

《穿越圣经》

希伯来书（25）犹太人一直持守旧约中各样饮食和洁净的礼仪， 直至基督带来神更新更好的方法（来 9:9-13）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了希伯来书 9:3-8 的内容，让我们先来重温一下。

在第二幔子后面是至圣所。神在光辉的烟云中把自己彰显出来。这是人类透过赎罪的血，在地上与神接近的地方。在原来的会幕里，第二个室里面有约柜，是个包金的大木柜。柜里有盛吗哪的金罐和亚伦发过芽的杖，并两块约版。

希伯来书的作者说金香炉也在至圣所内。“香炉”原文可以解作“香坛”或“香炉”，即大祭司用以盛载香料的器皿。看来香炉是最合适的解释。作者将香炉列为至圣所内的物件，因为在赎罪日，大祭司会将香炉从香坛处带进至圣所。

约柜上的金盖称为施恩座。在其上有两个金色的物像称为基路伯。他们彼此面对，展开翅膀，头向约柜的盖面垂下。

作者的简短描述到此为止，他无意一一细说，只是将会幕内的布局勾划出来，描绘出前来接近神的方法。

由于作者准备把基督所献的祭物与犹太教的祭物作对比，于是他就先描述律法所规定的祭物。作者有不少的选择，但他选了整个律法制度中最重要的一环，就是赎罪日这大日子献奉的祭物。他若能证明基督在以色列最重要的宗教活动日所完成的、超越了大祭司所能成就的，便能确立他的论据。

大祭司可以在每年一次的赎罪日，进到位于会幕最内部的至圣所，为全体百姓赎罪。至圣所是一个小房间，其中放置着约柜。约柜是一个包金的柜子，里面放着刻了十诫的石版、一罐吗哪和亚伦发过芽的手杖。约柜顶部放有“施恩座”，根据利未记 16 章的记载，在赎罪日，大祭司把祭牲的血弹在施恩座前。对以色列人来说，至圣所是地上最圣洁之处，只有大祭司才能进去，其他祭司和普通百姓均不得进入，他们只有借大祭司才能朝见神，大祭司献上祭牲，以动物的血先为自己赎罪，再为百姓赎罪。

正如圣所拦在进入至圣所的路上，过分执着于旧约而否认基督福音的人，则不能进入真至圣所：也就是神的国。

接下来，我们继续研读与查考希伯来书 9:9-13 的内容。

希伯来书 9:9-10 记载：“那头一层帐幕作现今的一个表样，所献的礼物和祭物，就着良心说，都不能叫礼拜的人得以完全。这些事，连那饮食和诸般洗濯的规矩，都不过是属肉体的条例，命定到振兴的时候为止。”

这段经文指出旧约的外在形式。根据利未记 11:1-23、10:8-9，以及 11:24-40 的记载，旧约的祭是由吃的祭、喝的祭、洁净的祭等外在的规例组成。这规例具有预表性，是不完整和暂时

的，有必要由完整的来代替。

事实上，利未体系的献祭，都不过是处理在仪文上的不洁而已。所针对的都是外在的事，诸如分辨洁净与不洁的饮食，以及诸般洗濯的规矩。这一切可以除去百姓在仪文上的不洁，却不能处理道德上的污秽。参与这些献祭的人，是一群与神有立约关系的百姓。制定这些献祭的目的，是要让百姓能在仪文上保持洁净，好叫他们能够敬拜。这些献祭与救恩，或洗净罪恶毫无关系。百姓得救恩，是因为他们信靠神，是基于基督将来要完成的工作。最后，所献的祭都是暂时的，命定到振兴的时候为止。这些都遥指将来基督的降临，并祂献上完全的祭。这里所说的振兴的时候，是指基督徒的时代。

“都不能叫礼拜的人得以完全。”这句可以译作：“都不能叫敬拜的人得以完全。”要到帐幕去敬拜神是有阻隔的，必须经过三个入口和三个隔间。换句话说，百姓只能带着祭物来到外面的入口处。如果有一个人带着一只小羊羔来，他必须按手在小羊羔身上，表示把这只小羊羔当作自己。当他献上小羊羔为祭的时候，就等同于献上自己为祭，然后，祭司就在那个地方接过他的祭物。这只小羊羔被杀了以后，要献在铜祭坛上。带小羊羔来的这个人只能留在入口处，不能往里面走。因为只有祭司才能够进入圣所。至于至圣所，不论是祭司，还是普通百姓都不可以进入。只有大祭司才能进入至圣所，所以帐幕只是暂时的替代品而已。按照仪式和条例所作的献祭，只是暂时的。

