

《生命的福音》讲义 现代的问题；古代的解决方案（5） 追寻身分

亲爱的朋友、弟兄姊妹，今次会研读诗篇第 8 篇。我首先会读出经文，然后带领你们作一个简单的祷告，预备我们的心去研读这一篇诗篇。

耶和華—我們的主啊，你的名在全地何其美！你将你的榮耀彰顯于天。你因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中，建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說：人算甚么，你竟顧念他！世人算甚么，你竟眷顧他！你叫他比天使微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。你派他管理你手所造的，使萬物，就是一切的牛羊、田野的獸、空中的鳥、海里的魚，凡經行海道的，都服在他的腳下。耶和華—我們的主啊，你的名在全地何其美！

這是神的話語。我們一起祈禱。

親愛的天父，求你與我們同在。這一篇詩篇是你奇妙無比和打動人心的話語，求你幫助我們明白這篇經文，不只是認識它，而是從心里透徹地明白經文，以致經文能影響我們的思想、行為、生活和說話的方式，甚至我們整個人。奉耶穌的名祈求，阿們。

這詩篇是令人驚訝的。我們在前幾個題目里一直查考詩篇，儘管詩篇很古老，它仍可解決我們在二十一世紀初所面對的一些重大議題。現代生活的特點莫過於追尋身分和自尊。你在書店里所看到每本書的標題，你所觀看的電視節目，你與同事一起午膳時所聽到的，都是同一個主題。“我必須找回自己。我必須找出我是誰。我必須學會喜歡自己。”從某個觀點看，你必須明白這是現代社會一個重大的問題。你能否想象在四百或五百年前，你若對你的朋友說：“我不知道我是誰”，會引來什麼反應？試想象在大約 1550 年，這樣說會引來什麼反應？“我不知道我是誰，我必須找回自己。”你的朋友會說什麼？他們會看着你，說：“你不知道你是誰？難道你没有名字嗎？難道你没有家庭嗎？難道你没有職業嗎？難道你没有國家嗎？難道你没有宗教信仰嗎？”他們必定這麼說。

你知不知道人們為什麼沒有提出這種問題呢？讓我把原因告訴你。這不是因為個人身分的形成並沒有出現。這是必須出現的。我們必須知道自己是誰，並且感到身分自己是寶貴和有價值的。多年來，直到現代，身分的形成實際上已經出現了。這情況已經出現了，不會再出現。

你知道是什麼原因嗎？原因就在這裡。我們擁有的不是職業，而是一連串的工作。我們擁有的不是家庭，而是一連串的生活安排。我們擁有的不是宗教，不是信仰，你知道你擁有什么嗎？你擁有的是一系列的默想技巧，以及如何處理壓力的講座，還有你可以在書店買到教你如何克服罪疚感的小冊子。我們現在擁有的不是恒久不變的東西，而是一系列用完即棄的物品和狀況。因此，我們對自身價值及身份不再自然形成。從某種意義來說，我們必須有意识地尋找一個方法，我們必須弄清楚自己是誰。我不是說這是錯的。我是說這常會發生，但在現今這個時代，我們更可以掌管這事。事實上，我們必須弄清楚自己是誰。每位都正在這樣做。你是怎樣做呢？我想提出身分現今幾個有關建立自我身分和自尊的主流理論。談到這方面，我們是很實際的。

我们都很实际，但这种心态使我们在自尊这方面出差错。你看到有关自尊的书籍或文章都是很实际的，不会思想根本理论。举例说，我刚拿起几本谈到自尊的杂志，它们做了一些调查，说：“减肥对你的自尊有帮助。赚得更多的钱对你的自尊也有帮助。”这些杂志列出各样建议。如果你想得到自尊，你就要减肥、换过一些朋友，转换一下职业等等，但没有人问为什么。

没有人问那根本的理论是什么。没有人说：“为什么减肥会令你对自己的感觉更好？该是这样的吗？这是寻找自尊的方法吗？这重要吗？为什么？”没有人这样问。我们只知道统计数据显示人们减肥后感觉如何。换句话说，我们很实际；只想知道什么方法有效。我们说：“打扮一下吧。这会令你对自己的感觉好一点。换过一些朋友吧。减肥吧！”但没有人说：“为什么？有什么理论？”我们必须明白有关建立自我身分的主流理论，这是非常重要的。这些理论在今天的世界大行其道，除非你认识这些理论，并且加以分析，否则随便接受这些理论就像感染病毒一样。我所认识的人或多或少都受到这些理论影响。人们不假思索便接受这些理论。

