

《生命的福音》讲义

基督的真谛（1）：了解基督（1）

耶稣的真人真事

亲爱的听众朋友、弟兄姊妹，今天我们探讨“基督的真谛（1）：了解基督”系列——“耶稣的真人真事”这个题目。

今次节目的经文是路加福音。请听我读出路加福音第1章1至4节。

提阿非罗大人哪，有好些人提笔作书，述说在我们中间所成就的事，是照传道的人从起初亲眼看见又传给我们的。这些事我既从起头都详细考察了，就定意要按着次序写给你，使你知道所学之道都是确实的。

接着听我读出第24章18至27节。

二人中有一个名叫革流巴的回答说：“你在耶路撒冷作客，还不知道这几天在那里所出的事吗？”耶稣说：“什么事呢？”他们说：“就是拿撒勒人耶稣的事。他是个先知，在神和众百姓面前说话行事都有大能。祭司长和我们的官府竟把他解去，定了死罪，钉在十字架上。但我们素来所盼望、要赎以色列民的就是他！不但如此，而且这事成就，现在已经三天了。再者，我们中间有几个妇女使我们惊奇，她们清早到了坟墓那里，不见他的身体，就回来告诉我们，说看见了天使显现，说他活了。又有我们的几个人往坟墓那里去，所遇见的正如妇女们所说的，只是没有看见他。”耶稣对他们说：“无知的人哪，先知所说的一切话，你们的心信得太迟钝了。基督这样受害，又进入他的荣耀，岂不是应当的吗？”于是从摩西和众先知起，凡经上所指着的话都给他们讲解明白了。

这是神的话语。

今次节目我们会开始新系列探讨耶稣的生平，按照路加福音的记载为耶稣建立传记。一开始，路加便带出第一个议题，凡想探究基督信仰的必然绕不过这议题。这议题十分有意思。路加福音的头四节，你单凭直觉便能实时看出路加是写给某个他称作“提阿非罗大人”的人，这个人有文化，受过高等教育。

因此，我们可预期路加福音适合受过高等教育、有一定文化水平的读者。路加一开始便解答一般知识分子的疑问。假如有人说：“我准备告知你耶稣的事迹。”第一个得到的响应就是：“你从哪里得到数据？你怎知这些数据可靠？”

如果你开始研读圣经，探究基督信仰，立即便要面对这个问题。在我们的社会，特别是在城市，这个问题无法回避。这甚至不是一道问题，而是一个前设。这个前设质疑圣经和福音书记载的耶稣生平，认定只属神话，结果便无法真正认识耶稣。

我们无法得知耶稣基督真正说过什么，宣告过什么，做过什么，甚或祂到底是谁。我们与当时发生的事情有很大时空距离。路加第一时间解答这个问题，直接了当，令人眼前一亮。他基本上的意思是说：“我准备告诉你耶稣的真实事迹。”这便带出了我们今天将要探讨的三个信息。

补充一句，由于耶稣的事迹十分传奇，以致我们很难认识耶稣是谁，但路加在此解答对于基督信仰可靠性的疑问，对于路加福音而言，我想这的确是个很好的概览。接下来的几个节目，我们都会探讨路加福音。路加告诉我们，他要给我们讲述耶稣的真实事迹。

这次讲道的第一个信息，福音是关于耶稣的。首先，福音是耶稣的真人真事。这看来很有意思，也显而易见，不过他在开头表明要“写给你”，“述说在我们中间所成就的事”。第1节是个旧式的短语，可能无法立时捉住你的心。“我们中间所成就的事”，这些事都是历史事件。

路加是说：“我准备把耶稣的生平事迹讲述给你们听，这些事都在我们中间发生。”对于讲述历史事件，一般会采用“发生”这词，可是经文里，他没有用“发生”这个词。他用了“成就”，你也可译为“完成”。历史事件很少用这个词，他的意思是要表达耶稣基督完成了历史。神多个世纪以来一直在历史工作，耶稣基督的生命便是要证明和成就神的工作，历史在耶稣身上进入高潮。

英国牧师路卡斯（Dick Lucas）多年前阅读一篇文章，讲述一个人对基督信仰充满质疑，他批评说：“我很想相信神，可是实在做不到。假如有人能给我无懈可击的辩证，让我看到铁证如山，毫无破绽，我不想信也是不行了，到那时便可以相信神。”

