

《成主学堂》圣经神学

第6讲：从伊甸园到耶路撒冷（上）神所在之地的渐进式发展

导论

扎根基督，向上成长，这里是《成主学堂》，我是张凡。目前我们正在一起学习的课程是“圣经神学”。什么样的地方会被称之为“圣地”？“圣地”的原意是指与上帝相关、与神相联结的地方，这并不是一个现代人的概念，圣经中就有“圣地”这个主题。我们今天会从圣经中看到，“神所在之地”这一概念贯穿着圣经的叙事主线。我们首先要将圣经中关于“神所在之地”这一主题的经文连贯起来，思考“神所在之地”的所有相关经文和概念。然后，我们使用前面所说的圣经神学工具来帮助我们理解这一概念的含义。

启示录 21-22 章，这是启示录这卷书的末尾。在末尾，作者约翰讲到最后一个异象，在启示录 21:1-3 他这样介绍这一异象：“我又看见一个新天新地；因为先前的天地已经过去了，海也不再有了。我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。我听见有大声音从宝座出来说：“看哪，神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民。神要亲自与他们同在，作他们的神。”这里讲到有一个新的“圣城耶路撒冷”将从天而降，降临到这个新的天地中。然后有声音宣告说什么？神要住在里面，神要与人同住在这座新的圣城里面。这是圣经叙事主线的结尾，约翰所勾划出的是一个“圣地”的画面，而这一“神与人同住”的圣地画面却和圣经一开始、第一卷书遥相呼应。让我们把圣经翻到开头：创世记。

伊甸园

在创世记 1-2 章，我们看到神创造一切，祂创造了伊甸园，“耶和华的园子”，用于给神所创造的人居住，神也在园子里与人同在和相交。伊甸园是神第一个与人同在的居所。创世记 3:8 描述神在园中行走并且与人谈话，神将亚当放在这园子里，并且叫他“修理、看守”。借着这个命令，亚当敬拜神，亚当是一个敬拜的祭司，因为亚当根据神的话语服事祂，同时保护这“园子”也就是神所居住的所在、使之洁净。

堕落

但亚当在他所承担的责任上失败了。他没有能够保护好神居住的园子，他允许撒但的谎言破坏了神原本的计划和设计。因为亚当失败，那“圣所”（园子）也因此失效。不仅如此，更重要的是亚当和夏娃失去了他们作为神所创造的祭司敬拜和事奉耶和华的角色，他们从“圣所”中被赶出去了。他们不再能够直接进到神面前；不再生活在圣殿（园子）中。更重要的是，他们的行动危害了神要将整个大地变成神圣的园子这个蓝图的实现。本来要将神的居所扩展到大地上的人，现在被排除在神的同在之外。然后我们知道创世记剩下的经文中发生了什么。人类不但没能成为神形象的代表者而充满地面，相反他们中间充满了邪恶和暴力。神于是透过挪亚的一家而“重造”了世界。虽然洪水退去标志着一个新的开始，但人类的本性并没有改变。人类仍然倾向犯罪、污染世界。

正如亚当，挪亚的后代没能遵行神的命令。在创世记 11 章出现具有讽刺意义的一个画面，人类不愿意充满和治理地面，而是想要聚集在一起建造一座城、一座塔顶通天的城，目的是让人类不至于分散和遍满地面。这是对神所设立的计划的一个彻底反动。神的计划是要让整个地面充满祂的百姓，从而使地成为祂的居所，而人造巴别塔的目的则是要靠自己到神那

里去、拒绝充满这地。巴别代表与神的意图相反，人们刻意将神所赐予的所有都集中来建造一个让神显得多余的社会。神原本的蓝图是要整个大地成为圣殿，充满有圣洁或祭司地位的人。可悲的是，亚当和夏娃的行动危害了这一计划的实现。虽然这样，神仁慈和怜悯地展开一个漫长的过程，是设计来扭转这个挫败、完成祂创造的方案的。