除非你认识和明白这些理论，否则你总是无法摆脱它们。如果你想摆脱这些理论，你必须理解它们。让我们将今天的信息分成两部分。第一部分是这个世界所说寻找自我身分的方法；第二部分是圣经所说的方法。

第一，“我获得什么，我便是什么人。”我称之为 1980 年代寻找身分的方法，或维多利亚式的方法。这种方法说的是这个方法说，最重要是使自己得到所需的东西。人人都希望得到一切。世上有很多不同的东西。有些人想得到金钱。有些人想得到赏识和地位，而不是金钱。有些人想得到别人的爱，而不是地位。但这一切基本上都是一样的。有一出美国电影《为爱还是为钱》（For Love or Money），谈到这种寻找自我身分的方法。男主角认为“除非我赚到钱，否则我毫无价值。我一定要赚钱。”女主角却希望有一个男人爱她。她只想得到爱。

在电影里，两人互相嘲笑。女主角嘲笑男主角，因为男主角认为只有金钱才重要，而女主角所追求的是爱。男主角也嘲笑女主角，因为女主角只想得到一个男人来确认她的身分。他们互相嘲笑，但同一个寻求自我身分的理论在他们心里运作。他们都在出卖自己的灵魂，去得到他们认为必须拥有的东西。他们没有贯彻一致的自我意识。他们正在做他们必须做的任何事情。他们放下自己的原则，只是为了得到他们的东西。他们心里想：“我获得什么，我便是什么人。我有什么成就，我便是什么人。我要努力工作。要爬到顶峰。”这方法可行吗？不可行。大多数在工作中迷失了自己的人，都发觉他们失去了自己。这方法不可行，因为如果你认为事业成就、浪漫爱情，或金钱和财产能赋予你身分，你会发觉你里面没有贯彻一致自我。

“身分”这个词的意思是成为一致，在各种情况下都是一致。你怎知道自己是谁？毕竟，我在不同的情况是不同的.....我在电话中与我的母亲谈话，听起来肯定不会像讲道时的那个人。因为我是牧师，也是儿子。那是两个不同的角色。你不会用同一个声调去说话。我们有很多不同的角色，但有没有一个相同的核心理念呢？有没有一套承诺呢？我心里有没有一套核心价值观和目标，无论我正在讲道，或是跟母亲谈话，都总不改变的呢？这就是身分。

“身分”是：“有一些关于我的东西，永远都是一样的。”有一个贯彻一致的核心。如果你藉着金钱、爱情或你要得到的东西来建立自己的身分，你没有贯彻一致的核心。你会不惜一切代价去得到你的身分，这意味着你没有相同的核心。你没有完整的自我。你出卖自己的灵魂。你失去了自己。

此外，如果你无法得到你的身分，你会发觉根本没有“你”。什么也没有，只是一片空白。你的生命若建基于别的东西，而不是建基于神，你会变得肤浅、虚假和空洞。这是不行的。第一种方法是“我拥有什么，我便是什么人。我获得什么，我便是什么人。我有什么成就，我便是什么人。我的工作是什么，我便是什么人。”这是不可行的，因为你会发觉，你只会失去自己。

看看那些成功的家庭。当你看见那么多成功人士都有破碎的一面，你感到惊讶。你进到那些成功的家庭中。你也看到破碎的一面。你看到有人吸毒，有人酗酒，孩子们饮食失调。这是怎么回事呢？正如德国伟大作家赫尔曼·黑塞（Hermann Hesse）所说：“我已经成为一位作家，但我没有成为一个人。”他的意思是：“我竭力在工作中取得成就。我得到成就，但结果我从没有为自己得到一个自我。”第一种方法过于以外在和人为的方式去寻找身分。

第二，“我的感觉怎样，我便是什么人。”如果第一种方法是维多利亚式的方法，这便是浪漫主义的方法。如果第一种方法可说是 1980 年代的方法，这便是 1960、1970 年代的方法。“我的感觉怎样，我便是什么人。”

这个观点认为：“重要的不是努力工作和成就，而是与你最深刻的感受连系起来。”顺便一提，很多人从一个观点转到另一个观点。很多人在 1960 年代接受第二个观点，后来他们放弃第二个观点，接受第一个观点。有些人接受第一个观点，但他们最终认为：“这是不可行的。我已失去了自己。”他们通常在治疗之后接受第二个观点里。

