

《成主学堂》圣经神学

第 1 讲：圣经神学导论——什么是圣经神学？

导论

扎根基督，向上成长，这里是《成主学堂》，我是张凡，从今天起，我们会开始一个新的系列课程——“圣经神学”。从正面角度而言，圣经神学帮助我们正确地解释圣经，知道如何读经；保护教会免于假教训的伤害；是以福音为中心的讲道的驱动力，使我们通过整本圣经更明白和默想福音；是合乎圣经的辅导的帮手；是合宜看待教会与文化之间关系的基础。这就是我们为什么要学习“圣经神学”的理由。今天，我们要介绍圣经神学这门学科。首先，我们要给圣经神学下定义。

何谓圣经神学

圣经神学是学习如何将圣经看做由神作为作者而写成的完整故事，其高峰是耶稣基督的位格和工作，圣经的各个部分都指向基督。圣经神学是阅读圣经的一种方法，是一种释经法。路加福音 24 章，耶稣从死里复活后，在去以马忤斯的路上遇到祂的两个门徒，祂给他们上了一堂圣经神学的速成课。路加福音 24:26-27：“基督这样受害，又进入祂的荣耀，岂不是应当的吗？于是从摩西和众先知起，凡经上所指着的话都给他们讲解明白了。”在耶稣开了他们的心窍之后，他们如今明白了旧约真正教导的内容是什么？就是基督必须受害，第三日从死里复活，而门徒要奉祂的名向万邦传扬悔改和赦罪的道。

这个例子帮助我们明白圣经是如何运用“道”与“福音”这两个词的。如果我说“神的道”，我指的是什么？想一想彼得前书 1:23 说的：“你们蒙了重生，不是由于能坏的种子，乃是由于不能坏的种子，是借着神活泼常存的道。”这是否意味着彼得前书的收信人是因为通读整本圣经而重生的？是指整个三十九卷旧约经卷以及当时已经写成的新约吗？不是的，那里的“神的道”就是福音真道，因为福音概述了整本圣经的信息。“基督必须死而复活，带来赦免”是整本圣经的总结

哥林多前书 15:1-4 也是清楚聚焦圣经所启示的这福音之道：“弟兄们，我如今把先前所传给你们的福音告诉你们知道；这福音你们也领受了，又靠着站立得住，并且你们若不是徒然相信，能以持守我所传给你们的，就必因这福音得救。我当日所领受又传给你们的：第一，就是基督照圣经所说，为我们的罪死了，而且埋葬了；又照圣经所说，第三天复活了。”

刚才我说过，圣经神学是阅读圣经的一种方法，可以明白如何读经，让圣经各个部分都联系到基督。它开我们的心窍，就像去往以马忤斯路上的那两个门徒，让我们可以看见整本圣经是如何指向耶稣的。这不是说我们在每段经文中随随便便就可以连到耶稣。这意味着我们要按每段经文本身的表达来密切留意，然后观察每段经文如何与无数主题中的某个有关，然后追溯这个主题，就像追溯一条支流一样，直到看见这条支流如何汇入大河，又如何流入汪洋，或者是整本圣经的大叙事。这样讲比较概括和抽象，但以后会不断运用这个原则，并有许多实例，大家会越来越理解，也可以进一步应用。圣经神学是尝试将基督教的圣经当做整体，传讲一个整体的故事。关键词是“故事”和“基督教的”。关键在于传讲一个故事，而那是“基督教的”故事，因为它全是关于基督的。所以什么是圣经神学？圣经神学是学习如何将圣经看做由一位神圣作者写成的完整故事，其高峰是耶稣基督的位格和作为的一门学科，圣经的各个部分都指向基督。

圣经的本质

现在，我要给出一个主要的前提与假设：我们阅读某些内容，通常取决于内容所对应的文学特征本身。所以如果你拿起一份报纸，你是以某种特定的方式读新闻故事。你读一则新闻，是和你读小说、贺卡、或者商品说明书是不同的。所有这些都是不同的文学体裁，所以针对你要读的东西，有不同的规则。圣经神学如此重要，因为与圣经的本质有关。圣经是怎样一本书，以至于我们要通过圣经神学的方式来读经是如此重要？我们切记，这本圣经许多人类作者背后是一位作者；它一个目的和中心主题。当然，不是每个人都以这种方式来读圣经。最显然的是，那些不把圣经看做神默示话语的人不会以这种方式来读圣经。但是我们却要以这种方式来研究圣经神学，因为就神以及祂如何在圣经中启示祂自己而言，我们有一些特定的预设。

神的话语是由人写成。我们看彼得后书 1:19-21：“我们并有先知更确的预言，如同灯照在暗处。你们在这预言上留意，直等到天发亮，晨星在你们心里出现的时候，才是好的。第一要紧的，该知道经上所有的预言没有可随私意解说的；因为预言从来没有出于人意的，乃是人被圣灵感动，说出神的话来。”注意经文里所指的先知是人，当人说话时，他们使用的是人类的语言，并反映出所处的文化。而且，圣经的作者们并不是都说同一种语言，生活在同一个地方，在同一个政权下。圣经是人所写的书，要理解里面的内容，我们必须了解语言、文化和作者背景等内容的多样性。

