

《生命的福音》讲义

认识圣灵系列

圣灵充满的标志

亲爱的弟兄姊妹，今天我们要再一次来探讨圣灵这个主题。今天我们会继而看圣灵充满的记号。在以弗所书第 5 章 18 到 21 节。

以弗所书第 5 章 18 到 21 节说：

不要醉酒，酒能使人放荡；乃要被圣灵充满。

当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说，口唱心和的赞美主。

凡事要奉我们主耶稣基督的名常常感谢父神。

又当存敬畏基督的心，彼此顺服。

让我们一起祷告：

父神阿，我们在祢里面，带著一个谦卑的心，俯伏在祢面前。主，我们打开祢的话，恳求主祢打开我们的心，透过真理的圣灵光照我们，以致真理在我们里面发光。让我们真实的来认识主，以致于我们生命有真实的改变。谢谢主，我们感谢祢这样的恩典，我们可以一起来领受祢的话语。谢谢祢的同在。我们这样祷告是奉主耶稣基督的名求。阿们！

亲爱的弟兄姊妹，让我们来温习一下，我们一直在讨论圣灵充满这个主题。明白了什么是圣灵充满，也知道它有不同的程度。以前我们曾经谈到被圣灵充满可以是一个持续的经验。请记住，基本上我们强调过，圣灵充满意味著真理在发光。醉酒与圣灵充满截然不同，因为酒精是一种抑制剂，酒精使你丧失看见某些部分真相的能力而令你愉悦、温暖并有勇气。酒精会把你彻底灌醉！使你更难以看清部分真相，因此，既然毫无克制力，你就会感到愉快！

丧失克制力后，你就有温暖感，有勇气，因为你会忘了环境所带来的复杂后果。酒精既然是一种抑制剂，那么它会削弱你看清真相的能力，而令你感到愉悦、温暖并有勇气。

神的灵却不一样，祂向你显明更多的真相，使真理发出亮光。圣灵的工作如同照明灯，向你照明基督的荣耀，提升你对生命的认识。因此，圣灵充满的经历，其本质就是让我感到：如果基督是如此荣耀；如果祂是如此忍耐；如此慈爱；如此伟大，那么我还忧虑什么呢？这就是被圣灵充满的基本意义。

我是个紧贴时代潮流的人，六十年代末，我念高中和大学的时候，读了英国作家托尔金写的《魔戒》，这是当时人人必看的小说。其中有一段描述深深地铭刻在我的心中。托尔金是个基督徒。然而不可思议的是，他竟然是第一个写魔幻小说，梦幻仙境故事的人。进入托尔金的幻想中，他因为是个基督徒，所以他是根据基督徒所理解的道德宇宙同样真实的架构来建构一个幻想世界。假如你读过他的小说，或许你会知道，当中有两个角色在追寻他们的理想或

目标。他们身处一个可怕的晦暗世界，处处都是来自地狱的魔怪，当然，为了追求理想，他们历尽艰辛，每一天都要冒生命的危险。

他们要与恐怖、黑暗且邪恶的君王——影子对抗。有一天晚上，其中一个角色正在睡觉，另一个则感到很沮丧。请听著，这里的描绘涉及圣灵充满的本质意义。

托尔金写道：“他仰望天空，在群山之上，被云层笼罩的阴暗山峰上，一颗白色星星在闪烁。悦目的星光触动他的心。环顾那一片荒凉的大地，希望涌上他的心头，他突然觉悟到影子最终也不过是一个渺小、稍纵即逝的东西而已！这个意念如同一支箭，乾脆俐落且冷嗖嗖地刺入他的内心，因为在山之巔，有白色的、崇高的美景永远是这影子无法触及的。他意识到他曾经在塔中唱的那首歌曲只是抗争而不是希望，因为那时他只在想著自己。然而此刻，他的命运，甚至连他主人命运已不再令他苦恼。他爬进小木屋，抛开一切的恐惧，毫无忧虑地呼呼入睡。”

