

# 《成主学堂》圣经神学

## 第3讲：圣经神学的工具——释经工具和故事大纲

### 导论

扎根基督，向上成长，这里是《成主学堂》，我是张凡。我们已经开启了一个新的课程——“圣经神学”。在第1讲，我们讨论了圣经神学的定义。什么是圣经神学呢？圣经神学是学习如何将圣经看做由一位神圣作者写成的完整故事，其高峰是耶稣基督的位格和作为，圣经的各个部分都指向基督。在第2讲，我们思考了圣经神学为何可以保护和引导基督的教会。从圣经神学的角度来说，很多异端和错误的教义都是因为在圣经神学上犯了错。今天我们会进一步学习这个话题，今天我们要关注的是：学习圣经神学有哪些工具？我们需要熟悉这些工具才能更好地学习和理解圣经神学。那么今天我们将主要了解两个工具箱：释经工具和故事大纲。

### 工具箱1：释经工具

我先举一个例子。刚拖过地的商场里都有一个黄色的牌子上面写着“小心地滑”，这个短语可以被理解成两个意思，对吗？滑作为形容词，请顾客们小心地面很滑；或者滑作为动词，请顾客们小心地在商场里滑。从上下文以及实际场景中来看，显然是前一种意思。所以，上下文很重要。如果我们要理解作者想要表达的真正含义，我们就要了解作者、了解整卷书、了解这章经文、了解这段经文、了解经文中的每个词。这就是我们在释经的时候所做的事情：我们研究词、研究句子、研究段落。释经学是一个专门的学科，学科意味着它是需要在一个框架下去研究作者的意图，而不是随着读经者自己的想法或经验去理解作者所写下的话。早期教父和神学家耶柔米说：“释经者的职分不是要找出自己喜欢的观点，而是找出作者想要说的观点。”事实上，这一要求不仅仅是给释经者的，也是给每个人的。我们都需要理解作者原本的意思，而不是把自己的意思放在作者的文字里。

### 工具1：文法——历史释经法

我们第一个要学习的释经工具叫做文法-历史释经法，这一释经法是想帮助回答这个问题：“这段话是什么意思？”所以，我们要首先对这段经文进行文法和结构分析：较长的经文应当怎样分段或者分割成语义单元？主语、谓语动词和宾语各是什么？它们是怎样被组织起来的？做基本的文法分析。句子之间是怎么连接起来的？它们的关系是怎样的？在一段文字的背后，还有很多关于历史背景的问题：这段经文的历史背景，例如作者、年代、听众和出处是什么？这些背景对理解这段话或者某个词是否有帮助？有没有背后的文化背景是我们需要知道的，例如：法利赛人是什么人？女性在古代罗马世界有什么权利和地位？有没有什么地理、政治或历史背景可以给理解这段经文带来帮助的，例如：在约拿书中，神差约拿去尼尼微，但他却逃往他施，他施和尼尼微是什么地缘政治关系？要使用这一工具，我们需要善用好的注释书、圣经辞典、圣经百科全书和圣经地图，这些工具都会给我们带来很大的帮助，免得我们望文生义或者自以为是。

### 工具2：文学体裁

第二个释经工具就是文学体裁，或者说文体。我们应当在直觉上就明白这一点，譬如我们读报纸的时候不会把笑话当新闻来读，也不会把诗歌当小说来读，因为它们是不同的文体，文体本身就限定了我们该怎么理解这段话，不同的文体蕴含着不同的解释原则，而这些解释原

则会带出不同的解释结论。在圣经中，有极其丰富的文学体裁，例如：叙事、比喻、诗歌、智慧文学、预言、书信、天启文学，等等，我们是否正确地理解文体决定了我们会不会正确地解释。而对文体的理解需要我们对整卷书、作者和圣经本身有准确的把握。