第二个观点说，明白自己最深刻的感受是重要的。这个观点说：“我厌倦了各人想我做的事情。我厌倦了各人对我的期望。我必须成为我自己。我必须寻找自己的身分和最渴望的东西，并且忠于自己。”目标是把行动和感觉完全结合起来。

可是，这个观点有一个问题。这个观点在没有科学证据，甚至没有任何常识证据的支持下，作了重大的假设。这个观点假设在矛盾的感觉之下有一个基础，使你产生一致的、基本的、稳定的、不变的渴望。你可以说，你的意识层面中有变化不定和互相对立的感觉，在这些感觉之下有一套真实的感觉、真实的渴望；只要你能找出那是什么，并且忠于它们，你便有一个身分。这言之有理吗？

举例说，有一个十七岁男孩与他的母亲接受电视清谈节目访问，那个男孩想进行变性手术。他的母亲对此唯一的问题，也是观众对此唯一的问题，就是这真是那个男孩想要的吗？毕竟，他还是非常年轻。他真正想要的是什么？那个假设是，只要我们进入内心深处找出我们真正想要的是什么，只要我们能找到那一套贯彻一致的渴望，我们便可以知道我们是谁。让我问你一个问题。有什么证据可以证明你内心深处的感觉，比你所意识到的感觉，会少一点矛盾？你有什么证据证明在你的内心深处，有一套真正的感觉是统一和一致的？

看看你的感觉。你说：“我想有事业。我想有家庭。我想吃冰淇淋。我想身材窈窕。”那些都是互相矛盾的感觉。我们都想得到那些东西。我们都喜爱那些东西。你说：“但在我内心深处，我真正想要的是.....”这句话是什么意思？举例说，我跟不同的男男女女谈过，他们说：“我想有事业，但我也想有家庭。”好吧，你最真实的感觉是什么？你最真实的渴望是什么？你归根究底两样东西都想得到。那些东西都是你想拥有的。你是否要告诉我，如果你往内心深处推进，你最终会知道：“我应该摆脱我的家庭。我应该离婚，离开我的家人，因为我真正想要的，那真实的我，是做一个事业有成的人”？还是你应该说：“我真正需要的是辞职，找一份薪金微薄的工作，因为我真正想要的是一个家”？难道你不明白那些东西都是你想拥有的，因为你想两样都得到，这有什么不对？

圣经说你有肉体与灵魂。你内心深处的感觉正在争战，就如意识层面的感觉在争战一样。那里没有一种渴望是贯彻一致的。有一本书这样说：如果你说：“我要凭感觉去指引自己的生活。我要寻找我最深刻的感受”，你知不知道这情况像什么？就像开车时全程把脚同时踏在刹车器和加速器上，因为你的感觉只会把你撕开。”你总不会对自我有贯彻的观点，也总不会对自我有一致的想法。你知不知道自我是什么意思呢？这意味着有一个身分，有相同的核心。有一些关于我的东西是永远存在的。不管我的感觉如何改变，我一直都委身于那样东西。不管我的角色如何改变，那样东西总是在那里。你认为凭感觉可以找到它吗？这是愚蠢的想法。这是矛盾的想法。

我只想让你知道这个观点有什么不对。“我并不需要外在的证明，也不在乎其他人怎么想，我只是去做我想做的事情。”这其实是一派胡言。有些人上电视，在清谈节目中说：“我知道自己想要什么，无论其他人怎么想，我都会这样做。”啊，真的吗？他们在清谈节目里做什么？他们出席清谈节目，以致人们可以说：“真勇敢！真高尚！棒极了！我完全支持你。”他们千方百计寻求人们的认同。

事实上，神创造我们，不是叫我们能够肯定自己。我们无法肯定自己。我们不可说：“人人都以为我疯了，但我知道自己是正常的。”这不是获得身分的方法。这是进入精神病院的方法。在精神病院里，很多人断定自己是世上唯一认可自己的感受、行为、态度和性格的人。没有人可以肯定自己。除非在外面有人这样说：“我喜悦你。做得好，你这又良善又忠心的仆人。”否则没有人感到自己是好的。第一种观点过于着重外在的成就。第二种观点过于着重内在的感觉。第一种观点使人变得虚假。第二种观点使人变得肤浅。你若抱持第一种观点，你会为了从外面去获得一些东西而失去自己。你若抱持第二种观点，你会为了从内在感受贯彻始终而失去自己。两者都是不可行的。

