

《生命的福音》讲义

创世与堕落

创世之前

亲爱的听众朋友、弟兄姊妹，今天我们探讨“创世与堕落”系列——“创世之前”这个题目。

这次节目探讨的经文来自创世记第 1 章 1 至 3 节，以及约翰福音第 1 章 1 至 3 节和 10 至 14 节。

创世记第 1 章 1 至 3 节：

起初神创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。神说：“要有光。”就有了光。

约翰福音第 1 章 1 至 3 节：

太初有道，道与神同在，道就是神。这道太初与神同在。万物是藉着他造的，凡被造的，没有一样不是藉着他造的。

约翰福音第 1 章 10 至 14 节：

他在世界，世界也是藉着他造的，世界却不认识他。他到自己的地方来，自己的人倒不接待他。凡接待他的，就是信他名的人，他就赐他们权柄，作神的儿女。这等人不是从血气生的，不是从情欲生的，也不是从人意生的，乃是从神生的。道成了肉身，住在我们中间，充充满满地有恩典，有真理。我们也见过他的荣光，正是父独生子的荣光。

这是神的话语。

圣经并非故事集，不像《伊索寓言》每个故事都有各自的人生道理和例子，否则的话它基本上只是讲述你是谁，应该做些什么。然而正确研读圣经，不难看到当中只有一个故事，并非以你为中心，而是以神；重点也不是要教你处世为人，而是记载神的作为。神创造世界，但因为人类背叛了神，以致这个世界千疮百孔。神重临到我们中间，救我们脱离罪恶和死亡，准备重建这个世界。圣经以一条故事线贯穿全部经卷，可以看出由创世开始，发展至堕落和灭亡，然后是救恩和赎罪，到最后完全回复最初原貌。

研读圣经时，确实不容易看到精髓，因为圣经的篇幅实在很长，包罗万象，博大精深，层出不穷，而且体裁和风格也各式各样，然而必须牢记这幅大图画，否则很容易以为圣经是在导人向善。许多人以为圣经只是个故事集，教导人生道理，其实圣经是一整个故事，讲述神如何拯救我们，如何以恩典重建这个世界。

圣经的大纲主轴是否可能以一系列的信息和讲章来交待清楚？我不肯定，但正在尝试，看看是否能做得到。之后几个节目，我们会探讨圣经的头几章，创世记第 1 至 4 章。这几章讲述创世的开始和经过，以及人类如何堕落。我们接着会进入圣经的中间部分，深入探讨救赎和相关历史事件，罗马书第 1 至 4 章讲述耶稣的作为，祂道成肉身，如何医治我们的问题，拯救这个堕落的世界。最后我们会探讨圣经最后 4 章，启示录第 18 至 21 章，探讨这一切如何实现。你想看看么？让我们一齐开始吧。

我们显然要以创世记第 1 章开始，经文告诉我们世界的故事从何而来。然而如果你仔细阅读，仔细看看头 3 节，实际上就能看到创世之前发生了什么事，创世之前是怎样的。全都能在这节经文看到，一共有三点。这样便能方便讲道，这三点全都十分重要。在创世之前，我们看到神、爱和黑暗这三个面貌。这三点是神、爱和黑暗。

首先，在创世之前，神已经存在。世界开始时，神已经存在。圣经说神是独一的神，唯有祂是自有永有的，唯独神没有开始，是自有的，因此万有从祂而来，本源于祂，一切都是从神而来。

这对我们有何意义？实质上有何意义？当我以法国存在主义代表、著名哲学家和诺贝尔文学奖得主保罗·沙特（Jean Paul Sartre）作为例子，说明相信世界是否有一位创造主到底有何分别。我要引用保罗·沙特在二次大战后一篇标志性的文章《存在主义是一种人道主义》（Existentialism is a Humanism）。在该文章里，他以一把裁纸刀为例子。裁纸刀用来切割纸张，他利用这样一把刀说明信与不信是神创造人两者之间如何天差地别。

他这样阐述。在文章中，他说：“每一件制成品的的设计者都是有目的，赋予该产品特定的功用。没有人会在漫无目的的下造了一把裁纸刀。要是神造了人，那么每个人都会实现神定下的旨意及目的，知道自己的使命。这样的话便产生了矛盾：第 18 世纪的无神论者拒绝神的存在，然而他们坚持人类本性良善，是为此而生，我们仍要追求美好的事物，多作善行，因为这对人有好处。