你看到这里有一个道德宇宙，尽管这是幻想世界，但它建基于基督徒透过圣经所熟知的相同道德宇宙。书中说，他仰望而看见星星，突然，他说，心中重燃希望，因为那个念头如同一支乾脆俐落又冷嗖嗖的箭，穿透他的心，让他猛然觉悟所有环绕著影子的东西最终都要结束；所有威胁著他的事物；所有使他的生命饱受地狱般煎熬的可怕事情，全都要终结。他突然察觉到那是逐步消失的东西。一切的苦恼、邪恶、威胁，以及他称之为影子的最终都要过去。在影子无法触及之处，有光明和崇高的美！书中说，在他打仗的前一天，他领悟到这一点。但是他知道当他在打那场仗的时候，“他在塔中唱的那首歌曲只是抗争而不是希望，因为那时他只在想著自己。然而此刻，当他意识到光明与崇高的美能够胜过任何阴影时，他突然...不再担忧他的命运，甚至也不再为主人们的命运而苦恼。他最终平静下来了。”

那么，基本上来说，抗争与希望有什么不同？世人在基督以外所知道的唯一一种勇气、唯一的一种丰满、唯一的一种力量，就是抗争！你知想到自己，并且说：“我能做到！我不会让你把我弄得心情低落！”这就是“不要被你打垮”。抗争！这就是大多数在基督以外的人面对生命的必然态度！书中说到，那个角色意识到他最后那次做的一些好事，就是在抗争，他在想著自己。现在他突然洞悉一个永恒的概念。突然间，他知道大大威胁他的那些事物，看来似乎要把他吞噬的事物，只是微不足道的，会逐渐消失的。那些是转瞬即逝的事物而已。一切的困难和黑暗永远无法接触到，或淹没真理的光明和崇高的美！然后他去睡觉，因为他突然觉悟他自己的命运不再困扰他。

圣灵充满和抗争的心态有区别；圣灵充满与喝醉酒也有区别。

当真理发出亮光，你突然间会说：“那是光明和崇高的美！那里有一位爱我的神。凌驾于困扰我的事情之上，有一道光明和崇高的美。如果神属于我，我也属于祂，今天发生在我身上的事，还有就算明天会发生在我身上的事，都微不足道！

我知道，作为基督徒，假如神得著荣耀，那么，我将心满意足。因为我知道祂必须除灭一切

罪恶。光明和崇高的美将凌驾于困扰我的一切事物之上，而我甚至不会在意今天或明天将有什么事临到我，因为我知道与祂同在，我必得胜！我知道与祂同在，祂属于我，而我也属于祂。我不再忧虑什么。

“‘他毫无忧虑地呼呼入睡。’”你看，这就是圣灵充满的意思，就是说：在你眼中，真理发光，圣灵荣耀基督！

我们也说过圣灵充满有不同的程度。我们也提到你只要日复一日地悔改、顺服，祷告、悔改和顺服就能经历到持续的圣灵充满。这一点我们谈过了。

圣经在这里说，圣灵充满是当下持续的进程，必须常规性的永远持续下去的。但是，我们也提到圣灵充满有不同的程度；有时候，当神让你很真实地体会到祂，你会经历到圣灵大能丰沛的膏抹！

我们用来解释的图像是这样的：“我是孩子们的父亲，我跟他们一起走在街上。但在某个特殊时刻，有个孩子说了一些触动我内心的话，我立刻停下来，把他搂在怀里，说：‘孩子，我真高兴你是我的孩子！’他们哭了起来。你说：‘我真高兴你是我的孩子！’我们继续往前走。”

可是，你不能这样生活，不能够让他总是搂著你的脖子，你也搂著他的脖子！虽然关系一样没有变，但却是在那一刻，我们正享受著我们的关系！

有时候，有些基督徒是有这些经历的。你仅仅尽了你的责任，做了神指示的工作而已，可是你会经历到神同在的大能和恩膏。我们说过，有些教会在这方面真的搞混了，因为这些伟大的圣灵膏抹和能力的体验，不一定是经常临到的、常规性的圣灵充满。你会误会，以为那些伟大的经历就是你恒久的惯常体验！而且会将你一切的罪除净，使你永远停留在那个状况中，你必须永远处于这个层面上。这是人们混淆的观念，这一点我们也谈过了。

我们曾经讲到你可以藉著两重动力被圣灵充满，就是：治死及渴望。

我们可以用很多方式去形容它，也可以说，悔改，把你的罪带到十架下，在动机的层面上消除罪的意念，与基督认同，看见自己完全在基督里被接纳；你凭信心悔改，治死身体的恶行，并且渴望祂为你成就的事。