我多年前听过路卡斯讲道的录音，对我很有帮助。他基本上说：“我不认为神给了我们滴水不漏的论据，我想有些人会不认同我。事实上，神给了我们的，是一个完美无瑕的人，在他身上找不到缺口，不可能不相信祂。耶稣基督就是这位完美无瑕的人，面对着祂，那些反对者最终会无话可说。”

我多年来思想，觉得路卡斯的话完全正确。他是说，无数人认为神没有给我们无懈可击、完美无缺的论据，然而耶稣本身就是一个无懈可击、完美无缺的人，那些反对者根本无话可说。无数人单单看到耶稣的生平，已经在理智上无法拒绝耶稣的事迹。

当我们研读福音书，就像现在探讨路加福音，我们会看到耶稣的两方面。一方面，耶稣怜悯当时的外邦人和被社会遗弃的人，对他们关怀备至，勉励支持，抱持的开放态度令人震惊。你会看见祂一次又一次接触贫穷的人，欢迎妇女和小孩，甚至妓女、患痲疯的人，以致与以色列敌对的外邦人，祂都来者不拒。

我们现代人读到这些事迹，特别是你在路加福音将会看到相关的经文，这些事迹着实令我们喜欢。这不是很令人难以置信么？然而，这还要更超乎你的想象。这个年代有人如此接触社会最卑微的人已经令人惊讶，更何况在当时的以色列，他的举动完全是革命性的，在当代人看来简直骇人听闻，觉得祂是过了火，无法接受祂一视同仁，热情开放，来者不拒。

然而另一方面，几乎每一页你都会看见祂的宣告充满自我色彩。祂对自己的宣称，怎样看都好像妄自尊大。这些宣告连自大狂也不会说出口。几乎每一页都惯常地看见祂在宣告自己在末日将要审判世界，宣告自己是创造主，生命是由祂所赐，宣告唯独祂有权柄宽恕人的罪，宣告与圣父同等，宣告祂多个世纪以来向世界差派了多位先知。

对于祂的宣告，我们都习以为常，但我准备令你这一刻觉得不寻常。祂的宣告在狂妄的历史中是空前绝后的，除非是在精神病院，否则在真实世界没有人能说出这样的话。看起来，祂比发动二次大战的希特拉更狂妄。祂比那些自大狂有过之而无不及，然而不可思议的地方就在这里。

我们所见的自大狂，他们从来不会活得这么美善，如此温柔谦卑，慈祥友爱。我意思是说，耶稣基督如此道德崇高，充满美善，使得无数人愿意追随祂。犹太人在地上各民族中最难相信神会道成肉身，因此是最难相信耶稣的人。你如何解释这样的宣告和这样的生命？一个世纪又一个世纪，千千万万的人翻来覆去的研究，始终只有一个答案：“无可否认，祂的宣告是真实的，祂必然与所宣告的一致，没有其他可能。”

假如你身在室外，阳光在头上暴晒，无须别人告诉你：“你可看到天上的太阳？我能证明给你看这个日头很猛烈。”你会说：“你的好意我心领，不要多费唇舌了。我已经知道日头很猛烈，不用什么长篇大论来证明。”

你如何知道有一位荣耀的神？路加就是要告诉提阿非罗这些道理。你如何得知神一直在历史中工作？你如何知晓万有背后有一位神？你如何知道有一位荣耀的神？这并非透过无可辩驳、滴水不漏的论证，而是透过完美无缺、无懈可击的人，面对着耶稣，那些反对者最终会无话可说。

正如保罗在哥林多后书第 4 章 5 节说：“我们原不是传自己，乃是传基督耶稣为主……那吩咐光从黑暗里照出来的神，已经照在我们心里，叫我们得知神荣耀的光，显在耶稣基督的面上。”耶稣基督的面上。当你望向耶稣，看见祂的一言一行，看见祂与人的交往，望着祂的一生，明白祂是谁，那么你便会明白有一位荣耀的神。

神既然赐下了如此完美无缺、无懈可击的耶稣，是否还有人在等待无可辩驳、滴水不漏的论证？要是这样，你将要永远等下去。难道神没有权不给你辩证，而是给你看见耶稣？各位听众朋友，你们中间是否有人此刻在想：“要是我能够相信，定会很高兴的。我正在等候这样无懈可击的辩证。”如果神的方式不是给你辩证，你可能便要永远在等待了。不要这样等待，望向耶稣基督的面上。看看路加要对你说什么：“我要给你展示耶稣的真实事迹。”