现在，基督可以带我们来到神面前，只有基督才能带我们到神那里去。约翰福音 14:6 记载耶稣说：“我就是道路、真理、生命；若不借着我，没有人能到父那里去。”这才是真正的敬拜，真正的敬拜会带来服事。一旦我们靠主来到神面前，我们的服事就不会有问题了。我们亲近的是一位圣洁的神，祂是被钉十字架的救主，惟有祂才配得我们的敬拜。保罗在以弗所书 5:18-19 说：“不要醉酒，酒能使人放荡；乃要被圣灵充满。当用诗章、颂词、灵歌彼此对说，口唱心和地赞美主。”请注意，保罗先说要被圣灵充满，然后才赞美主，这就是敬拜。对神的儿女来说，在世上最令人兴奋的，就是被神的灵充满，让神的灵把基督所说的话向我们显明，这会感动我们的心，使我们心里生出喜乐来！如果你一直在神的同在中敬拜神，你的心会充满喜乐，会涌出赞美神的诗歌。有些人觉得自己不会唱歌，但是敬拜神的诗歌确实在我们心中。敬拜主是何等的喜乐啊！

我要简单扼要地重申，地上的圣所远不如天上的圣所。因此，我要与你分享我的一位好朋友在一本书上所写的大纲，他指出地上圣的几个要点：第一，地上的圣所是属世的圣所，也就是用属世的资源、属世的材料建造而成的。地上的圣所是竖立在地上的。第二，地上的圣所只是那将要来的影子。那不是实体。我们有太多人被混淆和本末倒置了。我们研究过去的帐幕，有可能把焦点放在世俗的帐幕上，但是那顶多只是影子而已，是要象征在天上真正的帐幕。第三，百姓不能进入地上的圣所。你不能进去。如果你在当时是个以色列人，你不可以鲁莽地来到神面前。你要在第一个入口处就停下来。在那里，你要献上祭物，你不能再往前走，会有祭司来帮助你。今天，我们每一个信徒都有祭司的身分，每一个人都可以靠主亲近神。这是我们所拥有的最大特权之一，因为基督已经把阻挡我们与神之间的幔子裂开了。祂已经进到神那里，与神面对面。基督就在那里，在那里为我们代求。以色列人在旧约之下是没有这种特权的。第四，地上的圣所是暂时的，但是主耶稣基督为我们开启了通往永生的大门。属世的帐幕只是暂时的。第五，地上的圣所不能改变人心。这是我要强调的。地上的圣所绝对不能改变人的生命。但是今天你可以来到基督面前，基督可以改变你的生命。只有基督能让你用心灵和诚实来敬拜神，也只有基督能使你在生命中真正地经历到祂的同在。今天有很多人在教会里游走，就像小朋友花好几个小时玩过家家游戏一样。我认识很多基督徒，他们已经长大成人、年老发白了，却还在教会里四处游走。他们参加长执会、参加董事会、

在诗班唱诗歌、教日学，他们像白蚁那样忙得团团转，以为是在事奉神。亲爱的听众朋友，除非你先敬拜主，否则你就没有服事过主。

接下来，我们来看基督更美的献祭。

希伯来书 9:11 记载：“但现在基督已经来到，作了将来美事的大祭司，经过那更大更全备的帐幕，不是人手所造，也不是属乎这世界的；”

“将来美事”，意思就是“将来要发生的好事”。美好的事会借着主耶稣基督发生！“那更大更全备的帐幕，不是人手所造，”这个帐幕与人在地上建立起来的帐幕没有关系。更美的帐幕不属于这个世界的产品，不是用地上的材料建造的，也不是地上的建筑工人建造的。我要重申，今天想要用图片、彩色玻璃、蜡烛、十字架来加增敬拜的效果，这都是在服事肉体，是属肉体的，只服事人的，不能满足人属灵的需求。我们要认识到在天上有一个真正的帐幕，在那里有一位真正的大祭司，那里的敬拜是属灵的敬拜。你在任何地方都可以敬拜主，当大家一起来到教会真正敬拜神的时候，那是好得无比的。我相信你们当中有很多人是这样敬拜神的，这是一件很美的事。

“作了将来美事的大祭司，”这意味着基督以大祭司身分来，是为要实行神的救赎计划。帐幕“不是属乎这世界的”，这句意指基督的身体。神的独生子基督用自己的血洗净了人的罪。在这里我们明白基督舍己的爱，惟有基督才能代赎我们的罪。

基督已经降临，作了将来美事的大祭司；所谓美事，也就是一切接受祂的人要从祂得着无比的福气。祂的帐幕是更大更全备的。这帐幕不是人手所造的，不是用世上的建筑材料建成的。这是在天上的帐幕，是神的居所。祂既在天上为祭司，便不在人手所造的殿宇里服事；律法预表的一切都在祂身上实现，于是律法的要求不再复见。

希伯来书 9:12 记载：“并且不用山羊和牛犊的血，乃用自己的血，只一次进入圣所，成了永远赎罪的事。”

我相信这节经文是证明基督带着自己的宝血回到天上，不然，我就不知道作者在说什么了。“并且不用山羊和牛犊的血，”意思是说基督所献的更美的祭，既不是山羊的血，也不是牛犊的血，这是真正的血。“乃用自己的血，”指的是基督在十字架上所流的宝血。他“进入圣所”，怎么进入呢？乃是用自己的血。基督是更美的祭物，这是在真正的帐幕里最有价值的祭物。他为我们“成了永远赎罪的事。”请注意，在某些英文圣经中，有用斜体字写的“为我们”这几个字，表示在原稿中并没有这几个字，那是为了让人比较容易明白，但是这节经文强调的重点不在这几个字，而是要作一个强烈的对比，也就是说，基督一次进入圣所，就成了永远赎罪的事。以色列的祭司必须不断地进入到圣所里，他们所献上的祭都是暂时的。只有基督一次进入圣所，成就了永远赎罪的事。