不要令圣灵担忧，不要消灭圣灵的感动。这方面我们谈过了，而且指出如果这两件事恒常发生，那么在某些时刻你会经历到圣灵的充满；在神的同在中你会感受到祂大能的膏抹。

除了（治死和渴望）之外还有另一件事就是：神赐我们圣灵的三个标志。这是保罗在以弗所书 5 章 19 到 21 节说的。仔细的观察，必能明白圣灵充满的生活，是喜乐的、能自我约束的。我们谈过这个道理。但是保罗问：“圣灵如何将祂自己显明？圣灵如何让自己被看见？圣灵

如何向你彰显自己？”答案有三点。(第三点我们今天将不会多谈)

这三样标志就是：心中的颂赞；满足感，常常凡事谢恩；以及存敬畏基督的心，彼此顺服。第 19 节说：“当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说，口唱心和的赞美主。”这是第一个标志。

音乐家们！请听好！圣灵充满的其中一个标志是音乐！就是发自内心，并且代表你和其他基督徒的关系的音乐。

圣灵充满的第二个标志是感恩的生命，20 节说：“凡事要要奉我们主耶稣基督的名常常感谢父神。”

圣灵充满的第三个标志是：“当存敬畏基督的心，彼此顺服”。

今天，我们要思想的就是这三点。

你们很幸运，其中一点我们根本不必谈。第三点：“当存敬畏基督的心，彼此顺服”。这当然是重要的。这意味著圣灵充满涉及权利的放弃，重视相互顺服的关系。但是，如果细究第 21 节，你会发现它其实就是本章其余内容的引子。

基本上，它涵盖所有的人际关系，包括男女、夫妻、父母与子女、以及雇主与雇员的关系。因此，本章的其余部分和第 6 章的大部分，都在描述你被圣灵充满后必然产生的关系。但愿我们从中学习到一样功课：被圣灵充满不仅表示在崇拜中得著荣耀的冲击。圣灵充满意味著，你被圣灵充满的方式，必定对你所有的关系产生持续且全面的影响。这些关系包括你与父母、与家人和同事。你从关系中知道你是被圣灵所充满。

假如你认为你是被圣灵充满，而你的关系却一塌糊涂，并且情况依然不变，没有丝毫改善，看不见任何医治，全然没有和好与平衡，那么你就没有被圣灵充满。第 5 和第 6 章的其余部分都在这个标题之下，我们不详尽地去谈。我要为这个段落的讯息作结论的原因是，到了后面论到男女以及婚姻中的夫妻关系时，要为我们开启一个全新的区块，到时候才是我们要深入去研究并探索的。

让我们回到圣灵充满的前两个标志，就是：心中的颂赞以及在任何环境中都要凡事谢恩。我们先注意没有列出来的内容。我必须提到这一点。很多人谈到圣灵充满...，或许有人会问：“这是一间圣灵充满的教会吗？”有没有人问过你这个问题？他们问了什么？好，现在你要注意没有列出来的部分。圣灵充满的标志还可以包含很多其他东西。但是，如果那些东西没有列出来，它们不一定是圣灵充满的标志。你懂我的意思吗？假如你读圣经，不一定单单读使徒行传，假如你研究教会历史，你会看到圣灵大能的运动各有其奇妙的不同彰显方式。

你可能会做的一些最有意思的事情之一是去研究，发现，自从十七世纪以来，大约每五十年

左右，都有盛大的、被称为复兴的圣灵运动！

这或许是在文化上、或透过文化而有的强烈圣灵运动，或透过社区，以至国家所发生的圣灵运动，总是会激励数以千计的人归向基督。整个社会的面貌会被改变，这种事情已经发生了几次。在十七世纪二十、三十和四十年代的大复兴；在 1800 和 1810 年代的第二次大复兴；在 1857 到 1859 年的第三次大复兴；在十九世纪初的第四次大复兴，在各个不同地方发生，例如在美洲、美国、爱尔兰、韩国。最后几次更大的复兴发生在东非。仔细观察，你会看到确实有这回事，而我称之为来来去去的“现象”。我说的“现象”指的是你听到“复兴”这个词的时候所想到的事情。

