

## 《生命的福音》讲义

### 学习亲近神（4）

#### 引导的操练

亲爱的朋友、弟兄姊妹，我们一起来探讨“学习亲近神”系列，题目是“引导的操练”。

我们来查考诗篇 25:1-15。

耶和華啊，我的心仰望你。我的神啊，我素來倚靠你；求你不要叫我羞愧，不要叫我的仇敵向我夸勝。凡等候你的必不羞愧；惟有那無故行奸詐的必要羞愧。耶和華啊，求你將你的道指示我，將你的路教訓我！求你以你的真理引導我，教訓我，因為你是救我的神。我終日等候你。耶和華啊，求你記念你的憐憫和慈愛，因為這是亙古以來所常有的。求你不要記念我幼年的罪愆和我的過犯；耶和華啊，求你因你的恩惠，按你的慈愛記念我。耶和華是良善正直的，所以他必指示罪人走正路。他必按公平引領謙卑人，將他的道教訓他們。凡遵守他的約和他法度的人，耶和華都以慈愛誠實待他。耶和華啊，求你因你的名赦免我的罪，因為我的罪重大。誰敬畏耶和華，耶和華必指示他當選擇的道路。他必安然居住；他的後裔必承受地土。耶和華與敬畏他的人親密；他必將自己的約指示他們。我的眼目時常仰望耶和華，因為他必將我的腳從網里拉出來。

這是神的話語。

在這幾個題目中，我們查考什麼是經歷神。從教義上的認同、道德上的規定，進到實際在生活中真實地經歷神，究竟意味著什麼？這是一種充滿生氣的臨在嗎？我們上次查考詩篇第 63 篇，從詩篇中尋找“我們怎能經歷神？”這個問題的答案，正如昔日的作者所說，詩篇 63 篇是關於“與神相交”。

這不只是知道關於神的事，不僅是發出禱告，而是感覺到神的同在。我們上次從詩篇 63 篇查考的，就是我能從單單發出禱告，幾乎像是自言自語，進而感到神的同在呢？我如何能真正感覺到神呢？我們談到這一點。這是第一個層面，就是如何在生活中真實地經歷神。現在我們來到另一個層面。

我察覺到這是經歷神的另一方面，其中一個原因是我最近讀了一本書，名叫《不再一樣》（*Experiencing God*）。首先令我感到驚訝的一件事情，我不得不承認，這也令我感到有點困惑，就是我一直讀這本書，它沒有談到我所想的經歷神。它沒有談到昔日的作者所論述的，也就是我們在詩篇第 63 篇所談到的事情。書中沒有談及認識關於神的事情和認識神之間的分別。十八世紀美國基督徒大覺醒運動的領導者愛德華茲（*Jonathan Edwards*）和昔日的作者常常說，真正經歷神和認識有關神的教義之間的分別，就如真正品嚐蜂蜜和只是知道蜂蜜是甜的一樣。分別就在這裡。真正經歷神，意味著你並非只是認識神的聖潔，還經歷神的聖潔。你不單知道神是慈愛的，還感受到神的愛。這種愛進入你心裡，對你來說是真實的，並且改變了你。那本書完全沒有談到這些。這使我感到驚訝，甚至在講述如何在禱告中建立愛的關係的篇章中，也沒有提及。

雖然這本書只講述你如何能达到你所预备要达到的境地，以致神使用你、引导你，使你不觉得你只是在人生中作出自己的决定，而是神在指引你、引领你，在你的人生路上推动你。但我开始察觉到，这实在也是极之重要的事情，也是经历神的另一方面。

你怎知道神正在引导你和指引你？你怎知道你不只是自己作出决定，而是神在你身上有一个计划，并且神透过那个计划去引导你？这对人们来说是极其重要的。这就是我们要仔细察看的，也是这篇诗篇所论述的。

要说一句警告的话。我会尽快讲述，但同时也不可太粗疏。我们阅读一些旧作时会发现一件事情。我认为基督徒不仅阅读现代基督徒作者的著作，尽可能阅读每个世纪的作品也是好的。这可以帮助你明白那些对福音影响深远的东西，它们一直都存在，能跨越文化。这是非常重要的。但你发现直到几十年前，几乎没有人谈到“认识神的旨意”。

