

《穿越圣经》

启示录（67）并非所有人都可以进入新耶路撒冷，
惟有名字记录在羔羊的生命册上的才可进入。不要以为背景、人格、
或好行为可以使人进去，只有靠着耶稣所成就的救恩，才可以得到永生
（启 21:10-27）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们查考与分享了启示录 21:3-9，让我们在重温的基础上稍作补充，然后再继续查考与研读这卷书 21:10-27 的内容。

读罢启示录 21:3-9，或许有人会说：“神的时间太多，因此祂要再创新天新地吗？”父神完成了创造之工，耶稣基督完成了救赎之工，因此三位一体的神要邀请所有蒙救赎的人进入新的创造，这样便完成了整个救赎计划。

或许还有人会说：“到最后，不知道哪些人才可以得到那莫大的福分？”约翰指出，惟有那些“忍耐到底”的人，将得到神所应许的恩福和奖赏。

启示录 21:10 说：“我被圣灵感动，天使就带我到一座高大的山，将那由神那里、从天而降的圣城耶路撒冷指示我。”

世上没有一个城市能与新耶路撒冷相比。世上的城都建在属世的根基上，建材也是属世的。但新耶路撒冷城从天而降，她的源头在天上，基督是建造者。尽管这城从天而降，但圣经没有说她会降到地上。地上的城不会升到天上，天上的城也不会降到地上。这个城到底会降到什么程度，没有人知道。因此对新耶路撒冷的解释众说纷纭。教会初期的异端把有关新耶路撒冷的经文套用在旧耶路撒冷上。另一个早期的异端诺斯底派认为，新耶路撒冷就是指天堂。现代很多人各随己意认定这城在地上的地理位置。无千禧年派认为这城在天上，完全不理睬圣经中说该城将从天而降的意思。这段经文明显指出以下两点：第一，它从天而降；第二，经文没有指出它降到地上。这一章指出这城将成为万有的中心，一切活动和荣耀都将环绕着她运作。神的宇宙必定会以神为中心，这城是神的总部。因此这城在永恒中占有特殊的地位，是理所当然的。

启示录 21:11 说：“城中有神的光荣；城的光辉如同极贵的宝石，好像碧玉，明如水晶。”

保罗在罗马书 5:2 指示信徒，要“欢欢喜喜盼望神的光荣”。这个盼望要在新耶路撒冷实现。罪人不能见证出神的光荣。以色列人在旷野飘流的经验教训他们，每当营中发生悖逆的事时，神的光荣显现是给他们的惩罚。罪人心中害怕神的光荣显现；但是当你披戴基督的义袍、站在神面前时，你就能见证神的光荣，这是何等有福！以下两个事实，使神的光荣完全彰显在新耶路撒冷中：第一，神的同在使这城成为光荣的源头。所有的祝福都会从这城散发到全宇宙。第二，圣徒不怕神彰显祂的光荣。过去因为人犯罪，使神的光荣离开人，但是在新耶路撒冷，被救的人与神同住在“有神光荣”的城，那原是神的计划。“光辉”原文意思是光的源头。这个城是光的供应者、起源和源头。约翰福音 9:5 记载主耶稣说：“我是世上的光。”神就是光。整个城好像一颗珍贵的宝石。这宝石被比喻作碧玉。现代的碧玉光芒万丈、光彩夺目。

在以西结书 1:22 中的“水晶”就是这个意思，用来描述新耶路撒冷。

启示录 21:12-13 说：“有高大的墙，有十二个门，门上有十二位天使，门上又写着以色列十二个支派的名字。东边有三门，北边有三门，南边有三门，西边有三门。”

新耶路撒冷有十二个城门，每边有三个城门。城门分别按着以色列的支派命名。这让我联想到以色列在旷野飘流的时候，十二个支派在会幕四周扎营。利未支派是祭司，在会幕里服事。新耶路撒冷就某个层面来说，像圣殿、像会幕，因为神与人同在其中。新妇像祭司，忠心事奉神。神的儿女在新耶路撒冷服事，正如利未支派在会幕中服事一样。住在新耶路撒冷的都是祭司，也是基督的新妇。在永恒里，新妇与神的关系很亲密，正如约翰靠在主的怀里。

启示录 21:14 说：“城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。”

这个城有十二个根基，十二位使徒的名字分别刻在根基上。以弗所书 2:20 说教会是“被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶稣自己为房角石，”当基督回到天上时，祂将教会的钥匙交给十二使徒。从人的观点来看，教会好像由这十二个人管理。使徒行传 1:1-2 说：“提阿非罗啊，我已经作了前书，论到耶稣开头一切所行所教训的，直到他借着圣灵吩咐所拣选的使徒，以后被接上升的日子为止。”基督是“房角石”，教会是建在使徒们所立的根基上。

