

《成主学堂》研经指引

第9讲：如何研读福音书、书信、先知著作与天启文学

导论

扎根基督，向上成长，这里是《成主学堂》，我是张凡，目前我们正在一起学习的课程是“研经指引”。课程内容来到了学习各种文体。今天，我们一起探讨福音书、使徒行传、书信还有先知著作以及天启文学的学习要点。

福音书和使徒行传

尽管将所有四部福音书和使徒行传放在一起阅读可以使我们对耶稣、祂的一生以及初代教会更有综合和更完整的理解，但是，这些书卷本身的意图是对耶稣和祂的跟随者作独立和充分的描述。福音书反映了古代世界的一种文体，与现代的人物传记有点相似。福音书关注的重点是人物一生中的关键事件以及他们的教导，而不是个人的心理发展。而使徒行传则是“合法化”文体的例子，其意图是为初代教会及其发展辩护、证明其合法性。尽管福音书各自提供了不一样的记述，但它们都承认耶稣就是那一位神应许要来的弥赛亚。三部福音书，马太福音、马可福音和路加福音，以“从地上开始向上发展”的方式讲述耶稣的故事，逐步描述并举出证据表明耶稣是弥赛亚。这几部福音书要你在证据的基础上发现耶稣是谁。而约翰则用“从天上降下”的方式讲这个故事。他在第一章开头说的是尚未成为肉身的道如何成为肉身。他对耶稣的展现更直接和明确。这个差异并不表示对耶稣的记述有冲突，而只是采用一个独特的视角，强调祂是谁、祂完成了什么工作。使徒行传延续了福音书，记载了那群门徒最终是如何成为教会的。尽管几本福音书有许多相似之处，不过，知道一些不同的特点也有助于加深理解。

马太福音

马太福音将耶稣理解为君王和弥赛亚，祂是神的儿子，来到这个世界向人启示神的旨意，祂也有从神而来的权柄。作为神所应许的犹太人的王，耶稣治病、教导旧约真正的含义、呼召人行义、宣告国度降临、同时也解释了神的应许。马太福音用“天国”一词联结起所有这些内容。这个国已经来临，又尚未完全。我们看到，耶稣呼召以色列民族悔改、挑战他们的习俗、表明祂对罪和他们的传统具有权柄、同时也呼召他们带着爱心读律法。大多数以色列人拒绝了这个信息，但奥秘在于，尽管遭到拒绝，应许还是成就了。有一天这个国要占据整个世界。到完全的那一天，耶稣要来对所有受造物施行审判，所有人都要看见祂的权柄。相信耶稣的人得救，拒绝的则要受审判。

马可福音

有一点很重要，需要注意，马可福音是最早成书的福音书。我们在马可福音中看到，作者强调的是基督的死与复活。全书四分之一的篇幅聚焦在耶稣生命中的最后一周。还有，马可福音更关注耶稣的行动，而不是教导。马可只记录了耶稣的两段讲论，但却记载了二十个神迹故事。最后，马可福音可以理解为以耶稣的权柄为中心，对罪的权柄、对人的权柄、对自然界的权柄、以及对犹太传统的权柄。

路加福音

最长的一部福音书。路加大致按照时间顺序组织叙事，其中穿插结合了讲论、比喻和神迹故事。重要的主题包括神的主权、因弥赛亚到来而有的喜乐、基督作为先知的角色、以及用于证实耶稣宣告内容的神迹的作用。最后，路加解释了耶稣如何建立一个新的团体，为使徒行传打下了基础，同时也告诉我们，神如何通过被圣灵充满的见证人勇敢的行动，使福音穿透罗马帝国，哪怕遭遇顽固的反对。