会幕

在创世记 12 章，也就是巴别塔事件之后，神就寻找亚伯拉罕。我们熟知神对亚伯拉罕、以撒和雅各的应许，这些应许让我们看到神想要与祂的百姓同住。透过这些族长，神在一个又一个小小的祭坛面前、圣所当中与他们相交。最明显的两个例子是创世记 22 章摩利亚山，和 28 章所讲到的伯特利。随后，我们知道亚伯拉罕、以撒和雅各的后裔最后去到了埃及。在出埃及记一开头，我们注意到从某种意义上来说，以色列人部分地达成了神给亚当、挪亚、亚伯拉罕、以撒和雅各的应许：遍满全地。但是百姓却被法老所逼迫和奴役，于是神就差派摩西作为祂的使者，随后神用神迹和大能拯救祂的百姓。在出埃及记 19 章，神与以色列立约，神称他们为“祭司的国度，为圣洁的国民。”他们要成为祭司-君王，实现神赐给亚当和夏娃的命令和应许。但是神要怎么住在祂的百姓中间呢？神命令他们建造一个特别的帐幕，所以出埃及记的整个后半部分都在用大量的细节描述这个帐幕。我不会花很多时间在帐幕的细节上，但是我们要知道帐幕有三个独特的区域，圣经神学家亚历山大是这样总结帐幕的结构：一块屏风形成一个封闭的长方形庭院，在东面有一个入口。在这庭院内有会幕，是分成两部分的大帐幕。从东面进入，帐幕的第一个房间是圣所。在这部分有灯台、陈设饼的桌子和香坛。一对绣上基路伯的幔子将圣所和至圣所分开。至圣所是放有约柜的内室。约柜是个长方形的盒子，有双重作用：既是宝座的脚凳，也是一个柜子。理解为脚凳，约柜将天上的宝座扩展到地上；在这里，神圣君王的脚碰到地上。结果，会幕将天与地联系起来。作为柜子，约柜存放不同物品。最重要的是立约的文件，列出神给以色列人的责任。

越靠近这个脚凳，人就越需要洁净和圣洁。在此处我们又看到了伊甸园的画面，以及会幕的种种细节如何与神对世界的计划相关。基路伯保护的是至圣所，入口在东面，这让我们想到伊甸园，这个原本亚当要保护和修理的园子。圣经告诉我们，至圣所是神要居住的所在，最后，当会幕完工的时候，出埃及记 40:34-35 说：“当时，云彩遮盖会幕，耶和华的荣光就充满了帐幕。摩西不能进会幕；因为云彩停在其上，并且耶和华的荣光充满了帐幕。”所以，当以色列穿过旷野前往应许之地的时候，神的荣耀与他们同在。会幕也让我们看到，创造宇宙的神住在一个民族、一群百姓当中。

我必须说明，我的意思并不是说神在地上的出现是受限于一个帐篷。正如前面所说的，约柜被看作是天上宝座的脚凳，这意味着说神并不被会幕所限制。会幕是一个小号的模型，作为一个记号提醒以色列人神荣耀的同在最后会充满宇宙，宇宙才是神荣耀的容器，这个小小的人工建筑物并不是。

耶路撒冷的圣殿

在约书亚记 18 章，我们看到一些支派已经进入了应许之地，并且安居下来，他们于是就在示罗设立了神的会幕。在撒母耳记上 4:12-22，出现了悲剧的一幕：神的荣耀离开了示罗，这一事件是由非尼哈的妻子借着给儿子命名以迦博而宣告出来的，借此她说：“荣耀离开以色列了！”故事继续往下发展，牧童大卫被膏立为以色列的王，随后以色列人攻下了耶路撒冷，约柜被运进了这个新的城市。神拣选耶路撒冷成为神在地上的新居所，这里也是以色列的王居住的地方。然而大卫留意到这里有一个非常不协调的地方，在撒母耳记下 7:1-2：“王住在自己宫中，耶和华使他安静，不被四围的仇敌扰乱。那时，王对先知拿单说：‘看