我是无神论存在主义的代表。”（保罗·沙特是个代表，他说了很多，我只想你记着是谁说这番话的。）保罗·沙特接着说：“道理同出一辙，如果神并不存在，我们便必须接受现实。我们不像裁纸刀有什么用途，因此没有什么必然美善的事情，根本没有明文规定人必须诚实，不可撒谎，因为我们所处世上只有人，没有神。著名俄罗斯小说家杜斯妥也夫斯基（Dostoevsky）便曾写道：“要是神不存在，便没有是非对错。”

保罗·沙特在说什么？我想他是在力证自己的观点。首先，他指出如果神存在，而我们是祂所创造，我们就像裁纸刀。一把裁纸刀因为有其目的，根据这目的，才能评论它的质量是好是坏。评价一把裁纸刀的好坏会否很无稽？除非你知道它的用处，否则无从判断好与坏。如果它的作用是裁纸，那么能裁纸的便是好刀，不能裁纸便是坏刀。不仅如此，裁纸刀能好好裁纸，但不能切割大理石。

假如你用裁纸刀切割大理石，就是违反它的用途，结果损毁了裁纸刀，甚至可能连大理石也赔上了。既然制造裁纸刀有其目的，根据此目的便能判断好刀坏刀，也能决定它应该拿来怎么用，不应用在什么地方。保罗·沙特因此说，如果是神造人，那么必然有是非对错，所有人都应该追求美善，避开败坏的事。然而如果不是神造人，我们不是带着目的而被造，那么谈论是非善恶都是十分多余。

保罗·沙特说他有个好消息，他认为我们不受任何约束，可以任意妄为；然而另一边厢有个坏消息，你必须毅然接受这个现实，天不怕地不怕才行，因为你不能再谈什么公义，也不能高举是非对错，要求别人听从你的标准。你可能认同某些美善的事，而谴责种族灭绝，为什么？你到底要怎样跟人说：“我们都应该追求这些美善，痛恨种族灭绝的恶行？”我们有什么权利要求其他人与我们有相同感受。

没有方法。顺便一提，保罗·沙特与马克思主义狂热者的关系若即若离，时常与他们站在同一阵线，然后又保持一定距离。因为站于政治立场，他与他们可谓志趣相投，然而另一方面，他努力忠于自己的哲学思想，认为这世上没有是非对错。可是最使人大惑不解的是保罗·沙特的立场那么鲜明，却终其一生对别人进行道德的审判，要求别人善待他，不要亏待他，又对别人的做法说三道四。

费丽帕·福德（Phillipa Foot）是一位著名英国无神论哲学教授，她多年来在加利福尼亚大学（University of California）任教。她有一篇出色的文章写道：“沙特打造了一套天衣无缝的理论，要是你像大部分哲学家那样不相信神，就不该相信这世上有是非对错。许多人认为如果没有神，就没有真理，他们相信这套理论无懈可击，虽然这么说有点浮夸。他们认为世上没有是非标准，没有什么是人应该或不应该做的事情，完全没有。”当大家与保罗·沙特一致赞同他时，她突然说：“没错，我们这些无神论哲学家都在穷毕生精力要为人生下道德的判断。”

“如果没有神，想做什么都可以。”这么说需要多大的勇气，同时你要贯彻始终，可是没有人做得到，为什么？因为太初神便存在！神一直存在。罗马书第 1 章 19 节说：“神的事情，人所能知道的，原显明在人心里，因为神已经给他们显明。”我们心里都知道有一位神，即使你头脑上否认祂的存在，你的生活方式也否认不了。保罗·沙特对自由的想法出了问题，只道自由就是为所欲为，但我有套更好的理解，这是圣经对自由的想法。告诉你，我绝少会羡慕动物，除了某几次看到老鹰在天空中依靠上升的热气流乘风傲翔。