这次讲道的第二个信息，福音是真实的。第二个信息相当重要，路加要对你说：“我要向你述说的不单是耶稣真实的事迹，更是祂的真人真事，这些事迹都是千真万确的。”路加在这里直接处理一种城市人普遍的想法。他们尽管接触了福音信息，却响应说：“你有你说的，看看耶稣，我无法相信这些数据的真实性。路加虽然说我们应仰望耶稣，但事实上，这些故事都是神话，我不知道是否真有其事。”

路加面对这些质疑，直接提出反驳。他在第 2 和 3 节告诉我们三件发生过的事情。他的意思大概是说：“提阿非罗大人，让我告诉你，你是个有教养且学识渊博的人，让我告诉你我的数据从何而来。”他首先说：“传道的人从起初亲眼看见。”意思是说有人亲眼看见耶稣是谁，祂行了什么事，说了什么话。其次，他说：“传道的人……传给我们。”第三，他说：“这些事我既从起头都详细考察了，就定意要按着次序写给你。”让我们逐一探讨。

首先，他说：“传道的人从起初亲眼看见。”意思是耶稣基督的事迹都是公开的。使徒行传第 26 章 26 节记载保罗对亚基帕说：“我深信这些事没有一件向王隐藏的，因都不是在背地里做的。”耶稣的事工出乎想象的公开，无数人听过祂的讲道，亲眼见过祂的大能奇事，包括祂的朋友或敌人都可作证。

因此有无数人亲眼见证这些事迹，最有意思的地方在此。路加表示这些亲眼见证耶稣事迹的传道人将经过告知他。中文翻译无法把原文意思完全表达出来，但经文中用“传给”一词已经算是最贴近原文意思。希腊原文所用的是一个技术术语，意思是向下一代原原本本口述亲眼看到的经过。

希腊原文中“传给”这个词是一项惯常工作，属于务必要执行的事情。过去 20 年在这方面有许多学术研究，当你跟某个老师学习，听到老师的教导和工作，铭记于心，然后把资料传给学生，但不许修改任何资料。你没有增加或删减当中的内容，也不作任何修改，所有数据原封不动。

因此，这些见证人将耶稣的事迹传给我们，路加在这里表明他只是负责记录。请看第 1 节，路加说：“有好些人提笔作书，述说在我们中间所成就的事。”因此，早已有其他文字记录。路加说：“这些事我既从起头都详细考察了，就定意要按着次序写给你。”意思是他考察过其他文字记录，跟他手上来自见证人的第一手资料作过比较，深入研究，发现彼此完全吻合。他于是按着次序整理这些资料。

这完全反驳了城市人一般对圣经的看法，特别是有关耶稣生平的记载。一般人认为那些事迹只是神话，无法相信，但路加反驳他们，指出他们的错误。事实上，路加提出三个理由，指出当你仔细考察这些资料，便不可能认为圣经记载的耶稣生平是神话。

这三个理由不仅出现在头四节，在整本路加福音中，你会恒常看到这些理由不断出现。证明耶稣事迹不是神话的三个理由，分别是记载事隔太短，内容与人们的期望相差甚远，文字记录也太详细，这些都证明耶稣的事迹不可能是神话。

首先，记载事隔太短。阿瑟王如果真有其人，他便是生活于公元五至六世纪，可是第一份关于他生平的文字记录在四百年后才出现。问题便出现了，由于他生平的记载要到他死后几个世纪才出现，当时已经没有见证人可以考察。没有见证人凭记忆考察那些数据有没有被删减或修改，又或被恣意加添，甚或被凭空捏造。

由于没有人能考察，因此我们会将多个世纪后的文字记录视为神话。没有途径可以考察这些事迹是否真实。然而任何人都知道路加的宣称是什么意思。补充一句，所有历史学家均认同，每个人都肯定，路加写福音书的年分约在耶稣死后 25 至 40 年。在这情况下，大部分见证人仍然在生。你不可能在事隔那么短的时间内随意捏造一些神话，更何况涉及的都是些重要的公开事件。