约翰福音

这部福音书十分清楚地表示，耶稣是从神那里被差遣来的。与其他福音书慢慢引导读者发现基督的身份、权能和权柄不同，约翰勇敢地直接宣告了这些真理。约翰福音前三分之二的篇幅，主要记述有关耶稣权能、权柄和身份的七个记号。人们对这些记号的反应各不相同，从拒绝到欢迎都有。这些记号特别强调的是耶稣相比犹太人制度的超越性。这些神迹大多发生在犹太人的节期，指出耶稣如何为那些节庆提供了真正的意义。在这部福音书的末了，不需要这些记号就相信的人有福了。

使徒行传

使徒行传解释了耶稣基督的福音为什么以及如何传开，甚至传到外邦人中。重要人物有彼得、司提反、腓力和保罗。主要有两种讲论的形式，一种是布道，用以呼召人相信福音。还有一种是护教性论辩，用以解释基督教信仰。这卷书的结尾是一个胜利宣告，福音到达了罗马，即便那些跟随基督的人遭到不公正的待遇和肉体的逼迫。

书信

理解如何学习书信是很重要的，因为二十七卷新约书卷中有二十一卷是书信。大多数书信由三部分构成：开头；主体部分以及结尾。开头通常是四部分：写信人；收信人；问候以及祷告。并不是所有的书信都遵循这个模式。例如，希伯来书就没有注明写信人，也没有说收信人。考察新约书信的主体部分，我们会发现总体上没有任何特定的模式。因此我们需要小心地分别寻索每一封书信的思想脉络。保罗书信和希伯来书有很仔细的逻辑演进，而约翰一书采用不断重复回到相同主题的方式。雅各书则采用了一种令人联想起箴言的风格，集合了有关许多主题的简短教导，但没有清晰的结构。我们还需要记得一点，书信是在基督复活之后写作的，所以相比福音书，书信对基督的死和复活的意义有更深刻的反映。在整个教会历史中，书信在基督教教义和神学的形成过程中扮演了主要角色，正是因为它们阐述了关于神的十字架救赎之工的许多重要主题。另外，它们的重要性也体现在帮助我们理解旧约。通过学习书信中直接间接引用的旧约经文，我们得以看见神如何在基督里成就了祂在旧约所作的应许。

在解释书信的时候，我们需要尝试理解最初的读者所面对的特定环境。例如，在加拉太书中，我们看到保罗是在回应一些颠倒福音的敌对者。要理解这卷书，我们就需要理解加拉太人面临的环境，即他们被人引诱退回犹太教。作为今日的书信读者，我们也面临一个最初读者没有的缺点。最初的读者很清楚地知道导致作者写这封信的状况，而我们对于环境的了解却是片面和不完整的。读书信就好像是在听一半的电话交谈：我们只听到作者对某间教会所发生情况的回应。当然，我们相信神，因祂的良善，已经赐给我们所需要知道的一切，使我们能够充分解释书信并忠心地加以应用。

先知著作

提起“先知”，人们通常会想到预言未来。但是，实际上先知是从“直言”开始的——对神的子民直言不讳。先知呼召以色列离开罪，他们的功能是显明以色列的不顺服，指出他们的罪如何违背了神的律法，在某些情况下，是指出他们的罪如何由先前的先知预言了。先知是上帝之约的检察官。不过，接着，先知确实转向预言未来。他们会往前看，作出二选一的应许：要么是拯救，要么是审判。请记住，即便是审判的应许，通常也暗含了悔改的呼召，也就是说，如果神的子民真心悔改，实际上就可以转离神的忿怒。先知著作可以是很困难的文体。困难在于，先知使用许多种文学形式来传达他们的信息：比喻、箴言、哀歌、祷告以及叙事。写作风格也丰富多样——从耶利米的哀伤，到以西结令人震惊的宣告，到哈巴谷的疑问，再到阿摩司的讽刺挖苦。可以尝试参考一些解释旧约先知书的原则：要分辨直接的上下文——找到整卷书的结构和脉络；要分辨所使用预言的类别；学习历史性与预言性内容之间的平衡；判断作者使用的哪一类语言，在判断作者表达的含义和意图时，文学形式常常非常重要；将这些文本放在救赎历史中观察；尝试不要将你的神学架构强加到文本之上；特别注意某些重复出现和重大的主题，尤其是对两约关系有意义的主题；考察新约作者如何使用你正在学习的经节。

