《成主学堂》圣经神学 第 10 讲: 宣教使命(上)神的形象

导论

扎根基督,向上成长,这里是《成主学堂》,我是张凡。目前我们正在一起学习的课程是 "圣经神学"。我们前几课一直在跟踪整本圣经叙事主线中的不同主线。今天我们这堂课的 目的是想要追踪"使命"这个主线。神给予人类的使命是什么呢?神给予祂所拣选的子民又 有什么样的使命呢?神赐下什么使命给地方教会呢?最后,神对你又有什么使命呢?在如今 的教会中,对"宣教使命"究竟是什么也有着非常大的争论。有的人说"大使命就是教会的 使命。"然而,也有一部分人认为"爱神和爱人如己都是圣经的命令、是大诫命,所以,我 们需要关爱穷人,这是教会的使命。"还有一些人说"我们要像创世记所说的那样彰显神的 形象,要恢复受造界的美好,教会要遵行创造使命。"

所以,亲爱的朋友,教会的使命究竟是什么,这直接影响我们如何带领教会和我们如何制定教会的预算。我们要差派宣教士吗?我们要派人去帮助贫困地区的百姓盖房子吗?我们要关心和照顾流浪人群吗?你会怎么回答这些问题?教会的使命究竟是什么?以及你作为教会一员的使命是什么?

几年前我和一个敬虔的弟兄一起吃午饭,他是一个律师。他曾经想过要不要全职服事,但是最后他决定继续做一个律师。他爱自己的工作,而且在这一行是个佼佼者。我们谈到了"使命"这个话题,他就停下来问我: "你们认为牧师的工作比我的工作重要的多吗?"这个弟兄接着说,既然耶稣基督是一切的主,我们所做的一切都是凭信心而行、也是敬拜的一部分,耶稣废弃了圣俗之间的区别,所以我们所有的基督徒从事的工作都有同等的价值,没有一个工作比另一个工作更有意义。所以,我们所做的一切都是为基督的使命而作。再思考一个例子,一个路德宗传道人。他和他的儿子一起种了一棵树,他们声称"种树"作为完成神交付的"创造使命",也是"宣教使命"的一部分。你会怎么看待这些观点?教会的使命是种树吗?是文化产业吗?是做更好的面包吗?是训练大家在自己的职业上追求卓越吗?那么你的工作在神的计划中又是什么地位呢?你的工作与神给你的使命、给教会的使命有关吗?最后,全职的基督教工作比商业工作更有意义吗?要回答这些问题,我们再一次地要回到圣经的叙事主线上来。我们要追溯两个圣经的叙事主线,一个是神的形象,另一个是如何得救。每一次,我们都要从六个救赎历史中的次序去考虑这两个主题:创造、堕落、以色列、基督、教会,和得荣耀。

叙事主线一:神的形象(君王的故事)

创造

首先,我们翻到创世记 1 章。在创世记 1 章,神创造了动物和植物,并且"各按其类"。苹果有苹果的样子,每个苹果虽然不同、但都拥有苹果的共性;斑马也一样,每只斑马都有斑马的特性。但是在创世记 1:26,我们却读到一个不同的描述,圣经说:"神说:'我们要照着我们的形象、按着我们的样式造人"。所以,人类不是"各按其类"而造的,人类是按着神的形象而被造的,人被造是要像镜子一样向其他的受造物反照神的形象。就像儿子的样子像父亲、行为做事的风格和方式也会像父亲一样,人类被造本是要表现神的性情和神对被造世界的治理,这是为什么在创世记 1:28,神"又对他们说:'要生养众多,遍满地面,治理这地,也要管理海里的鱼、空中的鸟,和地上各样行动的活物。'"

堕落

所以,这是第一步,创造。但是在第二步呢?堕落,在创世记3章。人决定不要体现神的创造和治理,人悖逆神、抵挡神,并且想要在工作中体现他自己的治理。在创世记3:5 蛇说的是: "因为神知道,你们吃的日子眼睛就明亮了,你们便如神能知道善恶。"于是悲剧开始了: "于是女人见那棵树的果子好作食物,也悦人的眼目,且是可喜爱的,能使人有智慧,就摘下果子来吃了,又给她丈夫,她丈夫也吃了。"因此,神让他们得着了他们想要的:自己做自己的主,并且禁止他们进入伊甸园、也禁止了他们来到神的面前。人类是堕落的、败坏的,违背了神创造的初衷。我们可以说,镜子被打碎了,我们总是在代表一个错误的形象,就像哈哈镜总是反映一个错误的、夸张的、扭曲的形象一样。人类对受造界的治理也因此会滥用、会压迫和不再良善。所以,我们看到,第一步:人按照神的形象受造、为要反映神的治理和神的性情;第二步,人拒绝神的形象和性情,决定按照自己的方式来治理,为要彰显自己的荣耀。

以色列

第三步,神因着祂的怜悯,想要拯救和使用一群人来实现祂原本创造的心意——彰显祂自己的荣耀。在出埃及记4章,祂甚至称呼这一个拣选的族群为自己的"儿子"。为什么这个族群被称为是一个儿子呢?因为儿子看起来像父亲,儿子也会跟随父亲的脚踪,儿子有父亲的形象。在去往应许之地的路上,祂将这儿子带到西奈山,然后神说了一系列的话来指教这个儿子,这一系列的话包括:你不可以有别神来代替我;不可为自己雕刻偶像,也不可做什么形象仿佛上天、下地,和地底下、水中的百物。以色列要借着彰显神的荣耀和形象来遵守第一条诫命:不用别神来替代耶和华,因此,人也不可以向其他的形象表示效忠或敬拜。神警告这个儿子以色列说,如果你们跟随别的偶像、未能彰显神荣耀美好的性情和形象,祂就会像对待亚当一样把他们赶出这片土地。这个儿子的确没有彰显神的形象,他们选择了去彰显别神、敬拜别神,神也的确将他们从应许之地赶了出去。所以,古代以色列给我们的主要功课是,堕落的人类即便得到属灵的指导和教训,仍然倾向于犯罪、也不能彰显神的性情和荣耀。