可是你知道鹰要是落在地上，行动便十分笨拙，有人追捕牠们时，牠们大概走不了几步便被人捉来吃掉。我们都知道，鹰不熟水性，无法潜水捉鱼，在地上也不晓得挖洞而居。牠们统统都不会，与生俱来就是要乘风傲翔，当你看到一只鹰尽展所长，乘风上腾，这就是自由。难道不是自由么？这是一幅自由的图画，牠们的自由不像沙特那样违背被造的原意或目的而为所欲为。事实上若牠们不遵从原本的设计，违背原来的设计，选择奔跑而不是飞翔，那么牠们只会被奴役，最终被吞吃掉。

著名小说家艾萨克·迪奈森（Izhak Dennison）在她的著作《走出非洲》（Out of Africa）中有一段很有意思的阐述，说明追寻神原来的设计对人类有何意义。她说：“一个人深信神做你时的旨意，便有傲骨、不亢不卑。一个有傲骨、不亢不卑的人知道是神造他，深知道祂的旨意，因此不会盲目追求享乐和安逸。”

请留心聆听，她接着补充说：“要知道享乐和安逸并非神对你的心意。神让人知道要成就祂的旨意，一个有傲骨的人喜爱神如此的安排。然而许多人对神造他们的旨意茫无头绪，或者以为失落了，或者以为再没有人能寻见。这些人却都认定属世的成功是人所追逐的目标，别人的评价决定他们的快乐，肯定他们的身分。他们在命运面前抱着这个生存的理由颠簸向前。”这个阐述真棒！我有时很羡慕老鹰，有时也很羡慕作家。

你可知她在说什么？她是说，假如你认为神造你时没有任何旨意，你不必深究有何目的，那么你就会被束缚，完全被别人的评价所支配，他们认为应该的、重要的、妙绝的、时尚的、英明的、不可少的，为你设下一个个框框。别人的评价成了你身分的立足点，于是你追逐着别人的认同，带着忧虑颠簸流离。你想得着自由，得着真正的自由么？那么请你寻觅神造你的旨意，把这旨意找出来。

你会问，如何找出来？好的，有两个方法，我们要进入第二点，这是整篇讲章的另一个部分。这里有两个方法，你读过了经文，知道神造人有什么一般性旨意，并且去努力顺服。当中的意义实在太丰富了，不是这么简单。这是第一步而已，是第一个方法使你如鹰展翅上腾。

到了第二步，你也知道每个人都有特别的呼召。神赐予你独特的恩赐，想你承担特别的使命，这些事情不可能单靠读圣经就能明白。你得亲自认识神，有一个时常祈祷的生活，并且有亲密的团契生活，有一班认识你专长的弟兄姊妹，他们看得比你更清楚。神同时会更加明显和确切地彰显祂造你时的心意，因为创世之前，神已经存在，这是第一点。

第二点，创世之前除了有一位神外，还有爱。你可从哪里看到？请看看第 1 节：“起初神创造天地。”然后看看第 2 节：“神的灵运行在水面上。”其实这句含有母鸟在小鸟之上拍翼的意思，真的很妙，这幅图画很亲密和温馨。

第三点，这里有神和神的灵。神和神的灵藉着道创造世界，神说：“要有光。”神从没有造光，祂说要有光，就有了光。祂说要有这些，要有那些，藉着道创造了万有。因此神、神的道和神的灵创造了世界，新约的信息便建基于此，也在暗示这幅图画，约翰福音第 1 章便让我们看见在创世之前有一个三位一体的神，是祂创造了世界。神的神性包含三个位格：圣父、圣子（即是神的道）和圣灵。圣父、耶稣（即是神的道，也即是圣子）和圣灵共同创造了世界。创世之前三位一体的神已经存在。

当中有何意义，有何含意？其实有两个丰富的含意，假如你生活在城市里，这两个含意最有实际意义。首先，当中有何意思？这说明了彼此关系极为重要。请你用少许时间想一想，大多数人和宗教都相信神的存在，但他们认为神是单独一个位格。我们都知道爱必须要有对象，单独一个人谈不上爱，因此神没有爱，直至宇宙诞生，有了人的出现，祂才开始有所爱的对象。

想想这样一个单独位格的神，以大能大力创造了世界，然后付上爱。这样的话，便是先有能力，然后才有爱。爱是建基于能力上，爱在能力之后。爱是次要，在能力之后。那么宇宙的根源是出于能力，神是以能力为根本，爱是次要，甚至是更次要，是能力下的附属品。那么最根本的本质就是能力了。