今时今日，如果你参加基督徒大会，二十个讲座中总有一个是“如何寻找神在你生命中的旨意”，人人都要参加那个讲座。过去几十年来，基督徒几乎着迷了，尤其是年轻的基督徒，他们许多人必须为自己的事业作决定，为自己的婚姻作决定，也为下一步要往哪里去而作决定。你若是在人生中处于“一滩烂泥”的状况，你便会一事无成，这是很自然的。另一方面，也是显着的。

看看奥古斯丁（Augustine）。看看安瑟伦（Anselm）。看看马丁路德（Luther）。看看爱德华兹（Jonathan Edwards）。看看这些人。你总不会找到一篇讲述“如何寻找神在你生命中的旨意”的讲章。你总不会看到一篇讲述“我如何知道我已在神为我订下的计划中”的文章。你不会听到。基督徒对此兴趣大增，圣经也有关于这方面的论述。在二十世纪引发对这题目的兴趣，其中一个原因是人们想由自己作主。这是十分重要的。人想操控事情。他们不喜欢有人在编排一切。“我想知道这事。我想参与其中。”

多年前，《纽约时报》刊登了一篇关于算命的文章。作者说他本人对算命抱有怀疑，但他拜会了一位掌相学家。那位掌相学家说，他看到他的女儿出生时，心里很是不安。当他的女儿生下来的时候，他立刻看着女儿的手指，说：“我看见她的手，便立刻眼泪盈眶。她短小的食指意味着她很自卑。我知道我必须为她付出许多时间，在她的成长过程中给予她所需的支持。”他是一位掌相学家，换句话说，他真的藉着检视掌纹，透过不同种类的占卜，当中有大量使人心神萦绕，而且几乎是沉迷的东西，在今天去预测你的未来。因此，你能够以此为目标。这种“有人已为我安排一切，我只是按着去行”的意念，是我们不喜欢的。我们想成为合作伙伴。我们想参与其中。我们想插手干预。

我们不想别人为我们安排一切。即使圣经提到这方面，我们对于过分的关注仍必须份外小心，这种关注是相当新的。过往的基督徒对此的关注不像我们今天那样。当圣经提到这方面的时候，我们发出对圣经来说是新的问题，并无不当。但是我们也必须以正确的态度去看待它。

在我们面前的这段经文，是关于神如何引导人的其中一段伟大经文。首先，当中记载神应许引导我们。第 12 和 13 节说：

谁敬畏耶和华，耶和华必指示他当选择的道路。他必安然居住；他的后裔必承受地土。

神引领着一个敬畏祂的人。在旧约圣经里，敬畏耶和华是指凭信而活。这意味着不只是相信，而是因知道神是谁而产生敬畏和喜乐，因此过着信心的生活。换句话说，这是指信徒。经文说：“信徒啊，神必指示你当选择的道路。”而且你就在那里得着它。神为我们选择了一条道路。那里有一条道路。神会向你指出那条道路。祂会指引你，祂会沿途带领你。

如往常一样，新约圣经对此有一个更强烈的例子。谈到这方面，最佳的经文莫如以弗所书 2:8-10。在第 10 节，保罗说：“我们原是他的工作，在基督耶稣里造成的，为要叫我们行善，就是神所预备叫我们行的。”经文指出两件伟大的事。第一，经文说：“我们原是神的工作。”更好的翻译是：“我们是神的艺术品。”

经文说你是一件艺术品，有关你的一切都是精心设计的，都是出于神的技艺。这实在有别于这个时代的精神。当圣经这样论到你，就是神在你身上有祂的计划，祂使你成为雅致绝伦、独一无二的精品。你像指纹一样独一无二，也像雪花一样独一无二。关于你的一切——你的恩赐、能力、气质，甚至经历——都是独一无二的。而且没有一样是偶然的。一切都是精心设计的。