我不可能捏造一个故事，说什么在 1980 年上海有五千人看见一个人在天空任意飞翔，没有任何道具。我不可能捏造这样一个故事。因为几十年的时间不够长。当时有许多人至今仍然在生，他们可以作证说：“我从没看见这种事。”你不可能捏造这样一个故事，不会有人接受的。

我却可以说在 1780 年有五千人看到这件事。那五千人现在当然都不在了。我说：“他们看见那个人在天空中飞翔。”有人问我：“你怎么知道？可有考察过？根本不合逻辑，没有证据支持。”我会说：“我只是听人这么说。”当然没有人可以否定这个事件，但也没有人能够证明。这便是神话了。

你看，路加并非几个世纪后才写福音书。他几乎是即刻记述的，根本不可能捏造一个事迹说耶稣在旷野喂饱五千人。要知道耶稣的朋友和敌人当时仍然在生，你不可能捏造这样一个故事，除非这不是捏造的，耶稣的的确确在旷野喂饱了五千人。

保罗在哥林多前书第 15 章 6 节说：“后来一时显给五百多弟兄看，其中一大半到如今还在。”这不可能是捏造的。你不可能在事隔 15 至 20 年后捏造这样一个故事，除非这不是捏造，的的确确有五百人见过耶稣。事隔太短，你不可能捏造神话的。

其次，内容对于神话而言太过强差人意。其中有一点最令我不舒服，时常看到类似的评论，听到人们这么说：“你可知道为何人们无法相信福音书记载的耶稣生平？人们不相信，因为这些事迹都是由相信耶稣的基督徒写的。当时的基督徒是有所图谋的，他们计划扩展运动，让第一世纪的人相信基督信仰，在这情况下你不能相信他们所写的历史记录。因此，你无法相信其可靠性。”但我想你知道，就是因为他们很想让别人相信福音，所以我们可以相信这些记载的可靠性。问题在于此。

你认为他们是因为图谋想让人相信福音，才捏造这些事迹。对么？这便忽略了一个事实，耶稣的生平几乎每个重大事件都令第一世纪的读者困惑、厌恶和反感。如果你想捏造什么来宣传信仰，断不会捏造这样的事迹。

基督徒想宣扬福音，让更多人相信耶稣基督，但耶稣生平的重要事件却令第一世纪的读者反感。他们要是真的想捏造事件来扩展他们的运动，永远也不会捏造这样的事件。举个例，请看看耶稣受死的记载。

在耶稣受死前一晚，四位福音书的作者均记载耶稣在客西马尼园祷告说：“我父啊，倘若可行，求你叫这杯离开我。”意思是我可否不用受这种苦？要是捏造事件，你断不会捏造自己的救主在受死前一晚想半途而废。在十字架上，耶稣呼喊：“我的神！我的神！为什么离弃我？”

古往今来，任谁想扩展基督信仰的运动，也不会捏造这样的事迹，还加以宣扬，因为这些事迹对于第一世纪的读者来说，绝对会令他们反感和困惑。唯一合理的解释，就是这些记载都是真的，除此之外再找不到好的解释了。

或者让我们看看耶稣的出生。耶稣出生的记载十分奇妙。谁亲眼看到耶稣的出生？牧羊人，社会的低下阶层。这些事迹人尽皆知，然而更令人惊讶的是在耶稣出生的记载中，马利亚生耶稣时还未结婚。耶稣的母亲是个未婚妈妈。

如果是捏造，怎可能有人捏造这样的故事？要知道这些事迹，对第一世纪的读者来说是相当不受欢迎的，绝对令人讨厌。如果是捏造来劝人归信，怎可能捏造这样令人讨厌的故事？答案同样只有一个可能，那就是这些记载都是真的。除此之外，再找不到其他合理解释了。

或者看看复活的记载。正如我说过，耶稣的生平几乎每个重大事件都令第一世纪的读者困惑和反感。我们在路加福音第 24 章便看到。四位福音书的作者均告诉我们，耶稣复活第一批见证人是妇女。我每个复活节都会向人强调这点。

在第一世纪，所有古时的文化中，女性的社会地位如此的低，以致女性所作的见证连法庭也不作为呈堂证据。因此，如果你要捏造复活的故事，有什么道理要将这班妇女加入故事，还安排作第一批见证人？你绝对不会的，永远也不会这样捏造故事。