然而要是耶稣在约翰福音第 17 章的话是对的，那情况会如何呢？从亘古到永远，圣父、圣子和圣灵在创世之前已经存在，正如耶稣所说，彼此互相归荣耀给对方。彼此归荣耀意思是彼此赞颂和尊崇，相亲相爱。耶稣的意思是说在创世以前，在自有的神里面已经有了爱。神是爱，现在你知道何为神是爱了。神不仅有爱，祂本身就是爱。圣父、圣子和圣灵从太初到永远已经彼此在彼此里面，彼此认识，彼此相爱，彼此喜悦，创世的大能从这个基础上而出。先有爱，后行出能力，创世以前已经有爱存在。宇宙的创造来自爱和关系。最根本的本质是爱，而非能力。

现在让我问问你当中有何实质的意义？我要指出这是最重要的根基，人与人的关系建基于此。我们在社会里生活，特别是在城市，文化价值观设下了重重框架，一层层壁垒分明，城市的文化告诉你：人与人之间的关系挺不错，然而却没有什人追求建立美好的关系，要维系关系竟也出奇的困难。在城市里，职位都很有阶级层次，整个制度都在高举成就、财富、事业和权力，十分有系统，使人以为这些才是人生真正的意义。不仅是职位，就是整个事业生涯都被形形色色的阶级层次所支配，社会文化越来越强调成就，使人很难同时兼顾事业和友谊，事业有成而同时维系婚姻和家庭竟然近乎不可能。

假如这世界没有神，那么你和我活下去的理由，只是物竞天择，适者生存，仅仅如此而已。这样的话，能力就是一切的主宰，那么城市的文化最适合不过，完全符合这个游戏规则。然而如果圣经是对的话，那么就是三位一体的神创造宇宙了，要是你所选择的人生仍然是重视个人成就多于团契生活、爱的关系、婚姻和家庭等等，仍然追求事业有成多于人与人的关系，你最终会处处碰壁，在真正的现实面前焦头烂额。

你受造并非为要追求个人成就，世界并非为此而被造。我们的终极追求应该是彼此关系，而非事业有成、更上层楼、个人满足等等。这是经文的第一个含意，信息十分丰富。这无疑要给城市的文化当头棒喝。这是第一点。

到了第二点。这段经文不仅指出人与人之间的关系是最为重要，经文还教导我们这些关系的性质。耶稣基督说到圣父、圣子和圣灵彼此归荣耀给对方，荣耀这个词的意思不仅是爱，还是爱的一种方式。归荣耀意味尊崇，俯伏下拜，这真是一个多么奇妙的词。实际的意思是说，圣父、圣子和圣灵彼此尊对方为大，各自以另外两个位格为中心。三个位格各自围绕对方，彼此相爱，彼此尊崇。著名神学家唐纳·卡森（Don Carson）是我一个朋友，他说研读约翰福音第 17 章时，看到神的神性里有以其他两个位格为中心涵义，三位一体的神彼此在彼此里面。

神既然是三位一体，我们便能深入看见根本的实情，将别人的需要放在自己之上。我们要彼此顺服，彼此服事，彼此谦让，在真正的现实面前，自私自利是多么的愚昧无知。我们受造就是为要舍己为人，彼此无私奉献，每个人都为对方着想，总是说：“我的需要不打紧，你的更重要。”要是每个人都能这样，你就是活在天堂。要是三位一体的本质是这样，那么我们之间的关系也应该建基于此，意思是什么呢？

英国著名学者、作家及神学家鲁益师（C. S. Lewis）在他的著作《返璞归真》（*Mere Christianity*）里对此提出了精彩的洞见。他说：“我们为别人作出无私的奉献时，不仅与世界的受造产生共鸣，还和应了永恒的道耶稣基督，因祂献上自己作祭牲，道成肉身来到这个荒凉的异域，祂在地上的受苦犹如创世以前在家成就荣耀和喜乐一样。圣子荣耀圣父，圣父也荣耀圣子。”你看到了舍己为人，这是最终追求的目标。因此，鲁益师继续说：“这样看来，天上地下凡是自我的，便是转脸不看宝座。”