有时候，因著圣灵奇妙的运行，人们在情感上深受激动，在聚会中因为自知有罪，或感受到神同在的大能，而不断地昏厥、晕倒，这些情况并非罕见。有时候，在某些处境中，也有许多关于神迹、医治、人们突然对于一些问题或状况恍然大悟，以及能预言未来等等的记录。当这些神迹发生的时候，当这些情感上的奇妙经验发生的时候，我们应该如何去理解呢？在每次的复兴当中，有时候并且在某些地方，其中一些现象总是会发生，而也有些并没有发生。曾经有全国三分一的人民因为一些复兴运动而信了主，可是，（也有些时候）那些现象却没有出现。

但在另一些处境中，有些现象却比较常见。在第一次复兴当中有些伟大的领袖，如：美国的约拿单·爱德华兹；英国的乔治·怀特菲、循道会的创始者——约翰·卫斯理。他们有时看见那些现象，那么他们怎样理解呢？他们的意见分歧。信不信由你，约拿单·爱德华兹认为，那大多是圣灵的作为。而乔治·怀特菲则相信是情感作祟，是人们把自己投入一种情感的亢奋中。

约翰·卫斯理的态度却相对中立，他不真正知道自己的意见。这让我们明白，有些复兴运动并不存在某些现象，而有些则有那些现象。事实是，这些现象都不在这段经文的清单里。为什么？因为有时候，那些现象出现，有时却没有出现。如果我们说：“除非我们看见这些现象，不然，这就不是圣灵充满的运动，这不是一间圣灵充满的教会”，这是错误的。

这段经文不是这个意思。这也不是我们在历史中看到的。如果你说这些现象会发生，或说它们必须发生，都是错的！你如果这么说，那就是在销灭圣灵的感动。你其实是在对圣灵说：“你必须这样做工！必须这样运行！”你忘了圣灵才是主！

哥林多后书说：“主就是那灵；主的灵在那里，那里就得以自由。”这是什么意思呢？这意思是，圣灵是主！如果圣灵是主，祂也有权柄，祂也能按祂的主权自由运行。你不能那样控制祂。如果有人问我：“某某教会是一间圣灵充满的教会吗？”我要回到这张清单，而不是其他的清单！我要反问他：“那间教会有这张列表里的特徵吗？”

首先！有某些的现象并不证明这是圣灵的标志。但这张清单则能够，因为这些事情才是必需的记号。你明白吗？那么，还有哪些记号是必需的呢？好，这里有两项，我们可以叫它做一

系列的记号。

第一，音乐人一定会特别留意这一点，对吗？音乐是圣灵大复兴运动的必有记号之一。除此以外，没有别的途径，没有别的方法去理解它。医治不一定是圣灵运动的一个记号。尽管有医治，但医治不是必有的记号。医治不在这张清单里，所以医治不是必有的。但音乐是必有的记号。第 19 节说：“当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说”。

但你要记住上文。上文说的是醉酒，保罗说：“不要醉酒，...乃要被圣灵充满。”你们会花时间这样在一起。上文谈论的是你喝醉了，会怎样！除非你真得很沮丧，不然你不会自己一个人喝闷酒，把自己灌醉的是不是？你总是跟大夥人一起喝醉。在每一个文化中，每一个社会里都一样，你跟大家一起喝酒，喝得兴高采烈，自然会愈来愈兴奋。你会渐渐失去自约的能力、心灵变得比较脆弱、但勇气却增加，而约束力则减弱，但同时你的创意却会提升。因为人一高兴，约束力就减弱，心灵的脆弱浮现，勇气也有了，你愿意出来尝试新事物，这就是创意！

因此，人们会唱歌、讲故事，很有创意地表达自己。大家都在听这些歌曲、听他们的独白和故事。这要看醉酒的人表演什么。在我们的社会里，醉酒后的行为或许最没有创意。钟马田是我最敬仰的人物之一，他是威尔斯人，1890 年代末在威尔斯长大，我猜他出生于那个时代。我读过他其中一篇讲道，他用了一个威尔斯的片语，翻译过来就是“快乐的夜晚”。在“快乐的夜晚”，农民们聚在某个农民的家里。他们的厨房很大，里面有一座巨大的火炉。一天工作完毕，大家都聚在那里，开怀畅饮，然后开始唱他们自己创作的歌曲。他们也作诗，拿自己的诗出来念。创意满泻！人们聚在一起就是这样，享受欢聚的好时光！