要知道加入那班妇女，还安排他们为第一批见证人，对第一世纪的读者而言，可信性顿时大打折扣。同样，答案只有一个可能，这些记载都是真的。耶稣的生平事迹反而影响基督徒传扬福音的计划，由此看来，这些重大的事迹都不可能是捏造的。

第三，文字记录太过详细。当你研读福音书，你会看到福音的故事充满许多详细的资料，我称之为不必要的叙事细节。举个例，马可福音第 4 章记载耶稣基督平静风浪前在船尾枕着枕头睡觉。

这个细节对故事的表达有何帮助？根本就没有帮助。这个细节如何配合故事情节？这就像电影《天兆》？《天兆》结尾时，所有事情都与剧情相关的，那个小女孩喜欢到处以瓶储水，而她的叔父是个棒球手，所有叙述都是需要的，可是到了结尾，形容耶稣事迹时却描述祂睡在枕头上。这对剧情有什么帮助？完全没有。

约翰福音第 8 章是个很出名的故事，有一个妇女犯了奸淫将要被人用石头打死，经文记载耶稣在救她之前，当时用指头在地上画字。祂在写什么呢？经文没有交待。祂为何要画字呢？经文也没有交待。这对故事有何帮助？完全没有。约翰只是用了一句，便进入故事余下部分，从来没有再交待什么。

约翰福音第 21 章，耶稣复活后，当约翰和彼得在岸边看见复活的基督，便将船驶向岸边，当时满载而归，约翰福音第 21 章告诉我们，他们捕捉了 153 尾鱼。我们为何要知道有 153 尾鱼呢？我们不知道，这对表达的信息没有作用。

当你读阿瑟王的神话和赫尔克里士的神话，并没有这类细节。作为现代的读者，我们没察觉到福音书这些细致的描述有多意思和重要，原因是近二百至三百年间，我们发展出写实主义的小说。

在我们现在的小说里，短篇故事和小说中有许许多多细节描写，这些描写与情节发展没有太大关系，但这些细节的存在增加了真实感。今时今日的小说作家很自然会采取这种风格，可是二千年前，这样写作可一点不寻常。要知道，写实是现代人的发明。那么对古时的作者而言，写到指头在画字，写到枕在枕头睡觉，写到捉了 153 尾鱼，这代表了什么呢？

古时的作者没理由记下这些，除非来自见证人的第一手资料，他们记得那些细节。因为见证人记得，于是记载下来。看，这不可能是神话。神话不会这样巨细无遗。著名神学家及作家鲁益师（C.S.Lewis）先后在著名学府牛津和剑桥任教文学，对于福音，有人说：“耶稣的生平只不过是神话。”他这样响应那些人，当真是无懈可击，极尽讽刺之能事。

他基本上这么说：“我一生都在阅读诗歌、浪漫小说、意象文学、神话和传说，我很清楚它们的表现手法。我可以肯定，没有一种文学像四福音书。从福音书的字里行间看到，只有两种可能。要么它是在如实报导事件，要么作者是某个古时的作家，空前绝后的，突然预见现代小说的写实叙事手法。批评福音书的人若未看出此点，根本就是不懂如何阅读。”

看，这真是极尽讽刺之能事。这没可能是神话。绝对不可能是神话。事隔的时间太短，内容强差人意，文字记载太仔细。因此路加一针见血，大概是说：“提阿非罗大人哪，各位读者啊，我告诉你有关耶稣的事迹全都是真实的。虽然福音非常振撼人心，但不要为此而相信。不要因为福音会满足你的需要而相信，虽然它的确会的。不要因为福音会让你与神建立个人关系而相信，虽然它的确会的。相信福音，因为它是千真万确的。假如耶稣的事迹并不真实，这对你便没有作用了。当中的故事可能很动人，可能很振奋，可能很鼓舞人心，但若不是真实的，对你便没有什么帮助。”

现代人听到了这些真理，会说：“等一等，耶稣的事迹确实让我感到神很亲切。我不肯定这些事迹是否真实，但这没关系。信则有，不信则无，总之对我有帮助就行，谁知道到底是真是假呢？”要响应这些人的话，我会说如果对所有人而言，这不是绝对的真实，那么根本不会对你有帮助。你会说：“为何是真实的呢？”这便带出了今次讲道的第三个信息。