听着，天上地下凡是自我的，便是在放弃神的冠冕，远离宝座时只会更加自我，于是更加远离宝座，这是恶性循环，永无止境。这是个逃不掉的定律。若没有舍己，地狱便是唯一选择，因为地狱囚禁的正是极度自我中心。我们真正要追求的是舍己。

我和太太已结婚多年，至今仍百般恩爱。因为我们都明白要摒弃自我。我的教会至今仍然很复兴，因为无数领袖和会众明白要摒弃自我。我们终极追求的是彼此顺服，彼此服事，彼此宽恕，彼此付出。你会说，难道就让别人欺我太甚？不是这个意思，因为你是要为别人作无私的奉献，舍己为人是在服事人，不是么？对待别人最糟糕的情况就是让别人得罪你，但你要定下底线，表示你不能这样做，只为了他们而不是你自己。

你要是为自己设想才定下底线，你在现实情况下完全站不住脚，因为你所有的防线都是自私的表现，你的生活充满自私自利。你会毁掉自己，毁掉身边的人，因为我们最根本要追求的是爱人如己。人与人的关系最为重要，彼此无私奉献的关系最为可贵，在任何情况下，“自我”都应该被摒弃。你明白么？因为在创世以前，三位一体的神就是彼此相爱，没有自我。

创世之前神已经存在，创世之前爱已经存在，然而到了第三点，我们最起码要知道在创世以前，黑暗也已经存在。经文说：“地是空虚混沌，渊面黑暗。”我们看到空虚混沌，混乱一遍，黑暗深不见底。我喜欢新译本的翻译：“深渊上一片黑暗。”经文的意思是什么？当神开口说话，说要有光，藉着祂的道，黑暗和混沌一扫而空，出现了井然的秩序和光明，对不对？

起初的混沌和黑暗，当神说要有光，藉着祂的道，出现了井然的秩序和光明。意思是什么？答案在这里。请你翻到出埃及记第 5 至 10 章，这里记载了一个家喻户晓的故事，摩西去找法老要求带以色列人脱离埃及的奴役。出埃及记第 5 章 1 节，摩西去到法老面前，说：“容我的百姓去。”法老不答应，摩西于是做了什么？大家都知道，神开始向埃及降灾，一个接着一个。我很早以前已经分享过，我曾经很疑惑为何法老可以这样心硬。

难道他看不见神大能的手么？要是你仔细研读，你会开始发现他当时心感困惑是很自然的事，因为所有灾祸都是自然界的现象而已。在第一灾，第 7 章 21 节记载，神“击打河里的水，河里的水都变作血了。河里的鱼死了，河也腥臭了”。结果之后发生什么？第 8 章 6 节记载，“青蛙就上来遮满了埃及地”。每家每户都是青蛙，青蛙充斥每个角落，接着青蛙都死了，到处是恶臭。青蛙死后，所有尸体清理后，接着又轮到虱子和苍蝇先后为患，然后是瘟疫肆虐，“马、驴、骆驼、牛群、羊群……埃及的牲畜几乎都死了”，埃及人死了许多人。这都是自然现象的结果。

摩西一次次回到法老面前，对他说神要降下另一灾，一灾接着一灾，法老仍然心硬，大概以为：“这可能真是神，但也可能只是运气不济，碰巧遇上一连串天灾。”因为所有灾害都与大自然有关，看来似是天灾，没有什么值得出奇，这些天灾也时有发生。这是自然灾害。你可提出质疑为什么摩西没有行出一个无可置疑的神迹，他有全能神在他背后，为什么他没有做出无可置疑的神迹？

摩西何不走入法老的皇宫，说：“好吧，法老。我知你在想什么，你认为这些全是自然灾害，你以为这只是连场天灾。那么我现在准备吹走你皇宫的房顶。睁大眼睛看看。”摩西要是这样，法老肯定马上心软，说：“不要吹走我的皇宫，你说什么就是什么。”可是摩西为何不这样做呢？为何他要东奔西走多此一举？神为何不直接对付法老呢？

解经家现在留意到神是要告诉法老，也是要知道，罪会带来混沌和黑暗的力量，因为罪拆毁你受造的原貌，损毁了神的创造。你要是好好研读出埃及记第 5 章至 10 章的十灾，你必然会看到创世记第 1 至 2 章的美好光景被彻底破坏。例如第九灾，渐入尾声时，全地突然漆黑一遍，伸手不见五指。从表面上看，好像是神在亲手破坏创造的奇工，其实在在说明罪如何毁坏神创造的世界，如何摧毁神所创造的根基。举个例子，如果医生吩咐你不要进食高胆固醇的食物，可是你没理会，他无须向你征收罚款或送你进监狱，他无须多此一举。