神的话是由神写成。圣经中不只有多样性，因为它是神写成的，所以也有一致性。保罗在提摩太后书 3:16 说：“圣经都是神所默示的。”这是有关默示的教义，这个教义不是说神撤掉人类作者思想和个性，像使用键盘一样操控他们。而是说，圣经本身是圣灵在人类作者身上主权的作工而产生的。圣经是神的自我启示。圣经所说的就是神所说的。尽管圣经有许多人类作者，但是经文背后却有一位神圣的作者，一个思想和旨意。这也意味着，我们应该要寻找圣经宏大叙事的一致性和连贯性。人类作者在写下他们的作品时也许并不能看见全貌，但是这位神圣的作者能够且确实看见整个的故事，并且写下这些内容，让各个部分都联系在一起。

神在历史中启示祂自己。基督的受难与复活是历史中的客观事件，它不仅启示有关神和拯救的信息，它们也确实在历史中发生。特别是，这些历史事件完成了救赎工作。因此，圣经不仅仅是由人类讲述的有关神拯救的故事，而是由神发起并解释的有关神自己的戏剧。是一场历史中发生的“展示与讲述”的进程。如此，我们也称圣经神学为救赎历史。它并非违背真实的历史，而是经过一系列真实的历史事件，聚焦于独特的事件，讲述神拯救祂百姓的故事。

神在叙事中启示祂自己。圣经作为一个整体，最好被看作是一个大的叙事，或单个故事：一个有关君王、国度以及君王与祂百姓之间关系的故事。这是一个囊括我们在内的故事。这不只是一个鼓舞我们的故事，这是一个包含我们的故事。我们身在其中，所以我们不仅诠释这个故事，这个故事也诠释了我们，告诉我们自己的身分以及真正的实在是什么。

神在信息中启示祂自己。所以圣经呈现了一个故事，但是这个故事也呈现给我们信息！圣经传递给我们的信息对我们今生和永远的命运有激动人心的含义。它是非常实际的。不要以为圣经神学只是针对历史和文学爱好者的。如果它包含了我们的今生和永世，那么它也一定会影响我们今天如何生活。

神在基督里启示祂自己。神的救赎作为的故事有一个高峰，就是耶稣的位格和作为。这是整

个故事的要点和中心。

圣经神学与系统神学如何彼此联系

当我现在谈到“圣经神学”这个词，我猜大多数人不会把它看做是这样一门学科，即把圣经当做一个完整的故事来阅读，其中心是基督。相反，很多人认为圣经神学只不过是合乎圣经的神学，以圣经为源头。而这恰恰是我们通常称为系统神学的范畴，就是将圣经的真理系统性地表达出来。为了让你对圣经神学有更清晰的认识，我要先简单谈一谈系统神学。

什么是系统神学？首先，系统神学尝试以有序、综合的方式对整本圣经针对任何特定主题的教导进行总结或分类。系统神学并不关注故事主线，而是关注概要式的命题：圣经如何教导有关神、人、罪、拯救、天堂和地狱、夫妻与家庭、政治，在真理与错谬、正统与异端之间划定界限。系统神学追求将圣经教导的总结以精确严格的教义形式明确表达，来定义真理与错谬，正统与异端。系统神学力图作出规范性的命题宣告。最后，系统神学不但总结、整理与定义。系统神学也力图将这些真理应用到我们今天的生活中。两者都帮助我们理解圣经，都是以圣经为权威。但是，圣经神学的规范原则是历史性的。它追踪启示的发展。系统神学的规范原则是主题式的、逻辑性的，层次分明的：“我们如何理解神三个位格和一个本质之间的关系？我们罪的教义与拯救的教义的联系是什么？”（出发点）圣经神学力图按照圣经自身呈现的方式来描述圣经的教导，系统神学尝试与我们的文化有意识地互动，总结、重新表达圣经的教导。（给予）圣经神学使我们浸泡在圣经的故事情节中；系统神学将圣经的世界观总结成教义与伦理。

为什么圣经神学很重要

最后一个问题，为什么圣经神学很重要？我们下一课会花更多时间思考这个问题。但是现在我会给出简短的答案，帮助我们正确地阅读圣经，也让我们能够正确的信心与生活。以下一些例子与我今天一开始提的那些问题有关：假如我们回看旧约的应许，当我们顺服律法，就会生养众多，有好的收成、财富和兴旺。我们是否应该将那些应许也应用到我们身上？那得看你怎么把圣经整体情节连在一起。我们是否应该期待历史会渐渐变好，而我们的艺术、建筑、对公义的寻求和邻舍相爱等善工，会实际上促进末世的来到？这也取决于你对圣经整体的把握。最后，我们应该如何讲道和辅导？道德主义式地？疗伤式地？一味强调得胜？还是说要以耶稣基督的位格和工作为中心？而这再一次取决于你如何将圣经整体连在一起。简而言之，对于认识如何阅读圣经以及信仰的内容及如何活出信仰，圣经神学都是至关重要的。