第三个信息，福音是一个故事。总言之，福音是耶稣的真人真事。看看第 1 节，路加想将资料整理成书。“作书”是一个很重要的词。他说：“有好些人提笔作书。”意思是说他也想这样整理一本书。这个词的希腊原文意思是故事。他的意思是说：“我的目的不是要将耶稣的教导汇集成为一部著作，也不是要从耶稣的生平中挑选一些插曲集结成书。”

如果你看看其他宗教的典籍，你会看到这些意图，但福音书并非耶稣教导的摘要，不是祂的语录。福音书不是一部道德伦理著作，不是一部语录，也不是一系列插曲展示耶稣一生的生活原则。福音是一个故事。

我们要小心，在中文里说到故事总隐含了小说的意味。我只想强调，福音书写的都是真人真事，但也要你知道，它记载的是一个故事。有人会问：“说它是一个故事有何重要性？”这是最重要的。

因为福音书是一个故事，这表示它的重点不是耶稣的教导，而是耶稣救赎你的行动。如果是耶稣的教导救赎你，基本上你是否得救便取决于你自己如何行事为人。然而如果福音书的重点是记载耶稣的事迹，你便可靠着恩典得救。我的意思是说，看看所有其他宗教，你会发现那些宗教的创始者其人生最重要的部分并非他们做过什么，而是他们的说话。那些宗教的重点不是做了什么，而是其教导。

因为所有其他宗教系统都是强调你靠行善积德得救。你所以得救，靠的是某种超脱的生活方式。因此，这些宗教的创始者最重要的部分，并非他们做了什么，而是他们的教导，你需要知道如何活得好，于是他们教导说：“这些就是生活法则。”

佛祖说：“你要这样那样，就能般若波罗蜜多。”意思是找到佛家所谓的智慧。穆罕默德说：“你要这样生活，真主就会欢喜。”他们的教导或多或少有所不同，但道理如出一辙，都是在强调教导最重要，你是靠行为得救的。在基督信仰里，我们是完全相反。

首先，你要知道虽然福音书里也有教导，但不是这些教导救了你，因为路加不是这样说：“我将教导集结成书。”他的意思反而是他在记载一个故事，因为耶稣的教导一点不提升我们，反而给许多人泼了冷水，甚至是可怕的，令人不安。假如你以为应该高举耶稣的教导，这种道德教导令人振奋，那么你便是未读懂福音。

基督徒作家维琴尼亚·欧文斯（Virginia Stem Owens）在大学任教英语，她知道大部分学生都听过登山宝训，但未曾读过当中的内容。她于是发下功课，要他们研读登山宝训，并写读后感想。她表示学生的读后感令人惊讶，这是其中一个回应：“我不喜欢登山宝训。这使我觉得自己须得完美才行，但没有人能够完美。”另一个学生回应说：“登山宝训的要求简直是痴人说梦。”

欧文斯表示，学生基本上都知道：“第一，耶稣不仅要求我们奉献大部分金钱，还要我们奉献得甘心乐意。第二，耶稣不仅禁止杀人，还禁止恨恶别人，禁止觉得自己比别人好，甚至禁止人冷漠或歧视。”你可以想象那些大学生对这些教导有何感想。

欧文斯表示耶稣的教导这么惹人讨厌，原因有二。“首先，耶稣不仅说不可恨恶逼迫你的人，还要求我们要爱仇敌，祝福他们，关怀他们。其次，耶稣不仅要我们不可忧虑，祂还要求我们知足常乐，不论任何环境都要喜乐。”

一方面，当你读登山宝训，无可避免会有此感想：“我想与这样的人亲近，我理想的世界便是这样充满了爱。”你因此回避不了这个想法：“这是我需要的理想生活。”可是另一方面，你没可能做得到。因此耶稣基督的教导只可能带来一种响应：“神啊，我无法达到登山宝训的标准，求你拯救我，因为登山宝训使我看见自己的罪恶，令我无处躲藏，它定了我的罪。”

耶稣的教导只会带来永远的阴影，因此路加的意思是说：“我不是要给你提纲挈领或是选集，而是要给你述说耶稣的故事。”耶稣的教导证明我们无需教导，而是需要事迹。我们不需要生活的说明书，而是需要耶稣基督来到中间身体力行，活出我们应有的生命，并担当我们应有的死，代我们受死牺牲。