美国哲学家、作家及科学家丹尼尔·丹尼特（Daniel Dennett）写了一本有趣的书，名叫《达尔文的危险概念》（Darwin's Dangerous Idea）。在这本书一开首，他便这样说，他小时候最喜欢的一首营火会的歌是“告诉我为什么”（Tell Me Why）。第一节的歌词说：“告诉我为何星闪耀，告诉我为何常春藤盘绕，告诉我为何天常蓝，我便告诉你为何我爱你。”到了最后，歌词的最后一节说：“因为神使星闪耀，因为神使常春藤盘绕，因为神使天常蓝，也因为神造了你，所以我爱你。”丹尼特说那是他最喜欢的歌，但他继续说，当他长大后，他学到的是，科学告诉我们，常识告诉我们，现在所有聪明人都知道，这个世界和你自己，还有世上一切显而易见的美丽和奇迹，以及全人类，对我们来说都如此宝贵，如此特别。

丹尼特这样说：“这一切都是由一个盲目、无意识、机械和演算的过程产生的。没有什么东西是有意义的。你也没有什么是特别的。没有人为你精心设计。尽管一切都是透过他称为‘自然选择’的演算过程所设计出来，但人的存在仍是偶然的。没有人设计任何东西，一点也没有。”

圣经给你一个完全相反的看法。圣经说：“你今天成为怎样的人并不是偶然的，你是经过设计的。”保罗说这是神所选择的道路。大卫有这种感觉，但保罗把这一点展示出来。你不仅是神的工艺品，保罗还说：“神已预备叫你们行善。”这也是令人兴奋的。这意味着有一套行动要你去做。除非保罗要说的是：“你是经过设计，去做一些你能够做到的事情。实际上，只有你才做得到。”否则他不会用上这个概念，说：“我们原是他的工作，在基督耶稣里造成的，为要叫我们行善，就是神所预备叫我们行的。”

你的经历，甚至你的烦恼、苦难、你所遇到的坏事，都因为你已成为什么样的人，而有你可以做的事，有你可以说的话，也有可以让你向他说话的人，并且只有你能做得到，只有你能达成，也只有你可以提出。这里有善工。这里有你可以作出的行动。这里有一条道路。神已预备了这些东西，神也预备了你，使你可以去行。这真是令人惊讶，真是非同凡响。

我们这些现代人，崇尚个人主义、自我意识强烈、以需要为本的弱小心灵喜爱圣经这一部分。我们说：“太好了。我喜欢。告诉我更多吧。”如果你离开神，转向世俗的观念，你便什么也得不到。你会一无所有，你只有一个盲目的演算过程。你没有什么是特别的。一切都是幻觉。你旁边的人也没有什么是特别的。那么，你为何表现得像是有什么特别的呢？但圣经说：“不，你是神的工艺品。”因此，那里有一条道路，有一个为你一生而订下的计划。那里有一个奇妙的计划。它详尽得令人难以置信。它巧妙得令人难以置信。神是一位艺术家，你是一件艺术品。艺术家们都知道，你为一件艺术品而流汗和劳苦，你知道这件艺术品是从你充满创意的心灵而产生的，你会如何对待这件艺术品呢？它珍贵得令人难以置信。事实上，它对你珍贵极了，比任何人所看来更宝贵，因为它表达了你作为艺术家的内心世界。神看你也是这样。

这是我们想听到的部分。但这篇诗篇其余的部分告诉我们关于神的引导，却不是我们想听到的，因为它告诉我们什么是忍耐。这是占卜算命的人讨厌的事。这几乎是人人都讨厌的事。当你去到一位掌相家那里时，通常想得到什么？当你去到教会参加崇拜时，你说：“我想从主那里得到一句话，告诉我应该做什么。”有时候，也出现同样的冲动，就是：“我想要一条捷径。我想得到抽象的指导。我想得到指引，但我不想要那位向导。”

你说：“我对神有一点认识，我知道我需要认识祂更多，但我想要的是一张地图。”多年前，著名神学家巴刻（J. I. Packer）以最佳的方式表达这一点。巴刻说：“你在地开车，却迷了路，你把车驶到一个角落，看见一个男子像是本地人，他该知道怎么走。你说：‘我要到某地去。’那个人望着你，说：‘那是很难去的。那条路是十分难走的。’于是，他给你画了一幅令人难以置信的地图，你仔细去看那地图，过了一会儿，你望着那个人，他也望着你，最后他说：‘我会告诉你怎样去！我可以把地图给你，但若是我亲自前往那里又怎样呢？’我何不坐进车里？”他没有给你指引，他给你亲身作向导。当然，这是更好的，实在好得多。你仍不知道要往哪里去。但这个问题不再困扰你了。因为你有了向导与你一起。结果，你把那张地图撕成碎片。那个向导说：“往下走，直到交通灯，然后转左。”他只是告诉你这个。他没有告诉你其余的事。因此，你只需知道，当你去到那座大楼之后，你要往哪里去，然后怎样，天晓得了！接着那个向导说：“到这儿去。”他又说：“到那里去，”你有向导与你一起。