基督高于利未祭司的原因之一，就在于基督所流的血。“只一次进入圣所，”是指基督为了成就永远的赎罪，把自己的身体当作祭物献给神，以此完成并废弃了旧约一切祭司制度和献祭制度。

我们的主只一次进入圣所。升天时，祂进到神面前，因祂已在各各他山作成了赎罪的事。我们应该永远因“只一次”这三个字而欢喜快乐。救赎大工已经完成了。哈利路亚，赞美主！祂将自己的血献上，不是用公牛和山羊的血。动物的血没有能力将罪除掉；只是当人触犯了宗教条文，这些血才有功效，但仅仅只能暂时遮盖罪而已。然而，基督宝血的价值却是无限

的；其功效足以洗净过去、现在、将来人类一切的罪。当然，只有那些愿意凭信心来到神面前的人，才能享受这除罪的功效，而这血洗净罪的能力是无限的。基督的献祭成了永远赎罪的事，昔日的祭司要每年一次赎罪。因此，两者之间有天渊之别。

希伯来书 9:13 记载：“若山羊和公牛的血，并母牛犊的灰，洒在不洁的人身上，尚且叫人成圣，身体洁净，”

“并母牛犊的灰，”是指民数记 19 章有关于红母牛的条例。母牛要完全烧尽，它的灰要存在营外洁净的地方。当祭司在举行仪式上沾染到自己，成为不洁净的人的时候，主要是因为他触摸了死尸，这时候就要取一些母牛犊的灰，用水调和，然后撒在祭司身上，使他成为洁净，他才可以回到营中生活。请你注意，在这里，母牛犊具有特别象征的意义。这里用母牛，不是用公牛。彼得前书 3:7 告诉我们，妻子是软弱的器皿。我们是软弱的，会沾染污秽；我们是这么软弱，所以基督要降世，成为肉身，亲自经历人的软弱。经文还告诉我们要用母牛犊。我认为，红色让人联想到基督担当了我们的罪，这不是学术上的理论，而是基督真正担当了我们的罪。我们怎么知道红色是罪的颜色呢？以赛亚书 1:18 记载：“耶和華说：你们来，我们彼此辩论。你们的罪虽像朱红，必变成雪白；虽红如丹颜，必白如羊毛。”所以一定要用红色的母牛犊。这让人联想到基督担当了我们的罪。

献祭的祭牲必须没有瑕疵。只有完全的祭牲，才能满足神对罪的代价和代赎的要求。神是圣洁的、没有瑕疵的、毫无玷污的、远离罪人的。红色的母牛犊必须是没有负过轭的牲畜，这让我联想到：虽然基督担当了我们的罪，但是祂没有受到罪的捆绑。母牛犊必须牵到营外，在大祭司面前宰杀。这么做让人联想到主耶稣是祭物，也是我们的大祭司，祂献上自己为祭。大祭司要用指头蘸这牛的血，向会幕前弹七次。有人认为“七”代表完全的意思，在这里让人联想到基督的舍命成就了救赎大功，一次献上就解决了罪的问题。母牛犊的尸体必须焚烧，要焚烧在大祭司面前。这让人联想到：神爱世人，甚至将祂的独生子赐给世人。主耶稣甘心舍命，但是我们可能从来没有想过，祂死的那一天，天上是何等的难过。民数记也告诉我们，香柏木和牛膝草必须和祭物一起焚烧。这让我想到列王纪上 4:33，经文记载：“他讲论草木，自黎巴嫩的香柏树直到墙上长的牛膝草；又讲论飞禽走兽、昆虫水族。”所罗门通晓所有树木和植物的知识，他是一个植物学家，通晓这方面的知识。我相信主耶稣基督不仅救赎了人类，也救赎了全世界。我们活在一个被罪咒诅的世界中；世界正在哀声叹息，如同产难的妇人在阵痛一样，但是世人将要因信靠基督而得救。有一天，这个世界将要蒙基督救赎，一切的罪都会被除去。

根据希伯来书 9:23 的记载，即使是天堂的东西也要被洁净。有人会问：“难道天堂也会沾染到污秽吗？”是的，罪的起源在天上，当时，路西弗带头叛变。因此，基督把自己献上为祭是合宜的、是完全的。这是完整的救赎，包括所有被罪污染的受造物在内。有一首诗歌叫作《奇妙十架》，有一节歌词是这样说的：“救主大爱无限深广，尽献所有难报主恩；愿负十架学主牺牲，喝主苦杯、效主求仁。”母牛犊的灰必须放在营外洁净的地方，要用母牛犊的灰的时候，必须用水调合，那是为除罪用的。水让我联想到神的道。只有神的道才能显明信徒生命中的罪。基督的舍命为将来预备了救恩，基督救你，也救我，祂也为那些在旧约时代犯罪的圣徒预备了救恩。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！