这就是保罗教导的背景。保罗说：“你们是基督徒，被圣灵充满了，应该有怎样的表现呢？”可是，我们现在没有聚在一起，没有喜乐、温暖、却有约束力。我们也没有聚在一起，创作歌曲、讲故事，我们不再做这些事！我们进到教会，坐下，听钢琴演奏。保罗说的是，如果你们被圣灵充满，那么，你们彼此之间的社交关系、相互的交流、唱歌、音乐和创意将会使旧的一切相形见绌。基督徒不是仅仅擅长社交，而是最能够令人如沐春风。

基督徒应该发挥社交功能，彼此对说，分享神在我们生命中的作为。而这所带来的愉悦、喜乐和刺激、会使我们创意无穷，远远超过我们原本拥有的。保罗说的是：“如果你们被圣灵充满，你们会聚集一起，用诗章、颂词和灵歌彼此对说。”而一个很简单的事实就是，今天除了有基督徒一代又一代的音乐出现之外，我们从来没有所谓盛大的复兴、从来没有圣灵运动、从来没有所谓重要的圣灵运动。你要看圣灵曾经来到吗？你只要看看那些诗歌集，打开你的歌集，读一读那些诗歌，你会发现这些歌曲创作在历史中并不是一尘不变的持续出现。而是这里出现一阵、那里一批！由圣灵伟大运动所催生。

经文说到音乐总是圣灵运动的产物。真正的圣灵运动总会带来充沛的创意。回到旧约时代，你会看到以色列民建造会幕时，那些工匠、艺术家们都集合一起。他们都有圣灵的恩赐，能制作美丽的东西。仔细思想一下，你也要发现我们应该时常以最美好、最有创意的方式表达

自己。这并不意味着我们都能作曲写歌。但能确定的是，会写歌的人发现自己在圣灵的引导下，创作能力会大大提高。不仅如此，那些对音乐一无所知的人，会发现自己在有生以来第一次想要唱歌，也必须唱歌。大多数基督徒知道，自己原本对音乐没什么兴趣，但信了耶稣之后，你发现自己在敬拜中首次对音乐感到有兴趣了。

这个道理有什么实际的涵义呢？我不是十分确定，我是说，我觉得基督徒没有领会到这节经文的意思。我们应该聚集在一起，互相激励，以美好的创作来表达神在我们生命的作为。你得要去思想，思考一下，你应该怎样回应圣灵！

请留意，这是发自内心的，因为我们要用诗章、颂词、灵歌这三样东西彼此对说。我们先来了解它们的含义。有时候，你们应该在聚会中，利用旧约圣经的经文来颂唱。我们是这样做的。颂词是我们创作的、写下的音乐。至于灵歌，没有人真正理解它的含义。但研究希腊原文，就知道它也许指的是“自发性的属灵音乐”。韩德尔是个例子。我不知道他的创作有多少成分属于启示性，但韩德尔在创作《弥赛亚》时有一次深刻的经历。看来他绝对很像被圣灵所感动。那是一首灵歌。

你可以拿出诗歌集来读一读，光是阅读这些伟大诗歌创作的历史，足以让我们心往神驰！许多时候，我们称这些诗歌为灵歌，是内心喜乐的涌流！我不知道你是否喜欢这些诗歌，我不想选一首你不喜欢的，但例如由海弗格尔所写的：《主，祢得著我一生》，它不仅调子优美，也表达了作者的创作历程。

歌词说道：

“主，你得著我一生，使它归你成为圣；
得著我手与我足，勤作你工，奔你路；
得著我口与我舌，传扬你话，颂你德。
得著我心与我意，全归于你不他依。”

这就是灵歌，最后她说：“得著我日与我时，归你使用永无止。”

她谈到创作这首诗歌的经过。当时，她利用大约两星期的假期去探访一个家庭。那里有十个朋友，大多是非基督徒。而当中的几个基督徒的生活一塌糊涂，都很糟糕。她去之前，祷告主：“主啊，我离开前，求你使我成为你的器皿，让圣灵进入这十个人的生命中，要嘛把他们带领到你面前，把他们从坑中拔救出来，或使他们知道自己的罪，叫他们藉著我更亲近你。”她到了那里，每天早上都祷告：“我希望他们会这样受到影响...让我有机会被神使用，作祂流通的管道。”她对这些人的影响令人惊讶！她说，她在那里的最后一晚，看到神奇妙的作为。她坐下来，感到要不住地赞美主，于是开始写下心中的想法，写下这些字句，便创作了：“主，你得著我一生，使它归你成为圣”，而成为一首灵歌。

