

《i-Radio 爱广播》广播梦工场（第四科）：笔耕写出新境界——广播写作 第 18 讲：作品点评（2）关于画面感

文章题目：难忘的一天

你问我最难忘的一天是哪一天，我脑子里立马又出现了那一幕：两年前的一天，我走在大街上，一辆轿车在我眼皮底下直接冲向行人，当场致五人死亡。这件事，直到现在我只要一想起，心都揪起来。这件事的起因是，肇事男子新（因）拆迁问题，与 xx 有纠纷，接完电话，怒火中烧，要找其算账，故开车冲向马路……

亲爱的朋友，设身处地想一下，若当时看到这一幕的是你，或被拆房子的是你，你会是什么反应？是愤怒？震惊？惊恐？可怕？悲痛？惋惜？或是批评？指责？我相信我们都不是第一次看到、听到类似这样的事件发生，而是在我们身边时有发生：有人一怒之下把儿子摔在地上；有人一怒之下把开水浇向对方；有人一怒之下把玻璃杯砸向对方的眼睛……这些血淋淋的场面一幕一幕地上演……

在每一场流血与死亡的背后，你的心是否为之颤抖？是否陷入沉思？

亲爱的朋友，我想与您说，每当我听到这样的信息，我是后（害）怕的，我回想到以往我人生中无数个场景，太多人，当然也包括我，也是差一点点就失去理智！是的，只差一点点，差一点点就愤怒地举刀，差一点点就殴打人致断气，差一点点就用“毒舌”激怒人失控……

回想这些可怕的场景，我很后（害）怕，也很感恩，我感恩幸好没有更糟，幸好当初在每一个危险的紧急关头“刹住了车”。然而我不敢夸口，现在没有失控，以后就永不失控，我想说，其实我们每一个人的心里都住着一个“冲动的魔鬼”，我们每个人的内心都装满着整个世界的邪恶，没有表现出来，只是因为时机不成熟。在什么事也没发生的时候，大家都是好好先生，好好小姐，而在与人发生冲突时，人心里的恶毒才会显明出来。当我们听到或看到，某某人脾气暴躁，觉得他太过激太可怕时，其实，我们要小心的是自己，“自己以为站得稳的，须要谨慎，免得跌倒。”（林前 10:12）

我们并不比任何一个看起来很愚蠢很粗鲁很冲动的人强，我们是与他一样的人，我们现在没跌倒，不代表我们以后也绝不会跌倒，我们现在不愤怒，不代表以后永不发怒，其实我们的本相是一样的：自从始祖亚当、夏娃犯罪堕落以来，人生的一个诅咒就是不断为己筹谋，一生以私欲为中心——“装满了各样不义、邪恶、恶毒，满心是嫉妒、凶杀、诡诈、毒恨，又是毁谤的、说人坏话的、怨恨神的、侮辱人的、狂傲的、自夸的、制造是非的、忤逆父母的、顽梗不化的、言而无信的、无情无义的、不怜悯人的……”（罗 8:1-11, 1:28-31）“他们都偏离正路，一同变为污秽；并没有行善的，连一个也没有。”（诗 14:3）

因此，当我们看到这些或暴力或流血或死亡的事件时，愿我们能勒住自己的舌头，警醒自己的心。愿我们对罪、苦难与死亡有更多地思考：我们如何能避免人生的冲突？当冲突不可避免发生时，我们如何才能不失控？我们做好自己，不去管闲事，事故是否就永远不会发生在我们身上？当意外发生，死亡突临，灵魂又该归向何处？在罪中挣扎的人的出路在哪？如何得到救赎与拯救？