袖无能而愚昧；第二，群臣铺张浪费；第三，掌权者懒惰；第四，百姓怨声载道。

对不切实际的社会改革家来说，对道德家，以及想过安逸生活、想走中间路线、或不冷不热的人来说，传道书 11 章提供了可行之道。

传道书 11:1-8 记载：“当将你的粮食撒在水面，因为日久必能得着。你要分给七人，或分给八人，因为你不知道将来有什么灾祸临到地上。云若满了雨，就必倾倒在地球上。树若向南倒，或向北倒，树倒在何处，就存在何处。看风的，必不撒种；望云的，必不收割。风从何道来，骨头在怀孕妇人的胎中如何长成，你尚且不得知道；这样，行万事之神的作为，你更不得知道。早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手，因为你不知道哪一样发旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是两样都好。光本是佳美的，眼见日光也是可悦的。人活多年，就当快乐多年；然而也当想到黑暗的日子。因为这日子必多，所要来的都是虚空。”

所罗门从多种角度劝勉我们，当竭力作善工，直到最后一刻。

人当谦卑地认识到自己的有限，放下对未来的虚荣和忧虑，为今天而知足，怀着感恩的心享受每一天。

传道书 11:9-10 记载：“少年人哪，你在幼年时当快乐。在幼年的日子，使你的心欢畅，行你心所愿行的，看你眼所爱看的；却要知道，为这一切的事，神必审问你。所以，你当从心中除掉愁烦，从肉体克去邪恶；因为一生的开端和幼年之时，都是虚空的。”

世人一味地追求以人为主的放荡而堕落、自私而短暂的感官快乐；圣经所提供的快乐，则是

在神的里面，健康、永恒而美善的快乐。属世的青春因过于短暂而虚妄，是极易受到创伤的柔弱存在。青春本身不能给人带来真幸福，反而只会留下幻灭与悲哀。故此圣徒要追求属灵的青春，而非属世的青春。

我们已经看过所罗门做人生的实验，他可能是有史以来做过如此多实验的人，他尝试在不需神的情况下，找到人生的满足和的解答。在整卷传道书中的关键词是“在日光之下”。他第一次实验是以自然和科学开始的。今天有很多人觉得，回归自然可以解决问题。有很多人离开城市、进入乡村，住在湖边、河边、或山里的小木屋里，他们说：“让我们远离这一切，回归自然。”这不能解决所罗门和我们的问题。于是所罗门尝试智慧和哲学、享乐和唯物论、宿命论；他试着为自己而活。他转向宗教，只有仪式、却没有实际。然后他想在财富中找答案，最后所罗门尝试美好的人生、道德家的人生，结果还是觉得无趣。现在所罗门为他的追寻作结论。传道书 12 章是对年轻人和年老人说的，人生的两个端点在这里相遇。

传道书 12:1 记载：“你趁着年幼，衰败的日子尚未来到，就是你所说，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，当记念造你的主。”

在日光之下没有任何可以满足人心的，因此所罗门说：“回头找神吧。”你还年轻时，要为神作出你的决定。所罗门要画一张老人图，那不是一张美丽的图画，却是你我的老年景象。当我第一次读传道书 12 章时，我还很小，很怀疑老年真是这样的吗？现在我确信，传道书对老年的描写是正确的。有些人说：“我只相信现在，对死后的事没有兴趣。”这里所谈的宗教就是“现在”的宗教，意思是要和神有正确的关系，要为神而活。

请看这幅老人图：传道书 12:2 记载：“不要等到日头、光明、月亮、星宿变为黑暗，雨后云彩反回，”

所罗门是说日头、月亮、星宿、光明都会变黑吗？不是，他是说，你不能像平常那样看待这些事物。我和我的妻子散步时，我说：“月亮真美，可是怎么不像以前那么浪漫了呢？”妻子说：“是啊，我也认为月亮不及以前那么浪漫了。”当你年老时，光辉就会黯淡。时光飞逝，难过的经验接踵而来。当你年老时，你可以在外面一天，但回家后，要花上三、四天休息。这是我的经验。以前我会安排密集的聚会，现在我们必须改变生活方式；聚会结束之后，我们感到非常疲惫。

传道书 12:3 记载：“看守房屋的发颤，有力的屈身，推磨的稀少就止息，从窗户往外看的都昏暗；”

这是描写身体的老化。老年人的腿越来越不听使唤了。同工和好朋友总爱开玩笑地对老牧师说：“你看起来还很健康嘛。”可是当老牧师上下车时，他们就得搀扶他。因为老牧师的腿已经不像当年那样平稳了。老牧师早上起床、下楼的时候，总会叹息。他的妻子追在他后头问：“你为什么要叹息？”老牧师说圣经也有叹息，在哥林多后书 5:2 保罗说：“我们在这帐篷里叹息，深想得那从天上来的房屋，好像穿上衣服；”老牧师说他是照着圣经做的。其实是老牧师感觉膝盖痛。

“看守房屋的发颤，”老人很容易跌倒，爬楼梯要很小心，必要时要用拐杖。“有力的屈身，”是指肩膀不再直挺了。前几天老牧师的妻子说：“如果你像以前一样站得挺一点，看起来会好很多。你年轻的时候有很宽厚的肩膀，现在有点驼背了。”肩膀不再直挺，开始变圆