伊丽莎白·艾略特（Elizabeth Elliot）是南美洲的丛林里一位圣经翻译者，多年前她是一位宣教士。她写了一本书，名叫《一道缓缓而确定的光》（A Slow and Certain Light）。这是一本关于引导的书。伊丽莎白记得，多年前，当她还在丛林里的时候，有几个美国探险家到来，想要穿过亚马逊森林，他们来到，因为听说她是美国人，能说英语。他们向伊丽莎白问路。伊丽莎白说：“指示？你们需要的不是一张地图，而是一位向导。”他们说：“啊，不用。我们会找到前往的路。”伊丽莎白之后再没有见过他们了。她完全不知道。也许他们到达了目的地。也许他们没有去到。但你看到，伊丽莎白说：“你们不需要指引，你们需要的是一位向导。”

你不需要整幅地图。你甚至不用明白整幅地图。你可能会对整幅地图感到不安。整幅地图可能令你受不了。你需要的是与一位向导建立关系，那个关系是坚定不变的，以致你在每一点都知道下一步、下一步和下一步是怎样。你需要那位向导。你从经文学到这一点。换句话说，圣经教导我们，引导并非神给你的一些东西，而是神为你做的一些事情。

引导不是神给你的一些东西，而是神为你做的一些事情。圣经对于如何得到指引，谈得不是太多，圣经谈到哪一类人获得指引。除非你明白那一点，否则你会非常沮丧。因此，过去数十年来，基督徒没有从圣经去留意引导这个议题。他们没有为此定下一个范畴。我们却这样做了。现在我们得着了，我们确定让圣经来告诉我们这是什么。

圣经告诉我们，领受神引导的人四个特点。首先，诗篇 25:4 说：

耶和華啊，求你将你的道指示我，將你的路教訓我！求你以你的真理引導我，教訓我，因為你是救我的神。我終日等候你。

第一，你必须成为一个彻底认识神真理的人。你若仔细察看，你会看到这与第 12 节所说的不同。第 12 节说：

誰敬畏耶和華，耶和華必指示他當選擇的道路。

有一条路已为你选定了。那里有一个计划。但这诗篇一开始大卫不是说：“主啊，告诉我，你的计划是怎样的。”大卫一开始说的是：“求你将你的道指示我，将你的路教训我！求你以你的真理引导我，教训我。”他不是说：“我想知道我应该跟谁结婚，还有我应该往哪里去。”他是对神说：“在祢把祢的计划告诉我之前，我想知道祢的命令，以及祢所启示的旨意。神的话语、神的律法、神的应许、神的呼召，这些我都想知道。我想祢教导我。在我求问祢关于我的道路之前，我想先被祢的道路所充满。”

这段经文有一个好得无比的新约圣经版本。最好的新约圣经版本，就是希伯来书 5:13-14。希伯来书的作者训斥教会，他说：“凡只能吃奶的都不熟练仁义的道理，因为他是婴孩；惟独长大成人的才能吃干粮；他们的心窍习练得通达，就能分辨好歹了。”我一直在查考“心窍”这个词，尝试理解它。这不是一个容易理解的词语。

希伯来书的作者说：“你仍在基础上。你仍像个婴儿。你仍是学习基本的真理。你需要在神的话语上更加进深，你需要在神的真理上更加进深。你需要在‘仁义的道理’上更加进深。”为什么？因为这是你训练心窍的方法。“心窍”这个词是指洞察力——这正是希伯来书的作者所说的一能分辨好歹，也能分辨智慧和愚昧。