诗篇第8篇所说寻找自我的方法才是合乎圣经的，在我们讨论诗篇第8篇之前，我还要指出第三种观点。我会扼要地讲述一下。这是一个新的观点，但这是最贯彻一致的观点。正如我刚才所说，第一种观点说：“我获得什么，我便是什么人。”第二种观点说：“我的感觉怎样，我便是什么人。”

第三种观点说：“我说我是什么人，我便是什么人。”这是后现代的观点。这是解构主义的观点。因此，这个观点既贯彻一致又非常可怕。从某种意义上来说，这种观点显出了其他两种观点在结构上的缺点。其他两种观点都假设：“如果你想相信神，这是好的，但对于一个贯彻一致的自我形象来说，神是可有可无的。”其他观点都说神是可有可无的。

这个观点显得贯彻一致，并说：“如果你想相信神，便有一位神，但天上没有一位神是我们必须向祂顺服的。如果这是真的，那么，贯彻一致的自我这个说法是愚蠢的。人能够发现自我这个说法也是愚蠢的。不要试图去发现自我。不要试图去寻找你自己。你创造你自己。身分是永远找不到的。身分只是建构出来的。你说自己是什么人，你便是什么人。”这种观点是著名法国哲学家尚保罗·沙特（Jean-Paul Sartre）提出的，现正大受欢迎。

这是一个变革。这指出第一种观点是压迫和世俗的。可是，这也指出第二种观点是天真和荒谬的。让我举一个例子说明这种观点既贯彻一致又非常可怕。有一篇文章指出，同性恋自豪运动是建基于第二种寻找自我的观点，那个观点说：“你若是同性恋者，这是因为你在你自己里面找到一些东西。你发现自己的真正身分，你必须服从你所发现的。你必须这样做。这是你的身分。你就是这样的，所以你必须服从。”

你可以说，最初整个同性恋解放运动建基于那一点，但现今越来越多在同性恋运动里的人称这为双性 / 同性恋运动。在双性 / 同性恋运动里，很多人多年来都有人告诉他们：“如果你是同性恋者，你只可以做同性恋者。”后来他们发现他们是可以有异性恋的性生活。所以他们说：“我以往是同性恋者。现在，我发现自己是双性恋者。”但他们对于必须服从某种自我和性欲这个概念提出质疑。这些人说：“若说我必须成为某种人，这是压制的行为。若说我必须发现某个自我，这是压制的行为。所有自我都是建构出来的。所有自我都是选择得来的。我说我是谁，我便是谁。”他们在个人生活中发现性欲和自我是可以塑造的。结果，在同性恋运动中，他们追随昔日的同性恋激进分子，说：“你不可说有一个根本的自我是我们必须服从的。你不能这样说。这是压制的行为。这使人失去人性。你可以成为你想成为的人。你一定会成为你想成为的人，没有一个根本的自我是你必须服从的。”

这个观点主导了西方大城市的艺术领域。很多艺术作品对自我身分猛烈攻击，并且说：“你可以也必会成为你所选择要成为的人。努力工作或寻找自己的真正感觉并不重要，重要的是自由。一个真正的人选择成为他要成为的人，只要你说你是什么人，你便是什么人。”这个观点存在一个重大问题。这个观点是一致的，几乎推翻另外两个观点。在理性上，那两个观点毫无防御之力，因为如果没有神，如果没有永恒的世界，如果在你里面没有一个本质，如果没有规律是我们必须服从的，一切都是偶然，我们可以为所欲为。问题是你无法这样生活。你不可能以一种毫无矛盾的方式去生活。

让我给你一个好例子。抱持这种解构主义观点的人说：“告诉人们必须以某种方式去生活，是压制的行为。”等一等。怎样才是压制？例如，凯勒牧师说：“不可奸淫”，这是压制。这怎会变成压制呢？这就是我。我用我的自由去选择这么说。我喜欢压制人。我喜欢践踏人。我喜欢使别人感到内疚。根据那些人的观点，他们没有权去说你所做的是错的。那就是说有一些本质存在，有一些真理是我们必须降服的，但这个观点背后的理念就是没有这样的事。因此，只要你说：“告诉别人以某种方式行事，是压制的行为。”你的假面具就已经揭穿了。你甚至不能用你自己一贯的方式去生活。

如果你想了解这个观点，就要读一读《福柯的生死爱欲》（*The Passion of Michel Foucault*）这本传记。福柯是法国其中一位解构主义者。福柯是这种观点的主要拥护者。如果你阅读这本传记，你会看到这种观点使人变得残酷。没有伦理道德。没有界限。人不必忠于任何事物。人可以为所欲为。你预期这会使人变得残酷，事实确是这样。这是不可能的，但如果没有神，这是我们拥有的唯一观点。