细心阅读，你会看到这些诗章、颂词和灵歌都是出自内心对主的颂赞之音乐。让我再为你念一些文字。这是说，最终圣灵充满的基本记号是存在的赞美。一个被圣灵充满的基督徒与一

个没有被圣灵充满的基督徒的区别，是在于圣灵充满的基督徒总是不住地透过音乐的旋律去赞美神，察觉到神的恩赐是值得赞美和感恩的。圣灵充满的真正标志是：在任何时间心中都在颂唱一首赞美的诗歌。

让我为你念一段文字。我不确定是谁写的，但几年前我把它们收集下来。这是与赞美有关的短文。它说：“当你发现一本好书、绝佳的风景、伟大的音乐，你会迫不及待地要找别人来赞美它。你非得向某人称赞它，也使他们附和、回应，否则你的喜乐仍是不够完满、不完全。这岂不是难以置信的吗？岂不是很美妙吗？赞美在生命中起的作用是不可思议的，如果你有值得赞美的事，你总会找人来一同称赞它。你必定会向他们赞赏它，让他们也看见它。你非得要他们前来看见了那幅图画，或听到了那段音乐后，说：‘哇！真棒！’，那时你才真正满怀喜乐。你的喜乐如同树上的嫩芽，要等到有人对你说：‘真棒’，它便开花结果。”这就是赞美的本质。你必须向别人称赞它，让他们也称赞它，这样你才会满怀喜乐。你必须赞美，使你的喜乐满满。请留意，最不快乐、最麻木和最满腹忧愁的心灵以及最不高兴和最痛苦的人，就是那些不赞美的人。没有任何事情引起他们的兴趣。一件芝麻绿豆小事会毁了他们的一天、毁了一部电影、毁了一段关系。他们是既沉闷又不快乐的人。

最近我收到一封信。写信的人是个基督徒。她在信中批评自己，她说她和一位基督徒朋友参加一个研讨会。那个研讨会是讨论某个题目，但因为表达得不够好，而且很多内容都是她听过的，也是她不会赞同的芝麻小事。她说，她以前不赞同那些事，也从来没有赞同过；对于那些相信那件事的人，她也决不尊敬。因此，她在研讨会中站起来，要走出去之前，正准备跟她的朋友说：“啊，浪费我的钱！你相信他的话吗？”这时，她的朋友却先对她说：“啊，有两三件事是我从来没有听过的！这次我真的学到了很多！”她只好很谨慎地、吃吃地笑著说：“他这样说的时候，不知道在想什么呢？”。

她的朋友说：“噢，没错！是有点笨！”但我的重点是，他朋友离开前可以做的第一件事是，他找到了可以值得赞美的事情。对于写信的这个人来说，她呢，却被两三件自己憎恶的事毁了一切。砸了一切！“我的一天就这样被毁了，因为我看到这一幕，整部电影都被毁了！看到这一段，这整本书对我来说也全毁了！”听众朋友，你是不是这样呢？如果你感到烦闷，这是因为你不知道怎样赞美！

如果你今天还没有找到任何事情来赞美的话；如果你在研讨会中感到不耐烦的话，那么，你就没有什么可以赞美的。让我这样说下去吧！有人说，最烦闷、最不愉快的人，就是那些不赞美的人。然而，那些赞美的人却发现许多事情都很有意思！他们觉得很享受。那些很会赞美的人能够在品性上显得温柔、有人情味并且有高尚的情操。赞美的机制和感应的官能与你生命的中心是密切联结的。它与那使你之为人的本质是紧密相连的。

重点是：最能够赞美神和以及最爱神的人，会在世界上找到最多可以去爱的对象。那些最不懂得赞美神和不赞美祂的人，却总是在神对付他们生命的事情上找岔子。你也会发现外面的世界没太多事可以让你赞美。我相信，艺术的精髓，音乐和艺术之所以伟大，就是在于你能够在那里找到可以赞美和讴歌的东西。