## 工具箱 2：故事大纲

在第二个工具箱里，是各种我们所需的可以帮助我们在整本圣经的故事大纲中定位某段经文的工具。整本圣经的故事主线是福音，福音是救赎故事和神得着荣耀的高潮。所以我们可以说整本圣经的标题是“耶稣得胜”，所以如果我们打开第二个工具箱，那么我们就需要思考每段经文如何与“耶稣得胜”这个标题相关联。要达成这一目的，我们需要掌握一些故事大纲工具，我们在这里介绍五个：情节，主题，应许和应许成就，预表，延续性和不延续性。

### 情节

整本圣经是有一个情节主线的。圣经是在透过六十六卷书，基于同一位作者——圣灵，在耶稣基督的工作和位格上达到情节的高潮。这一情节主线并不是用单一的文学工具来呈现的，而是透过渐进性的启示、最后在基督里收获高潮。神并没有在堕落之后立刻就赐下独生爱子。神在人类历史中渐进性地启示自己和自己的计划，这种渐进性的启示包括了以色列的美好时光与艰难时刻，神这样做的目的是为了让他儿子来到世上时能够被认出来：这位耶稣就是神在历史中所做一切的成就。这意味着说，我们透过了解一段经文在情节主线中的位置，可以将这段经文与耶稣基督的信息关联起来。我们不能把经文当作跳板直接跳到耶稣基督那里去，而是要放在圣经的叙事历史中——也就是情节主线中。

### 主题

另外一个工具就是主题。好的故事总是围绕着故事的主题而被构建的，而且这样的主题往往不止一个。所以，当我们往回看、往前看的时候，我们需要知道如何按着某个或者多个相关的主题往回看和往前看。在创世记 4 章该隐和亚伯之间发生的事也告诉我们，敌人包括了其他的人类。从创世记 4 章开始，圣经呈现了一件有趣的事：人类被分为两种、产生了两种人类：女人（夏娃）的后裔，以及蛇的后裔，神的百姓和不属神的人。随后，那些不属神的人就常常攻击属于神的百姓，我们可以在以撒的身上、雅各的身上、摩西的身上都能看到这样的攻击和争战。在赐下律法和得到应许之地后，谁成了神的仇敌？神百姓自己，以色列人成了神的仇敌。所以神允许祂的百姓被掳到巴比伦……所以，真正的仇敌是谁呢？我们来看基督。我要问这个问题：基督击败的是哪一个仇敌？我们在每个故事中都可以看到，神在保护祂的百姓免受仇敌的攻击，神的百姓就是祂的儿女。还有很多其他的主题是我们可以在圣经中去追溯的，包括圣约、国度、出埃及、被掳以及其他主题。这些主题都可以在基督的位格和工作中得着成就。

### 应许和应许成就

当我们读圣经的时候，我们可以认识到，神是一个应许的神，也是一个持守应许的神。神不像我们，我们常常不遵守承诺，但是神总是遵守祂所作的承诺。在圣经中，神的应许一般总是有多重的应验，不仅如此，后一个应验不仅在时间上更晚，而且在神学上和历史上都具有更大的意义。

让我们来思考神在创世记 12:1-3 给亚伯拉罕的应许。耶和华对亚伯兰说：“你要离开本地、本族、父家，往我所要指示你的地去。我必叫你成为大国。我必赐福给你，叫你的名为大；

你也要叫别人得福。为你祝福的，我必赐福与他；那咒诅你的，我必咒诅他。地上的万族都要因你得福。”神在这里应许无子的亚伯兰说他会成为大国的父，会给地上的其他万国都带来祝福。在几节经文后，神又应许亚伯拉罕说他的后裔必然得到迦南作为应许之地。让我们来思考，神的这一应许是如何多重实现的：首先，是亚伯拉罕神迹般地得到了以撒，从以撒有了雅各，从雅各出来了十二支派。其次，在出埃及记的开头，以色列人变得非常地多，以至于法老感到受到了威胁。随后，约书亚带领以色列百姓征服了应许之地。到所罗门王朝，以色列大大地富足，以色列的智慧给多国带来祝福。当然，耶稣是真正的应许之子。因着在耶稣基督里的信心，来自万国万族的人都蒙神祝福、成为了亚伯拉罕的真后裔，成为一个延伸到地极的属灵国度，然而也像亚伯拉罕一样成为地上的寄居者。不仅如此，将来还有应许之地：新天新地，一个更大的国度。神给亚伯拉罕的应许被应验成就了几次？至少五次重大的、被圣经看为应许成就的，而且每一次的成就都比前一次更大、意义更深广。所以，当我们读一段经文的时候，我们需要认识这段经文如何在圣经的整个故事大纲中得到应验的。