首先，那个得到指引的人，是一个长期以来都被神的话语所充满，因而有能力去分辨和作出明智决定的人。这是我们不想听的事情。我们不想听到这样的事。我们想知道的是：“我现在要做什么？”我最终会知道，但是“我现在要做什么？我要决定入读哪间学校。我不想听到这样的事。”但事情总是这样开始的。

试想象一下。我喜欢听法文。我喜欢听人讲法文。但我对法文根本一窍不通。当你不认识另一种语言，当你听到那语言的时候，你不能分辨那些词汇的读音。一切都模糊不清。我无法判断一个句子何时结束。我不知道一个词汇在哪里讲完，另一个词汇在哪里开始。这对我是混淆不清的。我无法分辨出来。

我的心窍没有受训练。假如我作出这个决定：“我希望能够明白法文，我希望能够分辨出这种语言。”那又怎样？如果我决定购买一本法文字典，每天早上花五分钟，从中得到一点启发，那又怎样？我只是读字典，并祈求得到一点启发。然后持续下去，说：“啊！我现在可以明白法文了。”我认为这不会有太大效果。许多人说：“嗯，我读一点圣经，便可以得到启发。”我很高兴你研读这题目；很多朋友说：“我在这里学到的东西更多。”

我希望你是这样。但我仍是怀疑，你认为每周花三十分钟看字典便能让你明白法文吗？你必须浸淫其中。你要花大量时间训练你的心窍，以致你可以分辨不同的词汇。我甚至并不认识足够的词汇去作出分辨。正如音乐剧《窈窕淑女》中的那位教授亨利·希金斯（Henry Higgins）所说：“实际上，只要法国人的发音正确，他们便不大理会他们在做什么。”你知道我不能分辨出它们的差异。我不能作出分辨，这些词汇的读音对我来说全都是一样的。

我们都熟悉普通话，当你听到的时候，你便能分辨出来，你的心窍是受过训练的。你很快便分辨到不同词汇的读音。

你想知道怎样作决定。你想知道怎样分辨好坏，分辨愚昧和智慧。首先，大卫说：“求你将你的道指示我，将你的路教训我！求你以你的真理引导我，教训我。”这是第一件事。你若想辨别神的旨意，你必须充满神的命令。这是第一件事。

获得指引的第二个条件，不只是充满神命令的知识，而是顺服神的命令。你可能认为这是显而易见的，但是在这段经文里，出现了好几次。你有没有注意到大卫有多少次寻求引导？你看，“指示”、“引导”、“引领”这些词语多次出现。例如“耶和华必指示他当选择的道路。”

但是大卫不断地承认自己的罪。你注意到吗？这与引导有什么关系呢？两者息息相关。大卫在第9节说：“他必按公平引领谦卑人。”“谦卑”这个词是指“受教”、“顺从”、“顺服”。这不是指一个自卑的人。这不是谈论你对自己的态度，而是谈论一个听话和顺服的人。我要把两个小女孩的故事连系起来，把她们放在一起。十九世纪苏格兰著名作家、诗人和牧师乔治·麦克唐纳（George MacDonald）写了一本书，名叫《公主和精灵》（The Princess and the Goblin）。这是一本好书。此书是乔治·麦克唐纳在一百多年前写成的。它是一个童话故事，而且是一个很棒的童话故事。

乔治·麦克唐纳是基督徒。在这个童话故事里，有一个名叫艾琳的小公主。她的父王把她送到山中一间小屋里，以确保她的安全，因为那里有一个强大的地底精灵王国。这个强大的精灵王国企图上来接管地上的王国，把地上的人都赶走。最后，艾琳察觉到，藏在山底下的深处的精灵，正要从她的房子下面走上来。那些精灵在房子下面挖洞，企图上来捉住她。

艾琳有一位美丽的仙女教母。人们都称她为祖母。她住在高高的山上一间房子里，你只可以在某些时候才找到她。她在其他时候都失去踪影，就像所有令人尊敬的仙女教母一样。有一天，艾琳长途跋涉，来到山顶，去见那位祖母。祖母对她说：“我要送给你一些特别的東西。”那是什么东西呢？她送给艾琳两样东西。她给艾琳一个美丽的线球，那是多么完美幼细，把线拉出来的时候，线幼得看不见。但你可以感觉得到。艾琳可以感觉到那条从线球拉出来的线。祖母还给艾琳一个指环。她说：“我把指环给你；而这个小小的线球，我会放在抽屉里。”