天启文学

尽管但以理书也有部分属于天启文学，但约翰启示录显然是此种文体篇幅最大的范例。理解启示录的解释原则，就可以同样应用到但以理书；所以我们主要来看启示录。启示录可能是圣经中引起注释、猜测和解释最多的对象，超过任何其他书卷。在这卷书中，我们会看到天使、魔鬼、龙、新天新地、还有硫磺火湖！但是这些东西要怎么理解呢？这卷书的背景对于解释其含义特别有帮助。到约翰写启示录的时候，福音已经传遍了整个亚洲地区和罗马帝国的大部分区域。许多人信主，成为了基督徒。他们想起基督复活以后、升天之前，曾经应许祂会再来，在这地上建立神的国度。在此之后，教会就一直在期待、渴望神拯救的大计划最后成就。但是，在许多人看来，“什么都没有发生”。相反，邪恶的势力日渐强大，教会开始遭受逼迫。这导致一部分人顺从世界的道路，以逃避逼迫和苦难。这也导致其他人开始质疑神持守应许的能力。所以，教会在问：“为什么恶胜过了善？”“神真的关心我们吗？”“祂会对我们的苦难做些什么吗？如果可以，什么时候？”这是约翰写作启示录的背景。

什么是天启文学呢？“天启”是一个希腊文的词，意思是“揭开”。我们要理解，启示录的目的不是要混淆或隐藏，而是明确地揭示神的计划是审判地上的恶人，并把那些在基督里忠心的人带进永恒的国度。在旧约中，但以理书是这种文体的代表。现代读者觉得充满了奇怪的异象和符号化语言的文本，对于一世纪的犹太基督徒而言，是一套很熟悉的文学手法。天启文学也有先知性的功能，它会讲到未来要发生的事。旧约中先知的预言通常使用现实性和更直白的语言，而天启文学则使用符号化、高度风格化的语言谈论未来的事件。

不过，启示录中传统的预言更多。这就是为什么约翰在启示录 22:18-19 说：“我向一切听见这书上预言的作见证，若有人在这预言上加添什么，神必将写在这书上的灾祸加在他身上；这书上的预言，若有人删去什么，神必从这书上所写的生命树和圣城，删去他的份。”

最后，启示录也是一封书信，写给特定的教会。启示录 1:10-11 说：“当主日，我被圣灵感动，听见在我后面有大声音如吹号，说：“你所看见的，当写在书上，达与以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉那七个教会。”约翰的书信是要传达给七间特定的教会，它的目的是要处理这些教会所面临特别的问题。启示录不是对末世的抽象表达，而是地方教会面临逼迫时可以实际应用的书卷。其中的信息是，我们不要按这世界的风俗，而是要按天国的亮光，来理解我们现在所经受的试炼。

最后我要说明，并不是所有人都同意以上这种对启示录的解释方法。如果你的信仰是时代论背景，或者是传统的前千禧年背景，那么长久以来你接受的教导是说，这卷书里几乎所有内容，在开头写给众教会的信以后，都还没有实现，而且其中大部分要按字面意义理解，而不是按形象化的方式理解。你也可能被教导说，这卷书中提到的事件与给予以色列民族的特别应许有密切联系。对于这些我们彼此之间的不同，我只能求神怜悯我们的有限与不足。

总结

今天我们讲了很多种不同的文体：福音书、书信、先知著作和天启文学。需要记得的是，一方面，我们不要惧怕不同的文体，神已经给了我们足够的启示来理解其中的含义，圣灵也会帮助我们。另一方面，对不同的文体需要充分注意其中的差异，适用不同的解释原则。当我们更多学习圣经，就会发现其中包含了如此丰富的文体，所要传达的信息却是一个连贯的整体，这是神在几千年中的保守，这件事本身就值得我们赞美祂。