因为你正在跟自己作对，承担后果是自然不过的事情，这说明你释放了混沌和黑暗的力量，容许它们笼罩自己。你在损害身体的构造，步向心脏病的阴影。当神说：“除了我以外，你不可有别的神。”神要我们将祂置于首位。你没有这样做，神无须向你征收罚款或向你五雷轰顶，当你的人生以名利富贵作为中心，会出现什么情况？你的身体可能被过重的工作拖垮，你可能因为忽略家人以致家庭破裂，你也可能为了挽救声誉而大话连篇，结果官司缠身。

当你不降服道，你就是在生命中释放混沌和黑暗的力量，因为神便是藉着道从混沌中带来秩序，从黑暗中带来光明。人类的罪和过犯，还有不顺从神，在在释放出各式各样的混沌和黑暗。

事情坏到了极点，可以怎样补救？可以做些什么呢？可以怎样开始补救？我们可以怎样回转归回祂呢？神是完全公义的，祂大概可以让我们的在自己的恶果中自作自受，但换句话说，还有其他神性。是什么呢？在马太福音第 27 章，我们看到约莫六小时至九小时的黑暗遍临大地，到了第九小时，耶稣呼喊：“我的神！我的神！为什么离弃我？”

在那一刻，“地也震动，盘石也崩裂，坟墓也开了，已睡圣徒的身体，多有起来的”。到底发生了什么？事情是这样的。想想出埃及记的十灾，充满混沌、拆毁、黑暗和分裂的可怕力量，它们全落在耶稣身上。还记得摩西的令牌么？这是公义的令牌，它打在耶稣身上。还记得尼罗河变成血河么？耶稣的血和水混和着倾流而下。还记得头生被杀之灾么？神独生的儿子受苦至死。还记得黑暗之灾么？罪应得的混沌、黑暗和死亡都落在耶稣身上。

这是什么道理？耶稣就是创造主！万有都是藉着祂受造的，藉着道被造成，我们探讨过经文。事情要怎样发展呢？事情是这样发展的。耶稣基督是创造主，祂道成肉身来到我们中间不是要来定我们的罪，而是为我们死，使我们可以重生。耶稣是造物主，愿意为我们死，使我们可以被重新建造。耶稣是审判者，祂来不是要审判我们，却是为我们承担罪债，替我们背负罪刑，好让我们的罪得着赦免，这样圣灵才可进入我们的生命，使我们重生，扫除黑暗，说：“要有光。”为每个角落带来光明。

当人相信神，重生便开始了，道、圣灵和圣父进入每个重生得救的人心里，让他们与神恢复关系。为什么？因为这次的创造在十字架开始。诗歌《哀哉！我主宝血流出》便这样唱道：“大地昏暗，日头变黑，遮蔽救主荣光，天地主宰，基督耶稣，为我罪人受死！”耶稣舍己为人。你看到么？要是你照着耶稣的榜样生活，舍己为人，你会明白什么是自由，开始重建真正的生命，修补曾经被罪恶所拆毁的部分。沙特渴望的自由其实就在此，你渴望的自由可以在此寻见。舍己为人的爱能令你展翅上腾，因为你有耶稣的形像。

我们一同祷告。创世之前已经存在的天父，祢所成就的一切是何等奇妙、深刻、细腻、高深远大，精妙之极，而且十分贴切。我们明白了生命的优先次序，知道了应该如何运用时间，我们的自私自利和彼此间的破碎关系都在定我们的罪。感谢主，祢的话很是合用，感谢祢赐下真理，常常以恩典引导我们回家，因为这真理来自十字架。真理不仅临到我们，使我们心里惭愧和难受；它还领我们高飞，安慰我们，重新建立我们，感赐主。求祢光照我们，陪伴我们一起研读整本圣经，求祢帮助我们明白自私自利理应被摒除，从而使自己更真诚待人。求祢让我们明白耶稣的福音，明白这些真理。我们祷告是奉耶稣基督的名，阿们。