相反，圣经怎么说？你明白为什么我说不要单单看那些文章，还要注意那些理论吗？若有人对你说：“当你减肥后，你会更好看，而且你看来更像牙膏广告中的主角，你有更高的自尊。”为什么呢？你按着一个理论而行。你说：“我外表的吸引力决定了我的自身价值。”这个概念好吗？这不是我们一直在谈论的死胡同吗？或是你读另一些有关自尊的文章，说你要怎样做，要有一个彻底的改变等等……让我们看看那些理论，那些教人增强自尊的指引背后的理论是极之不足的。其次，圣经说什么。圣经给我们一个完全不同的选择。圣经说自尊不是一个心理学议题。首先，它是一个神学议题，与心理学的理论无关。这关乎你敬拜和服侍什么。正如我们所读到，诗篇第 8 篇的基本真理，就是你越是看见和察觉神的荣耀与威严，你越会看见和察觉你自己个人的光荣和荣誉。神的荣耀，以及个人的光荣和荣誉是息息相关的。你越多看到神的伟大，你便越多看到人的伟大。

另一方面，你越少看到神的荣耀和威严，或是不相信神的荣耀和威严存在，你便没有基础去相信人有光荣和荣誉。“耶和華—我們的主啊，你的名在全地何其美！……人算甚么，你竟顧念他！世人算甚么，你竟眷顧他！你叫他比天使微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。”

让我告诉你神的荣耀和人的光荣如何息息相关。让我们提出这个问题。让我们从理论去看。正如诗篇第 8 篇所说，宇宙是由一位伟大而且威严的创造主所创造，还是偶然产生的呢？如果宇宙是由一位伟大的创造主所创造，那么，宇宙里的一切，包括你和我，都是一件艺术品。如果宇宙是由一位创造主所创造的，我们便不能按着自己的心意去生活，对吗？我们不能按着自己的心意去生活，因为我们必须尊崇这位创造我们的伟大创造主。所以，这位创造主拥有我们，我们必须遵行祂的旨意。另一方面，我们知道我们是宝贵的，是以荣耀和尊贵为冠冕。我们也知道我们是珍贵的艺术品。

另一方面，宇宙要么是神所创造的，要么不是。如果宇宙不是神所创造的.....诗人凝望诸天。“我观看浩瀚的诸天，并你所陈设的月亮星宿。这一切都是神所创造的；因此，我知道我是一件艺术品。”另一方面，姑且说，我们观看浩瀚的诸天，但看不到神创造了什么，没有创造主，一切都是出于偶然。若是这样，你和我是一件废物。我们没有任何目的。我们都是出于偶然的。我们只是一堆分子碰巧以某种方式聚在一起。我们没有任何目的，也没有任何价值。废物是没有价值的。只有可供使用、有设计，而且能满足一个目的的东西，才有价值。“根本没有所谓的‘目的’。”

换句话说，正如第 3 节所说，如果你凝望诸天，并且说：“一切都是出于偶然。”若是这样，你可以随意过你的生活。后现代主义者是对的。没有贯彻一致的自我。没有本质。没有目的。所以，你可以自由地随你喜欢去生活，但你只是一件废物。你没有基础去说有一个自我，或说你是有价值的。你无法两者兼得。这正是现代人想要的东西，希望两者兼得。我读过一本很受欢迎的书，它不是什么巨著，是由两位精神病学家写的，内容是关于共同的依赖。这是一本好书，以普罗大众为对象。两位作者在书中所做的，正是现代人想做的。我告诉你，诗篇第 8 篇指出你不可以这样做。你不能够这样做。你这样做是自取灭亡。

在这本书的第一部分，作者说共同依赖的情况出现，是因为人们对自己感到羞愧。他们觉得自己不配。作者说，人们自觉不配，因为他们感到有一位神，而且有一个规律，但他们达不到标准。这本书的第一部分说，在共同的依赖里，传统宗教是罪魁祸首。因此，人应该决定自己想相信什么，不应受到传统宗教压逼。人决定自己想如何生活，决定自己的伦理道德价值。人自己作出决定，随自己的心意去生活。这是书中第一部分的内容。作者在书中第二部分指出，人们仍坚信自己一文不值，是一件废物。突然，作者在第 53 页写道：“很多人不知道只因自己是有价值的，所以自己是有价值的。我们可能曾令人失望，但我们仍然是宝贵的，因为我们还活着，而且存在世上。所以，我们本身，并且在我们里面，都是有价值的。”