启示录 21:15-16 说：“对我说话的，拿着金苇子当尺，要量那城和城门城墙。城是四方的，长宽一样。天使用苇子量那城，共有四千里，长、宽、高都是一样；”

这城的形状很难形容，因为我们很难从一个受到时间限制的宇宙，转入永恒、更新的创造中。这个城的面积和形状，运用了各种很稀奇的观念。首先看这个城的面积。每边的城宽和城高都是四千里，相当辽阔，显出其重要性。神是万有的创造者，这个城有创造者的标记，来自拿撒勒的木匠主耶稣，就是这城的建造者。现在来看这城的形状。圣经简洁地形容这城是每边各宽一千五百英里的立方体。

启示录 21:17-18 说：“又量了城墙，按着人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。墙是碧玉造的；城是精金的，如同明净的玻璃。”

城墙作是为防御用的。有城墙的城市比较安全。新耶路撒冷是个很安全的城，住在其中的人都感到很安全，必能享受安全与平安的果子，这城是由寻求与神和睦的人所组成的，所以她能经历真正的平安，直到永远。城墙是用碧玉造的，称为碧玉墙。城的外围是用最美丽的宝石建造而成，目的就是让居民安全、无忧无虑。

启示录 21:19-20 说：“城墙的根基是用各样宝石修饰的：第一根基是碧玉；第二是蓝宝石；第三是绿玛瑙；第四是绿宝石；第五是红玛瑙；第六是红宝石；第七是黄璧玺；第八是水苍玉；第九是红璧玺；第十是翡翠；第十一是紫玛瑙；第十二是紫晶。”

城的十二个根基，不但刻有使徒的名字，还用十二种不同的宝石建造。人类最美丽、最昂贵的东西就是宝石。这是用人类的想像来表达这城的雄伟和庄严。根据哥林多前书 13:12 的记载：“仿佛对着镜子观看，模糊不清”的人，可以用这些最宝贵的宝石、领会到这城的荣耀。终有一天，我们会看得清楚明白：新耶路撒冷的根基是用色彩缤纷、昂贵的宝石建造的。根基乃是主耶稣，当祂在地上时，祂是世界的光。在新耶路撒冷，祂是全宇宙的光。神用以前没有见过的大光照亮新天新地，那将是最动人的场面。新耶路撒冷是个直接从天而降的星球，

万有都环绕着它运转，这个源头就是耶稣基督。光源将散发出艳丽、明亮的色彩。神就是光，祂就在这城里面。圣经形容这城好像碧玉，明如水晶。这让我们稍微领会到新耶路撒冷城的美和荣耀。

启示录 21:21 说：“十二个门是十二颗珍珠，每门是一颗珍珠。城内的街道是精金，好像明透的玻璃。”

请注意，18 节说：“城是精金的，如同明净的玻璃。”它是透明的，表示神的光从内向外发出，穿透不同色彩的宝石。将来我们可以看到很多现在肉眼看不到的色彩。经文也告诉我们新耶路撒冷的街道是精金的。有两件事让我印象深刻：第一，街道在原文中是单数，不是复数，表示那里只有一条街。这个城没有复杂的街道。第二，它是透明的，连街道也是透明的；用金子铺成，却是透明的精金。

启示录 21:22-23 说：“我未见城内有殿，因主神—全能者和羔羊为城的殿。那城内又不用日月光照；因有神的荣耀光照，又有羔羊为城的灯。”

神的同在和神的光照亮了新耶路撒冷。自从罪进入旧的世界之后，神收回了祂的同在。创世记 1:2 说：“渊面黑暗；”神在宇宙中只使用一般的物理光源，就像我们点亮街灯或家里的灯一样。但在新的创造中，罪已除去，神再度成为光的源头。今天从属灵的层面来说，基督是世界的光，约翰福音 8:12 记载耶稣又对众人说：“我是世界的光。跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。”在新的创造中，他不单是物质上的光，也是灵命上的光。在会幕里有金灯台，这是对基督是光最好的写照。在新耶路撒冷，基督就是金灯台。蒙恩的人将要进入圣城，正如祭司进入会幕的圣所，为的是敬拜神。地上万国和以色列要进入新耶路撒冷，好像古代的大祭司进入至圣所一样。他们不用带血，因为羔羊已经在至圣所中。这是何等荣耀的画面！古时以色列国的会幕，后来由圣殿取代。在会幕和圣殿都有神的荣耀，见证神同在以及人有罪。罪人只能在圣殿的仪式中亲近神。可是在新耶路撒冷，罪已除灭。虽然整个新耶路撒冷已成为圣殿，而且神已经与被赎的人同在，就不再需要圣殿了。有人说，新耶路撒冷的形状和会幕中的至圣所，以及圣殿一样。但在这个有光的新耶路撒冷没有罪，有神在其中，所以不再需要圣殿。圣殿不过是预表神的同在。新耶路撒冷有了真神同在。这是何等荣耀的盼望啊！新耶路撒冷不需要太阳和月亮来提供光源和生命的需要。这与地上形成强烈的对比，地球必须完全仰赖太阳和月亮。到那时，或许太阳和月亮必须仰赖新耶路撒冷的光，因为掌握光和生命源头的神住在新耶路撒冷。神是真光，他的荣耀将要照亮圣城。