## 预表

因为神是历史的主，所以祂能使用自己的护理使一些事件发生、或者让一些人的生命存在，以代表将要发生的事或将要来到的人，神学上将神这样的做工方式称之为预表。预表是一个圣经神学工具，这是神用来教导祂百姓的工具，为要让祂的百姓凭着先存的去认识那以后要来的。神有意地让一些人事物发生或存在，并有机地将它与未来更伟大、更重要的人事物发生联系，这样当神的百姓见到后来的人事物时，便能更好地理解。让我来举一个例子。例如在罗马书 5:14，圣经说：“然而从亚当到摩西，死就作了王，连那些不与亚当犯一样罪过的，也在他的权下。亚当乃是那以后要来之人的预像。”保罗并不是简单地在比较亚当和基督，保罗是在说亚当是一个历史性的预表，亚当指向基督，对亚当的认识可以帮助我们理解和更好地认识亚当所预表的那一位是怎样的身份和会做成怎样的工作：这是一个关系性的预表，关键是一人影响了众人。亚当和基督都是某种意义上与人联合的人类代表，一个带来死亡和过犯、一个带来生命。基督不是简单地重复亚当所做的，基督比亚当更伟大。预表指向的是比预表本身更伟大的那一位。但是我们也要注意，预表并不是比喻，有的时候基督徒会过度地解释比喻和预表，因此，在关于预表的解释上，为了避免错误的解释，有人主张一个很安全简单的方式，就是看圣经有没有说。比如圣经的确说了耶稣是末后的亚当，亚当是耶稣的预像；圣经的确说耶稣是亚伯拉罕的后裔、新以色列、大卫的伟大后裔，那么亚伯拉罕的后裔、以色列和大卫的确是耶稣的预表。这就非常明确。圣经同样描述耶稣是逾越节的羔羊，是一次献上就完全的祭，是圣殿，是好牧人，是君王、祭司、先知，是摩西击打的磐石，是真正的出埃及，是以色列的真葡萄树，是安息日之主。所以我们可以往回看，重新认识上面所提到的这些旧约的礼仪、人物和事件，并且说这些都是基督的“预表”。

## 连续性和不连续性

虽然圣经的叙事是连续的，但是圣经也把从应许到成就描述为从影子到实体、从形状到真实、从记号到记号所表述的真理。所以，预表和成就之间不仅仅是连续性地增长，也有不连续的跳跃，这种跳跃就好像是从一个维度进入到另一个维度、一个纪元进入到另一个纪元。这一点非常重要，这意味着说一个预像或者应许指向的是未来的成就，但是那成就是实质性的、是故事的本质所在，而不是和预像在同一个层面上的。所以，基督徒的盼望并不是仅仅在于从应许到实现的连续性进展，更是那种不连续的、质的飞跃。耶稣把所有的主题都汇集在一起，成就在祂的受死和复活上。这是我们的盼望所在，那些预表本身并不能带给我们盼望，大卫做王（哪怕是永远的王）都不能给我们带来盼望，我们的盼望在基督里。

## 总结

最后，让我们来总结一下，圣经神学从释经工具箱开始，然后我们需要使用故事大纲这一工具箱，从情节、应许、主题、预表等工具来解析这些经文，最后我们需要思考延续性和不延续性的问题。最终，这些工具的目的都是为了让我们的思想君王的故事、仆人的故事、国度的故事、盟约的故事，并且联系到这些故事所要成就的实质上，帮助我们看到神作为作者和主角如何让整本圣经的中心和高潮都成就在神透过耶稣基督得荣耀这一伟大的历史事实上。