了，身体机能开始老化了。

当你年老时，你会掉牙，要装假牙。“从窗户往外看的都昏暗；”是指视力减退。有一次在餐厅里，有个人过来和老牧师打招呼，老牧师想不起他是谁。还有一次遇见一个人，谈了一会儿，事后老牧师问妻子那人是谁。妻子说了个熟人的名字。老牧师说：“我不记得了，他变了很多。”妻子说：“他是变了，你也变了。”窗户变暗了。即使戴上眼镜，也不像以前那样看得清楚，事物不再像以前那样明亮了。

传道书 12:4 记载：“街门关闭，推磨的响声微小，雀鸟一叫，人就起来，歌唱的女子也都衰微。”

“街门关闭”是指听力衰退。师母总对我说：“你说话要大声一点，牧师耳朵有点背。”其实牧师的听力没有衰退。师母说牧师常听不见她说的话，也许有时候是不想听。好几年前，有个邻居在用助听器。当他到外面修剪树木时，他的妻子会跟在后面。这位邻居常常爬到梯子上工作，他的妻子就会责备他。他就不带助听器，他的妻子唠唠叨叨讲了十五分钟，他一句也没听见。最后他妻子说：“你没戴助听器啊？”他没有，他只是继续做他想做的事。连街上的噪音也不像以前那么大声了。

“推磨的”是指推磨的女人，她们推磨的声音也吵了。“雀鸟一叫，人就起来，”记得我小时候，不管闹钟的声音有多大，都没办法叫我起床。当我们还年轻的时候，不怕孩子吵，不会介意隔壁邻居的音乐有多吵。我们在任何旅馆都睡得着，不怕噪音干扰睡眠。现在，即使是小鸟轻轻的啁啾声，也会影响我们的睡眠！我们旅行住在旅馆时，总会问：“能不能给我们一间安静的房间？”我们渐渐老了，雀鸟一叫就起床，轻微的声音都会干扰我们的睡眠。

“唱歌的女子也都衰微。”诗班里的老人渐多，声音变单薄了、拍子也慢了。以前歌声很动人的，在老的时候，声音也变质了。像我们这些不会唱歌的人，最好在内心赞美神。

所罗门继续形容人的老化。现在我们要看老人的心理层面。

传道书 12:5 记载：“人怕高处，路上有惊慌，杏树开花，蚱蜢成为重担，人所愿的也都废掉；因为人归他永远的家，吊丧的在街上往来。”

这句话意味深长，因为我们在这世界中实在是寄居的客旅，永恒之家在神所居住的全新国度。

传道书 12:6 记载：“银链折断，金罐破裂，瓶子在泉旁损坏，水轮在井口破烂，”

本节经文列出一系列身体的器官，“银链”就是脊椎，“金罐”是头，“罐”就是脑。一个人老的时候，脑子退化，思考的效果大不如前，人一死，脑子就停工了。“瓶子”是肺；“水轮”是心脏。心脏的循环系统不灵活了。这是一幅老人渐渐衰退、器官衰败、面对死亡的图画。器官不能运作，生命就不能维持下去了。

传道书 12:7 记载：“尘土仍归于地，灵仍归于赐灵的神。”

没有灵魂安息这回事。那些相信灵魂安息的人，想用传道书来支持他们的观念。我希望他们

继续读下去，直到这节经文为止。身体会安息，但心灵、或说灵魂，仍归于赐灵的神。我要重申，新约哥林多后书 5:8 向我们担保，离开身体就是与主同在，灵魂会立刻到神那里去。我们这个身体只是个帐棚，只是外表而已。灵魂要与神同在。有一个人变老时，别人问他的感觉如何。他总是说：“还不错，只不过我这个老房子越来越旧了，我想再过不久，就要搬家了。”他说的没错。没过多久，他真的搬出他的老房子了。

传道书 12:8 记载：“传道者说：‘虚空的虚空，凡事都是虚空。’”

如果你只是为此时此刻而活，你的人生就是虚空的。有一天你会发现，你所拥有的不过是灰烬而已，你还要面对永恒。诗篇 90:12 记载：“求你指教我们怎样数算自己的日子，好叫我们得着智慧的心。”智慧就是主耶稣基督。求主给我们恩典，让我们越老越可爱！

传道书 12:9-14 记载：“再者，传道者因有智慧，仍将知识教训众人；又默想，又考查，又陈说许多箴言。传道者专心寻求可喜悦的言语，是凭正直写的诚实话。智慧人的言语好像刺棍；会中之师的言语又像钉稳的钉子，都是一个牧者所赐的。我儿，还有一层，你当受劝戒：著书多，没有穷尽；读书多，身体疲倦。这些事都已听见了，总意就是：敬畏神，谨守他的诫命，这是人所当尽的本分（或译：这是众人的本分）。因为人所做的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。”

这段经文是传道书的最后结语，相当于新约书信的末尾问候。传道者最后一次劝勉听众，当走生命之道，即信靠神的道路。

正如人在出生之时无法选择父母一样，神与我们之间的关系及人的存在等，均是爱我们的神所赐给我们的。因此，在存在论意义上，人必须生活在神里面。神会审判每个人，因为每个人在神的面前都是罪人。

到此，我们就完成了整卷传道书的研读与分享。从下一次节目开始，我这个圣经导游将继续邀请大家随着我们这辆圣经巴士，进入下一站旧约圣经雅歌的旅程，请你提前熟读经文，希望下一站圣经的游览旅程会让你更加期待和惊喜，也让各位更有得着。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！