艾琳问她：“你为什么要把我的线球保存在这里呢？”祖母说：“我迟一些会告诉你原因。我已把线球的另一端绑在你的指环上。每当你遇到麻烦的时候，就把指环放在你的枕头下面。感觉一下那条线，只有你才感觉得到它，当你感觉得到的时候，便跟随那条线而行。那条线会把你安全地带到我这里来。”艾琳很兴奋地说：“啊！太奇妙了！我感觉到它，能去到祖母这里，实在太好了。”祖母说：“是的，但你必须跟着那条线而行。事实上，那可能是一条很迂回曲折的路。但你不可怀疑那条线。千万要谨记，因为你正抓着线的一端，而我抓着线的另一端。”

过了几天，艾琳醒来的时候，发觉一些生物已破门进入她的屋里，她听到那些生物在咆哮。这是一个童话故事，因此，谁晓得那里出现什么样的怪物。若是在现实生活里，你不用担心。但这是个童话故事，在童话故事里，谁晓得会有什么事情发生？因此，艾琳把指环放在枕头下面，她开始沿着那条线而行。她感到十分兴奋。可是，那条线带她走的，不是她常常找到祖母的那条路，而是把她带到外面去。不仅如此，那条线带她穿过后院。那条线把艾琳带到山上，而且来到一个小小的山洞，从这个山洞可进入山里，那些精灵就在下面。艾琳说：“究竟是怎么回事？”但她决定：“我必须跟随那条线而行。祖母曾说：‘不要怀疑那条线。’”你知不知道她做什么？她继续往下走。她越来越深入山中，那条线似乎正把她带进危险的境地。最后，那条线带她一直去到一个尽头，正好进入一堆石头中。

艾琳跌倒了，便痛哭起来，说：“我不明白啊！祖母怎么搞的？这不是把我带到安全的地方，而是使我的情况更糟糕。”最后，她作出决定：“这是我唯一可以做的事情。”她试图走回头路，但假若你尝试回去，那条线便消失了。你只能继续前进。最后，艾琳说：“我想我能做的，就是开始把这些石头移开。”她把石头扯下来，那个故事讲述她纤纤的手指怎样在流血。

但是当她把石头扯下来的时候，突然间，她发现她正在把她的朋友柯迪释放出来。柯迪是书中另一个主角，被精灵困住了。柯迪望着艾琳，说：“你究竟怎样找到我呢？”艾琳说：“嗯，我的祖母差我来到这里。我起初不明白她为什么引领我来到这里，但我现在知道原因了。”然后，柯迪出来了，他说：“太好了！让我们沿着你到来的那条路回去吧。”艾琳却说：“不。循着这条线回去，便会回到你被囚禁的地方。”柯迪说：“等一等，你疯了吗？那条路很危险。没有路离开这里。”艾琳说：“我必须跟随我那条线走，我必须跟随它。我能够作出这伟大的行动，把你拯救出来，全因我跟随那条线走。”最后，艾琳走出来了，她继续往前行。神带领谦卑的人。柯迪不断地说：“这太可笑了。你为什么服从那条线？”神引导谦卑的人。

让我告诉你关于另一个小女孩的故事。列王纪下第5章记载一个名叫乃缦的人，他是亚兰一位伟大的元帅。他犹如亚兰人的首相。他是军队的首领。但他长了大痲疯。那章经文告诉我们，他常常派人在以色列北部四围抢掠。亚兰和以色列，这不是很有趣吗？已是五千年前了。乃缦用从以色列俘掳了一个小女孩来服侍他。当那个小小的女奴发觉知道乃缦患有痲疯病时，她说：“巴不得我主人去见撒马利亚的先知，必能治好他的大痲疯。”我听过英国牧师迪克·卢卡斯（Dick Lucas）讲解这经文的讲道录音，令我大感惊讶。卢卡斯富有洞察力。他指出了一点。他说：“听着。这个小小的女奴几乎可以肯定是被军队的元帅乃缦掳来的。其次，几乎可以肯定，乃缦和他的军队已把这个女奴其余的家人杀了。这是当时的行事方式。把其余的家人杀死，至少杀掉家中的男丁。