请注意，我不是谈论艺术神学。艺术并不是为它本身而存在；艺术乃是将潜在的真实表现出来，将人性的尊贵、创造的荣耀、上帝的伟大以及人类的悲惨表现出来。我并不是说每一首歌曲、每一件艺术表现都必须是喜乐的，积极的。我完全没有这个意思。但我的确切意思是：那些被圣灵充满的人有一股创造性的艺术冲动，是因为这些人在神的里面找到了最多可赞美的事物，同时也在世界上找到了最多可赞美的事！我想原因就是在此吧！那些觉得自己最爱神的人，会发现自己最关爱世界，而这个世界成了值得称赞、感恩的好地方！

你明白这个意思吗？你理解这股力量吗？你体会到这个迫切性吗？现象、医治、情感上的经验、没错，这些或许重要，但是不在这张清单里。圣灵的必有记号是，你们在心里产生存在的赞美。你们不断地向祂发出歌颂的旋律，要以最有创意的、最优美的方式互相表达对唱、颂赞神。因此，音乐是圣灵充满的必有记号。

第二，你必须有满足感。这一点我只轻轻带过。圣灵充满的第二个重要标志，也在列表中，那就是：“凡事要奉我们主耶稣基督的名常常感谢父神。”你留意到这话里的重复性吗？“凡事要奉我们主耶稣基督的名常常感谢父神。”罗马书 1 章 18 节说：“原来，神的忿怒从天上显明在一切不虔不义的人身上，就是那些行不义阻挡真理的人。”

什么事最令神忿怒？什么事最令那位创造繁星如海沙的宇宙创造主上帝忿怒？你读到了这节经文吗？你听到了吗？“因为，他们虽然知道神，却不当作神荣耀他，也不感谢他。”圣经说，人类不虔不义的根源，就是忘恩负义。这就是最令神忿怒的头号的罪！这是罗马书 1 章 21 节说的。忘恩负义是一切的根源。你或许会说：“你在开玩笑吧！”谋杀、强奸、压制、不公平、奴隶。按圣经所说，这一切都来自忘恩负义。这是关乎心灵的事情。这是头号杀手！难道你不认同吗？比方，在人的层面来说，如果你写一篇论文，你会使用很多奖学金和资料来源，而你的文章并没有注脚说明资料来源！这很严重啊！不是吗？这叫什么？这叫做剽窃！什么是剽窃？剽窃就是你不认账！剽窃就是你变成你才是真正的作者！剽窃就好像你是权威、你是作者！否认你依靠他人、表现得独立自主、不认账！这就是忘恩负义！这是不合法的！

好，我们进一步说下去！假如在二次世界大战的时候，你捉到一个企图推翻我们政府的德国或日本士兵，你怎样做？你应该怎样做？假如你真的捉到他们，你要文明的对待他们，把他们关在集中营里。还是你要照著日内瓦公约对待他们。

那么在二次世界大战的时候，如果捉到一个企图推翻自己政府的国民又如何呢？怎样办他呢？把他关在监牢里？不！那会怎样？处予死刑！

为什么会有差别？这是一个关乎感恩的问题。国民对自己国家感恩也有义务。他不能像那些别国的人那样做，你必须承担国民的职责。因此，国民如果企图在战争时期推翻自己的政府，那叫做什么？不是叫做剽窃，而是更加严重。是什么？就是叫做叛国！背后的原因是什么？就是忘恩负义！

我们在这里稍停一停，思想一下。如果那些形式的忘恩负义是如此严重的话，那么，最高形

式的忘恩负义必然愈加严重！当你决定你爱怎么生活就怎么生活；（很多人都是这样）当你自己决定圣经在这方面的道理对你是否实用；当你决定你说了算；当你决定生命由你掌握，那么你会怎样做呢？这种行为是宇宙性的剽窃，比前面说的剽窃恶劣得多了！甚至于可说是逆天行道。

回到罗马书第 1 章，那里告诉你一些被你自己限制、压制的事，你甚至没有看见它。你不承认它的存在。你所有的问题根源都是因为你对神忘恩负义。你的一切问题都出自忘恩负义。正如我们在罗马书第 1 章看到的人类一切问题的根源一样，我们所有的罪都是因为我们不认账！没有看见我们所倚靠的上帝，而我行我素，好像我们就是自己生命的主宰、好像我们自己当家做主！这是讲到一切罪恶的根源。

因此，讲到圣灵充满的印记，推动真正基督徒生活的引擎是一颗充满感恩、喜乐的灵。这就是为什么保罗将这个观点分别出来，他是绝对的坚持自己的领悟。要分辨你是否被圣灵充满，不是看你在情绪上是否高亢，不是看人们是否透过你得不得到医治，而是看：你是否常常感恩？或者正如法兰西·沙科所说：“你对神的爱是否足够，以致对于祂带进你生命中的任何事物你都会感到满足？”