哪，我住在香柏木的宫中，神的约柜反在幔子里。’”大卫意识到，他的宫殿不应当比主耶和华的殿还要豪华。虽然大卫很想为神建造一座宏伟的殿，神却说祂要为大卫建立家室，大卫的儿子会为神建一个殿宇。

于是，大卫的儿子所罗门成为建造圣殿的人。列王纪上 8:10-11 描述了盛典完工后的奉献礼，出埃及记中神的荣耀充满会幕的语言在这里再一次被使用，用来描述神的荣耀如何充满了圣殿。这意味着耶路撒冷的圣殿现在超越和延续了会幕。因此，圣殿替代了会幕成为神在地上的居所，而伊甸园的意义也在一个稳定的架构中被呈现出来。诗篇 78:68 说：“却拣选犹大支派，他所喜爱的锡安山”。诗篇 132:13 说：“因为耶和华拣选了锡安，愿意当作自己的居所”。神拣选了耶路撒冷成为祂的居所。因为神的创造计划是创造一个圣殿并以此充满全地，我们可以看耶路撒冷为神计划的部分实现。诗篇 48 篇说住在锡安的都是蒙福的，因为神在这里与人同在。除了前面所说到的诗篇经文，诗篇里还有很多地方讲到耶路撒冷的重要性和神的同在的关联。诗篇 120-134 篇就是被用于帮助神的百姓上行到耶路撒冷和圣殿所用的。

先知预言的圣殿（以赛亚、以西结、撒迦利亚）

在随后的四百年，虽然有公义的好君王、也有邪恶的坏君王，耶路撒冷圣殿都没有受到太大的搅扰。然而，最后以色列百姓和君王的罪恶积累到一个地步，圣殿被巴比伦人毁灭，百姓则被从应许之地上掳走。以赛亚书第一章浓墨重彩地描述神的百姓本该按照神的计划在圣殿城市中居住，但现实却和神的计划之间有着鸿沟。然而先知以赛亚的重点却没有放在地上的耶路撒冷城上，而是放在了将来的新耶路撒冷上。在以赛亚书 2 章，以赛亚展望未来的转变，最后的 65 章，以赛亚讲出了一个未来的、彻底更新的城市异象。不仅仅是以赛亚，其他先知也是如此。例如以西结书 40-48 章，在以色列被掳、耶路撒冷圣殿变为废墟的情况下，经文却让我们看到神回到得恢复的土地和新圣殿的异象。以西结花了很大的篇幅描述未来理想的圣殿。在以西结书 48:35，最动人心魄的一句话是神要重新命名这个城市为：“耶和华的所在”。撒迦利亚同样展望一个神居住的、被更新和改变的城市，请看撒迦利亚书 8:3-8：“耶和华如此说：我现在回到锡安，要住在耶路撒冷中。耶路撒冷必称为诚实的城，万军之耶和山的山必称为圣山。万军之耶和华如此说：将来必有年老的男女坐在耶路撒冷街上，因为年纪老迈就手拿拐杖。城中街上必满有男孩女孩玩耍。万军之耶和华如此说：到那日，这事在余剩的民眼中看为希奇，在我眼中也看为希奇吗？这是万军之耶和华说的。万军之耶和华如此说：我要从东方从西方救回我的民。我要领他们来，使他们住在耶路撒冷中。他们要作我的子民，我要作他们的神，都凭诚实和公义。”就在撒迦利亚的年代，因着以斯拉的带领，神的百姓得以归回耶路撒冷，并且开始重建圣殿。我们在以斯拉记第三章看到，当根基被奠定的时候有的以色列人哭了，因为他们记得旧圣殿的荣耀；他们也同时为之喜乐，他们认为新圣殿是神创造计划的再度实施。但这时候我们却要重新评估神计划的下一步究竟是什么。

亲爱的朋友，我们今天一起梳理了神同在之地的渐进式发展，从伊甸园到耶路撒冷的圣殿。那么后来呢？我们在下一课，会继续分享。愿这宝贵的信息可以带给你帮助，也愿你更渴慕神的话语。