现在，她是一个奴隶。她从此再也看不到自己的家园了。就是这个男人摧毁了她的一生。就是这个男人杀死了她的家人。谁晓得这个女奴有多少个晚上在床上痛哭流泪。但事实上，她说：“巴不得我主人……”而不是坐在她的床上，说：“他有痲疯病，我恨不得看见他又有一只手指掉下来。我恨不得看见他的鼻子掉下来。但愿他为着他向我所做的事，在地狱里腐烂。”

迪克·卢卡斯指出为什么这个女奴对她的主人是有用的，为什么她能够做出这样伟大的事，为什么她能够告诉乃缦去找以利沙，使他终于在那里得到医治。五千年后，或是无论多少年后，我们都知道她的事迹。为什么她做得到如此伟大的事？为什么她对乃缦的一生这么有用？因为她宽恕了乃缦，并且付出了对乃缦有用的代价。迪克·卢卡斯说：“她付出了对乃缦有用的代价。”

听着。小女孩追随那条线。那条线领她向下走进一座山里。在那种情况下顺服神，看来就像“这究竟能带出什么好事来呢？”可是，由于她顺服，她可以去到一个境地作成一件好事。神带领谦卑的人。神引导谦卑的人。你若是那么关心“我的决定将是怎样”，同时，在你的生活中有某方面，是你很清楚知道你一直都没有服从的。你对某人充满苦毒。

你与一个你不该与他睡在一起的人睡觉。你不愿意慷慨地付出你的时间。你在各方面都表现得自私。你说：“我知道我在这方面不顺服。我想知道神的计划。”你没有付出有用的代价。神引导谦卑的人。你看见吗？亲爱的朋友，你们有些人是知道的。

你们有些人说：“如果我不是基督徒，我现在已结婚了。我拒绝一些相当不错的人。因为我不能与他们结婚。”你正在向下走入深山里。这对你有什么好处呢？那是你唯一能找到你的善行的地方。你是神的工艺品，除非你愿意跟着那条线走，除非你愿意顺服，除非你愿意付出有用的代价，否则你永远找不到神想你做的事。神引导谦卑的人。

这个题目快要结束了。让我作个总结。首先，你必须充满神的话语。我告诉你，你不会喜欢我这样说。你会说：“我如何作出决定？”你要充满神的话语，直至你有能力去分辨。

第二是顺服。因为你要做的事就在下面。许多时候，它就在下面，在那条线的末端，在你不想去的地方，那里有你一直渴望的伟大行动在等着你。

第三，诗篇 25:10 说“他的约和他法度”，就是神的一切道路。你看到吗？“凡遵守他的约和他法度的人，耶和華都以慈爱诚实待他。”

扼要地说，这是什么意思呢？你知道经文说什么吗？这与罗马书 8:28 是一样的。“我们晓得万事都互相效力，叫爱神的人得益处。”经文要说的是，不要对神存着短浅和狭隘的看法，以为神对你的计划，就在于祂要你去做的五、六件事情。你必须跟合适的人结婚，你必须从事合适的职业，你必须进入合适的学校。如果你做错了一件事，那怎么办？噢！我的天呀！如果你与不合适的人结婚，那怎么办？如果你进入不合适的学校，那怎么办？如果你做了某些事情，才发觉你错过了一些东西，那怎么办？如果你错过了那个你应该与他结婚的人，那怎么办？你知道吗？诸如此类的事。

很多人觉得神的计划有点像搭上一辆有八个或九个转接站的火车。如果你错过了第一个转接站，你永远不能到达目的地。你说：“我现在要进行后备计划。”经文说：“他的约和他法度”。你所做的每件事情，甚至你所犯的过错，以及在你身上发生的每件事，都是什么？不是“愉快的”。圣经没有那样说。如果你犯了错，如果你做了愚蠢的事，你一生会自食其果。

你的人生出现破碎。那是不愉快的。那就是圣经所说的：“凡遵守他的约和他法度的人，耶和華都以慈爱诚实待他。”这是什么意思？看看我常用的那个例证，就是雅各。雅各犯罪，得罪了以撒，也得罪了以扫。雅各说谎。雅各欺骗。结果，他必须离开家园。从那时起，他的人生真是坎坷。因着他那一次的欺诈行为，他的人生遇到各种各样的问题。然而，当他离乡别井，远走他方，过着流亡的生活时，他遇到他一生所爱的人拉结。