基督

第四步:基督。路加福音 3:22,在那里耶稣受了洗,圣灵降临在祂的身上,然后有一个声音从天上说: "你是我的爱子,我喜悦你。"这是"儿子"这个词再一次地出现,但这次是一个完美的儿子,在接下去的经文中,我们看到一个家谱,这个家谱是追溯到哪里的呢? "以挪士是塞特的儿子;塞特是亚当的儿子;亚当是神的儿子。"在家谱之后,耶稣就如同当年的亚当一般受到撒但的试探。但是这位爱子并没有做亚当曾经做的事情,也没有陷入以色列当年所犯的罪中。祂透过顺服神的话而完美地彰显了神的形象、也荣耀了神。耶稣是历史中所有失败"儿子"的反例,耶稣恢复了神创造的本意。祂成为那位真正像父亲一样的爱子。这是为什么新约圣经的作者在回顾这一幕的时候,称呼耶稣为"爱子是那不能看见之神的像,是首生的,在一切被造的以先。"耶稣说,"人看见了我,就是看见了父"(约翰福音14:9)。亚当犯罪带来的问题现在得到了彻底的解决。

教会

第五步,教会。罗马书 8:29: "因为他预先所知道的人,就预先定下效法他儿子的模样,使他儿子在许多弟兄中作长子。"哥林多后书 3:18: "我们众人既然敞着脸得以看见主的荣

光,好像从镜子里返照,就变成主的形状,荣上加荣,如同从主的灵变成的。"最后,歌罗西书 3:9-10: "不要彼此说谎;因你们已经脱去旧人和旧人的行为,穿上了新人。这新人在知识上渐渐更新,正如造他主的形象。"神要教会做什么?作为教会,我们是要彰显圣父和圣子的性情、荣耀和形象。因为神是一个使人和平的神,所以我们作为教会,也要使人和平。因为神爱祂的仇敌,所以我们作为教会,也要爱我们的仇敌。因为圣父和圣子原为一,所以我们作为教会,也应当合一。因为圣父差派了圣子,所以我们作为教会,也被圣子差派。我们应当彰显圣父的形象,应当彰显那位爱子的形象,我们应当像神的儿子。

得荣耀

什么时候我们会最完美、最好地代表神的形象呢?约翰一书 3:2: "亲爱的弟兄啊,我们现在是神的儿女,将来如何,还未显明;但我们知道,主若显现,我们必要像他,因为必得见他的真体。"像祂一样圣洁、像祂一样充满慈爱,像祂一样彼此合一。这句经文并没有告诉我们说我们会成为如神一般的人,但却应许说我们的灵魂会更好、更接近,也最体现创造原意地彰显神的性情和荣耀,就像一面清楚、完整又美好的镜子。

所以,你现在理解这个故事了吗?让我们回顾一下。神创造了世界、也创造了人类,为要彰显神的形象。这是人类的使命:彰显神的形象。亚当和夏娃原本是要彰显神的形象,但是他们失败了。以色列的百姓也同样失败了。神的儿子做到了,基督降下为要向我们和受造界彰显神的形象,透过基督,神拯救属祂的百姓。现在,教会作为属祂的儿子来向受造世界彰显、反映神的形象,用道和见证来彰显神的智慧和神救赎的工作。换句话说,神要使用地方教会的共同生活来成就祂自己的创造目的:彰显祂的智慧、圣洁和慈爱,让整个世界都能看到。从一个角度来说,这就是地方教会的使命:彰显神的形象,并且是以与世界不同的方式,因为世界只反映败坏、堕落的形象,而我们要做的是恢复——恢复镜子原本的功用。所以我们要作为一个被改造的、正确的人类而生活。

另一个我们可以使用的词汇是"敬拜",当我们敬拜某人或某物的时候,我们等于在说"它配得"。要正确地、深思熟虑地反映神的形象,我们就要把神所配得的荣耀和性情归给祂,这就是敬拜的本意。到现在为止,我们可以非常宽泛地说,地方教会的使命就是成为真人类。而作为真人类,我们要为所有的人类成为彰显神形象的、好好治理世界的榜样。马太福音 5:13-16 因此这样说: "你们是世上的盐。盐若失了味,怎能叫它再咸呢?以后无用,不过丢在外面,被人践踏了。你们是世上的光。城造在山上是不能隐藏的。人点灯,不是放在斗底下,是放在灯台上,就照亮一家的人。你们的光也当这样照在人前,叫他们看见你们的好行为,便将荣耀归给你们在天上的父。"

可是,我们到现在为止还没有讲到大使命,大使命在哪里呢?凯文•德杨和纪格睿的书上说"大使命才是教会的使命。"而我现在给你的广义答案则是:"神的形象是教会的使命。"他们提供了一个狭义的答案:"建立门徒、施洗和教导神的道是教会的使命。"到底哪一个答案是对的呢?带着这样的疑问,我们先停在这里,今天我们先梳理了一个叙事主线,就是神的形象,下一堂课我们继续梳理另外一个叙事主线,我们的得救。然后再结合今天的叙事主线一起来看教会的使命。盼望到那个时候,我们对使命这个话题有更深刻,也更清晰的认识。愿神带领你!