我们不需要教师，而是需要救主；不需要人告知我们处世之道，而是需要有人代我们活出美善，担当我们的死。我没有别的意思，只想说我们都需要一位身体力行的主。因此，耶稣基督的事迹对所有人都必须是真实的，否则便没有意思。

佛祖和穆罕默德行过的奇事，那些记载不管是不是历史事件，在他们的宗教系统内对其信徒有所帮助。原因是那些宗教记载事迹的目的是要指示人如何生活，启发他们活出某种方式，然而耶稣的神迹，包括祂传奇的出生和神迹的复活，事实上必须要实现，因为耶稣一生的神迹奇事不是要教导我们如何生活，而是要拯救我们。

我认为有个例子很好。想想耶稣的出生，这是很美的记载，也很出名。接下来的四个节目，我们会集中探讨这些记载。耶稣生于马槽，当时出现了天使，也有牧羊人。马槽地方狭窄。让我问你一个问题，如果这只是一个比寓言，那有何启发性？有何作用？对你有何启发？难道要你成为牧羊人？

想一想，要是作为启迪人心的寓言，这些情节毫无作用，但要是这些都是事实，那一切便都不同了。这便代表神来到我们中间，进入了历史，这意味人类有盼望，终有一天死亡、不正义、贫穷、疾病和绝望都会远去。

有些人这样认为：“福音是耶稣的故事，对我有帮助。我不知到底历史是不是真有其事，但对我说可能是真实的，对你则不然。总之信则有，不信则无。”要么福音是真理，要么根本不会起作用，因为基督信仰的救赎是来自恩典。

救赎并非耶稣来启迪我们，透过榜样指示我们如何生活，而是耶稣基督来到地上，活出我们应有的生活，以我们本应担当的死为我们受苦，以此救赎我们。如果你明白得救是因着耶稣的生平，而非耶稣的教导；是因着耶稣的牺牲，而非耶稣的说话，那么一切都会改变。这与其他宗教截然不同，因此是耶稣的真人真事救赎了你。

最后一点。你既然是因着耶稣基督的故事得救，那么这故事是什么？单说小红帽救了她的奶奶并非一个故事，但叙述小红帽救了她的奶奶，大灰狼追捕她们，伐木工人来拯救了她们，这才算得上是个故事。故事需要英雄，需要伸张正义的主角。你被邪恶势力恫吓，然后出现了伸张正义的主角或是英雄来救你于水深火热。

假如就是这样，那么谁是拯救地球的英雄？谁是拯救你的英雄？谁是拯救你朋友，拯救你家人的英雄？谁是圣经故事里的英雄？在路加福音的尾声，耶稣死后三天，两个门徒结伴同行，他们都一蹶不振。一个陌生人跟他们说话，大概说：“到底发生了什么事？你们为何这么忧愁？”

他们说：“就是拿撒勒人耶稣的事……祭司长和我们的官府竟把他解去，定了死罪，钉在十字架上。但我们素来所盼望、要赎以色列民的就是他！”你可看到讽刺的事？在第 20 和 21 节，“祭司长和我们的官府竟把他解去，定了死罪，钉在十字架上。但我们素来所盼望、要赎以色列民的就是他！”以陌生人姿态出现的耶稣说：“无知的人哪……你们的心信得太迟钝了。”第 27 节记载耶稣“于是从摩西和众先知起，凡经上所指着的话都给他们讲解明白了。”

耶稣大概意思是说：“你可知道为何沮丧？你可明白为何会郁郁不乐？为何你對自己、对人生、对所有事情都很困惑？虽然你读圣经，但却不知道这个英雄是谁。你并不知道圣经的主角是谁。圣经的主角是谁？”

看看亚伯拉罕的故事，重点是什么呢？是不是要我们像他一样充满信心？摩西的故事重点是什么呢？是不是你和我都要像摩西一样刚强？戴维对决歌利亚的故事，重点是什么呢？是不是你和我都要像戴维一样勇者不惧？

这些故事的中心是否都是我们？耶稣大概要两个门徒明白：“你们满腔困惑，原因是你们不明白为何弥赛亚要来受死。你们以为弥赛亚来到地上是要教导你人生道理，因为你以为自己是所有故事的主角。你以为你是主角，但经书全都指向耶稣。祂是真摩西、真亚伯拉罕、真戴维。”