我不想就这一点发表陈腔滥调的言论。我知道在圣经里没有比这方面的道理更加困难的。原谅人，是困难的。慷慨施舍金钱给人，是困难的。倾囊捐助穷人，是困难的。伸张正义是困难的。修复破裂的关系，是困难的。保持自己纯洁，是困难的。我是说，这些事情都是十分困难的。没有像这些那么困难的事！

然而，这是被圣灵充满的必需标志：常常凡事谢恩！

我要告诉你个中原因。这一点与真正被圣灵充满的生命关系是如此密切，原因就是：它最终要将一个人从“因行为称义”的基督教体系中，和一个基督徒从靠“恩典称义”的框架中，分别出来。

请留意听！因为我们能够分辨出哪些是法利赛人，即使他们已经悔改了，你还是可以认出他们是法利赛人。因为他们的态度是这样：比方你说：“好吧！我认同这一点！现在我碰到一个问题。我内心很空虚，我承认我需要神，那么我要怎么办？我每星期要到教会几次？我要看什么书？做什么？你告诉我。我必须祷告，这很好，答案在那里？你给我啊！我打算做我必须作的事，让我努力做些什么吧！”

而另一个人过来说：“我看到上帝为我完成了一切，祂已经为我成就了一切，祂满足了每一个需求，所以我现在过基督徒的生活。感恩的喜乐激励我的生命，因为祂已经拯救了我。每一件事都已经为我完成了。”从你的生活是否被一颗充满感恩的喜乐之心所激励，或你只不过有点责任感，就可以分辨出你是否是真基督徒；或是仅仅是一个道德主义者。

你对神的尊崇足够吗？你对祂的尊崇，足以令你满怀感激吗？你是否看见感恩能够激励一

切？如果你很难原谅别人，你的问题是，你没有为神所替你成就的一切来感恩。这是毋庸置疑的。你不可能一方面对某个人怀怨，而一方面却记住你对神的亏欠是何等多！你不可能这样！不可能的！你非得清楚地意识到神为你成就的一切，你才会相应地对祂满怀感激，你才会对他人释怀！就是这么回事！这与他们怎样对待你毫无关系。他们或许干了一些相当差劲的事，但感恩是解决你今天的怒气的途径；感恩是解决你今天的忧虑和焦虑的方法。如果你在忧虑，你会忘记神为你成就的一切。我知道你会说：“啊，天啊，接下去，会有什么事要发生在我身上？”

你看神为你承担的这一切！你本来应该死了！你看看祂怎样眷顾你！感恩是解决你的忧虑的方法；感恩是解决你的怒气的途径；感恩是除去你的内疚的不二法门。你觉得你对自己很差劲是因为你没有退后一步，说：“神啊，我为你在十字架上代替我所成就的一切救赎工作，实在感激不尽啊！”如果你被圣灵充满；如果真理对你发出亮光，这是必然的、必有的记号。

也就是说，你要一而再、再而三地、日覆一日的能够说：“看起来，这挺难的。但是，我要为此感谢祂。因为祂有智慧，祂在过去眷顾了我。真棒！我要继续相信祂。”不过，最重要的是，你要说：“主啊，因著你为我所成就的救恩，所以感恩在激励著我前行！”

我们一起祷告：

父神，我们真是感谢赞美祢。主阿，不是我要做些什么，而是祢已经做的事情。主阿，恳求祢继续工作，开启我们里面真实的认知，一个被圣灵充满的标志，是我们心里充满了音乐，让我们成为一个赞美祢的人。是因为真实的改变，而不是只是形色上面。主，叫我们眼目不只是定睛在那一些不好的事情，而是看见祢真是配得一切的赞美。生命当中，因为祢的真实，因为圣灵的充满，以致我们生命里充满了赞美，而且我们凡事都感恩。不要让我们做一个忘恩负义的人，祢已经为我们做成在十字架上成就了这一切，让我们真实的看见，不是脑袋明白，但行为却是过著律法主义者。帮助我们成为一个享受祢恩典的感恩的人。谢谢主的同在。祷告是奉主耶稣基督的名求。阿们！