启示录 21:24-27 说：“列国要在城的光里行走；地上的君王必将自己的荣耀归与那城。城门白昼总不关闭，在那里原没有黑夜。人必将列国的荣耀、尊贵归与那城。凡不洁净的，并那行可憎与虚谎之事的，总不得进那城；只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。”

新耶路撒冷和地球将会有交通要道。不但以色列要上新耶路撒冷敬拜神，万国也要上去敬拜神。新耶路撒冷不是他们永恒的居所，但他们会到那里去敬拜神。那时教会就是祭司，圣经说我们是信徒的祭司。

那里根本没有黑夜。约翰说城门在白昼总不关闭。换言之，钥匙没有用了，因为那里很安全。在约翰的年代，一般城市都有护城墙。关上城门表示他们把敌人挡在城外，不让进来。

显然，神已经完成了祂对人类最初的旨意，神与人能彼此相交。神现在有一群自由、真诚的受造者，可以随时敬拜和服事神，直到永远。新耶路撒冷没有夜晚，因为羔羊就是光，祂的

光永远都在。新耶路撒冷的城门不是护城墙，无需关闭；这反而成为新妇的识别证。这些城门是用珍珠建造的。珍珠是用重价买来的。在马太福音 13:45-46 的比喻中，用重价买来的珍珠不是指主耶稣。罪人哪里买得起呢？人什么都没有。这个比喻是指花重价买珍珠的那位商人是主耶稣基督，那颗珍珠是指新娘。珍珠是由一粒沙子掉进了一个蚌壳里，慢慢的，沙子就变成珍珠。主耶稣基督付了重价买这颗珍珠，为我们的过犯受害，为我们的罪孽压伤。神向我们显出神的恩慈，直到永远。以弗所书 2:7 说：“要将他极丰富的恩典，就是他在基督耶稣里向我们所施的恩慈，显明给后来的世代看。”也就是说，在永恒里，你我都是蒙神恩典的展示品。人会看着麦基说：“你看那个麦基，他本该下地狱的。主耶稣基督却为他舍命，付出了重价买赎他。他所要作的，只是信靠基督。你看主耶稣为他做了多么好的事。基督让他上天堂，又以神的爱来接纳他。”

教会是基督最爱的一颗宝石。基督将教会放在展示台上。因此，新耶路撒冷是新天新地的中心。羔羊的生命册包括了历世历代所有被救赎之人的名字。没有被基督宝血救赎的人，都不能进新耶路撒冷的大门。得救的人与失丧的人中间有一道无法跨越的鸿沟。被救赎之人心中最大的喜乐，是有基督的同在，直到永远。约翰福音 14:3 记载主耶稣说：“我在哪里，叫你们也在那里。”

亲爱的听众朋友，我们将与基督同在天上，直到永远。启示录都在讲耶稣基督的事，祂是神宇宙的核心。启示录 21:24-27 要我们注意另一个事实：以色列的余民将会定期造访新耶路撒冷。24 节指出，列国要在城的光里行走，地上的君王将自己的荣耀归与那城。他们是被赎的外邦列国，要与以色列民一起进入永恒。这些列国和以色列一样，都不属于教会，因为他们是在教会被提之后，或在教会建立之前得救的。他们以访客的身份来到新耶路撒冷，敬拜神。希伯来书 12:22 说天上还有数不尽的天使，他们都是神的使者。新耶路撒冷的特色就是包括世界各国的人，连同神所造的天使，要在新耶路撒冷相遇。那时没有人会带着玷污或罪恶。撒但曾经把罪引进伊甸园，但新耶路撒冷不再有谎言和骗子。新耶路撒冷所有的居民和访客，都是蒙神救赎出来的人。这个荣耀的城市，也不是只有教会才能享受到。这个圣洁的画面，真是让我感到羞愧不配。但愿你我都能去到新耶路撒冷，瞻仰主耶稣基督的荣耀，与主同在，直到永远。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们停在这里。下一次节目，我们将进入启示录 22 章的研读与查考，请大家提前预备并熟读经文。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！