让我阐明这是怎样的。要是我研读戴维的故事，说：“基本上这故事是关于我的。我要走出去勇敢面对人生的诸多巨人，像我这年财务上的损失，或是身患重疾时日不多，但我要坚强壮胆。”要知道，你永远不可能像戴维一样勇者不惧，除非你望见戴维指向的基督。耶稣的意思是说：“经书所载的这些故事的真正主角是我，不是你。”

耶稣是终极的戴维。祂像戴维走出去为子民争战，使他们也可分得胜利的成果。耶稣对付最大的巨人，那就是永远的死亡，这就代表当你认识耶稣，知道祂就是终极的戴维，已经对付了永远的死亡，救赎了你。你明白这些便可以勇敢面对肉体上的死亡。

因此不论发生何事，都会事过境迁的。除非你认识终极的戴维耶稣基督，否则你永远不会像戴维的勇气。耶稣大概意思是说：“除非你明白我是你故事中的英雄，重担才能卸下。你不用疲于奔命来打救自己，我会拯救你的。”

你可知发生了什么？你望着家人说：“我要拯救我的家。除非我做不好，否则我要证明给他们看我是可以拯救他们的。”耶稣大概是说：“不是这样的。重担已经卸下，我是你一家的救主，也是你的救主。我才是故事的英雄主角。我是世界的救赎主，所有英雄人物的救主。我以恩典来救赎你们。”

讽刺的是，只有明白自己不是主角，才能卸下重担，勇敢无惧地面对人生。这就正如比赛中表现得最好的运动员，就是那些面对大热选手时心理压力得以放下，不怕失去什么，也无须证明什么，尽情释放，表现反而出人意料。

二十世纪英国两位最畅销的作家是好朋友，这是很有意思的。其中一个带领另一个归信基督。托尔金（J.R.R.Tolkien）是基督徒，鲁益师（C.S.Lewis）是无神论者。他们有一天在牛津散步，谈了很久。

你可知道？托尔金带领鲁益师归信基督时，谈及了英雄。鲁益师大致说：“我喜欢古典故事里的英雄。他们使我着迷，可惜他们全都是虚构的人物。”托尔金说：“他们不完全是虚构的。”鲁益师问：“你是什么意思？”

托尔金大体说：“听着。你可知道《睡美人》的故事？这故事指出真爱能破解最恶毒的咒诅。你可知道《美女与野兽》的故事？它指出牺牲的爱能使最可怕的人改变。现在轮到耶稣，这是多伟大的故事。祂生于马槽，当时的以色列王计划杀祂，幸好最后得到天使吩咐，约瑟连夜挟带随身行李，带着一家逃到埃及。耶稣长大后，生命面对可怕的压迫，世界敌视祂，最后祂被人挂上十字架受死。不过故事不是停在这里！祂从死里复活！这不是另一个伟大的故事么？不是伟大的故事么？”

托尔金继续说：“福音便是这样。耶稣基督的福音所以奇妙，因为并非指向那些伟大的真理。耶稣基督就是所有伟大故事指向的真理。换句话说，耶稣基督来到地上，好像那个王子以吻解除咒诅，又像那个美女改变了怪兽。耶稣是一切英雄的救主，祂进入世界的历史，为要消除一切的罪恶。耶稣要铲除一切邪恶的势力，到有一天擦去所有的眼泪。耶稣要人跟着祂，祂要进入你的生命，成为你故事的主角，所以凡劳苦担重担的人可以到祂跟前，祂会卸下你的重担，使你得安息。”

重担卸下了，当重担卸下，你的生命便开始充满勇敢。你不要无知，心不要信得太迟钝。相信耶稣基督。

我们一同祷告。

亲爱的天父，感谢祢让我们看到耶稣的真人真事，这正是我们的需要。唯有耶稣的故事，唯有耶稣的真人真事，能教我们有盼望。这不是教导集，而是耶稣的故事。这是我们最需要的。求祢让我们明白如何使这个故事进入我们的生命，好使我们的重担最终能得卸下，活出有勇气的人生，因为耶稣是每个故事的救赎主。我们祷告是奉耶稣基督的名，阿们。