那是后备计划吗？想一想吧！这是否意味着雅各犯罪是没有问题的？不，当然不是。罪损害了他的余生。但这是否意味着弥赛亚就是后备计划呢？我的天哪！想一想，如果雅各所做的是正确的事，那怎么办。我的意思是，难道我们是从错误的事情中获得耶稣基督吗？想一想。你不能这样说。要合乎逻辑。如果你与不合适的人结婚，那怎么办？这意味着你所有的孩子都是错误的。他们的一生永远都是一团糟。他们甚至不应存在世上。

看看经文。“凡遵守他的约和他法度的人，耶和華都以慈爱诚实待他。”你不能搞垮你的人生。这是不可能的！神实在太好了。祂不是从天上向下望，说：“我现在要做什么呢？”因此，对于那些得蒙引导的人，第三件事情是必须充满神的话语，你必须跟随那条线，而且你必须放松下来。你必须放松。你必须说，如果你的心窍已真的得到好好地塑造，你将会作出明智的决定。如果你的心窍仍未达至成熟，你可能不会作出明智的决定，不过，你会轻松下来。

然后是最后一点。诗篇 25:14 说：“耶和华与敬畏他的人亲密；他必将自己的约指示他们。”你知道吗？这一节经文翻译得很不错。根据希伯来原文，这一节直译是：“耶和华的奥秘是与敬畏他的人分享。”，而“奥秘”这个词语的意思是“神内里的劝告”。这是指如果你愿意与神相交，如果你遵行诗篇第 63 篇所论到的一切事情，如果你习惯亲近神，感受神的同在，神会把祂的奥秘告诉你。这一节经文的意思是，到了最后，你可以常常信靠神的劝告。有时候，你确实可以相信自己的感觉，但你的感觉放在最后。

换句话说，神会向你显出事情是怎样的。神会以某些方式去感动你。神会提示你。但是我要告诉你，你的感觉放在最后。你永远不可以把你的感觉置于神的话语之上。你永远不可以把你的感觉置于顺服之上。你永远不可以把你的感觉置于智慧之上。

你永远不可以把你的感觉置于其他人所说的话之上。因为你的感觉可能是错的。你不可因大受感动便自动地说：“这是神的旨意。”你不知道。可是，你越是亲近神，你便越深入地与祂同行，你越能够相信你的心想走的那条路。圣经说：“耶和华的奥秘。”“耶和华的奥秘是与敬畏他的人分享。”

谁得到神的引导呢？就是那些思考的人，因为他们充满神的话语。就是那些顺服的人，因为他们谦卑下来，而且跟随神的引导。就是那些放松的人，因为他们知道：“凡遵守他的约和他法度的人，耶和华都以慈爱诚实待他。”最后是那些认识神的人，以及那些努力与神相交的人。所以，当你祈祷，并经历神的同在时，你的动机得到洁净，你便越来越明白这到底是什么回事。这使你谦卑下来。因此，你要谨慎。你要十分谨慎。其他一切的引导方式都奏效。

你知道吗？诗篇 57:2 有一处写得很好，诗人说：“就是为我成全诸事的神。”你知道这是什么意思吗？神为我成全一切的事。例如每一片落在地上的叶子，因为主是为着你的圣洁和快乐，你是祂所造的，你是祂所造的艺术品，祂已为你预备了你的道路，使你不能把你的人生打乱，弄得一团糟。诗人能够如此说：“那是我的天父。祂为我掌管诸事，也为我成全诸事。”就是这个原因了。神引导谦卑的人走祂的道路。让我们谦卑下来吧！

我们一起祷告。

主啊，求祢让我们经历祢的同在、祢的指引和引导。求祢使我们的心的窍习练得通达，使我们的心的谦卑下来，并且安慰我们，向我们显出你真是我们的向导。耶和华，求你带领我，走过今世旷野路。我虽软弱，主有权能，愿主圣手常扶助。

祷告奉主耶稣基督的名求。阿们。