等一等。你明白作者正在做什么吗？“我想以昔日的方式去生活，但后来我想转身说.....”实在令人惊讶。作者以这个坐在那儿的可怜人为例，那人说：“我是一件毫无价值的废物。”作者说：“不，你错了。”作者把一个价值强加在他之上。他们说：“你的信念是错的。你是宝贵的。你是美丽的。你是可爱的。你是有价值的。”作者从哪里得到这个想法？如果你否定有一位世人必须相信的神存在，你就没有依据说这样的话，也没有依据对别人穷追不舍，说他们的想法是错的。如果我们能以我们想用的方式去想象神，我们也能以我们想用的方式去想象人。如果你能随你的方式去生活，你就没有依据说这样的话：“我不觉得自己像垃圾”，或对待其他人像垃圾一般。你没有任何依据。既然神是荣耀和威严的，神创造了诸天，那么，我便是一件以荣耀和尊贵为冠冕的艺术品。我知道自己是有价值的，但我不能再以我所渴想的旧方式去生活。如果神没有创造诸天，一切都是出于偶然，我就可以随意去生活。我可以选择自己的身分。我可以成为我渴望成为的人，也可以构想我渴望构想的事，但我没有基础去说我自己或其他人是有价值和宝贵的。

然而，我们没有那信念便不能活下去。我们极之需要相信这两位作者在那本讲述共同依赖的书中所说的话。我们极之渴望相信这样的事。有趣之处就在这里。那些否认圣经有关神的观念的人，那些说他们可以按自己所渴想的旧方式去生活的人，仍是必须把真理和信心偷偷运进自己的生命里，这真理和信心只有那些相信诗篇第 8 篇所说有关神的事的人才拥有。在某意义上说，他们必须从基督信仰提取信念。他们不能按自己的观点去生活。

基督信仰给人一个完全不同的基础。它不是一个空中楼阁。基督信仰没有说：“因为你是有价值 and 宝贵的，所以你是有价值 and 宝贵的。”请留心圣经说：“你叫他比天使微小一点。”然后第 6 节说：“你派他管理你手所造的，使万物，就是一切的牛羊、田野的兽、空中的鸟、海里的鱼，凡经行海道的，都服在他的脚下。”这意味着我们所拥有的东西，只有神才拥有。

在创世记里，这称为神的形象。人是按着神的形象造的。这是什么意思？首先，有神的形象是指我们像神一样，有理性的一面，因此，我们需要，也渴求学习和认识事物。我们是为了得到知识而渴求知识。动物不会这样。我们有理性的一面，所以我们渴望去学习。第二，我们有自我意识的一面，所以我们渴望去爱和被爱。第三，我们有永恒的一面，所以我们渴求能延续下去。我们讨厌死亡的概念。我们想做一些重要和恒久的事情。我们像神一样，有永恒的一面。我们的脑海里存着永恒的概念。我们有不朽的灵魂。第四，我们有创造力的一面，这意味着我们渴求美丽的事物。

在这一切事上，我们只是比天使微小一点。我们只是缺乏神性。我们在神之下，但高于一切受造之物。换句话说，神赐我们荣耀和尊贵为冠冕。人人都需要从心灵深处听这个信息。这是让人找到自我价值和贯彻一致的自我的唯一途径。我们需要知道有人认为我们很特别，视我们为宝贵，心里总是想着我们。经文说神顾念我们。我们如此宝贵、如此独特、如此尊贵，我们占据了神的心。我的朋友布鲁斯是一位儿童心理学家，他曾遇到一个有趣的个案。

有一间小学请布鲁斯到学校应诊，因为学校里有一个七岁的男孩，一旦没有人监督他，或视线离开他一分钟，他便会马上冲出课室，冲到礼堂，再冲出学校的大门，冲出停车场，以他最高的速度，尽力离开学校越远越好.....那个男孩只是不停地跑，直至老师把他带回来。那个男孩每天都走出学校的食堂、课室、操场。当老师一离开.....砰！他便冲出去了。各人都一筹莫展。学校的老师和校长说：“我们怎么办？”于是他们请来这位儿童心理学家。布鲁斯坐下来，跟那个男孩谈话，跟每一个人谈话，又与男孩的父母谈话。布鲁斯对老师和校长说：“我有一个想法。他下次跑出去的时候.....不要追他。只是继续做你们正在做的事.....不要追他。”猜猜有什么事情发生？那个男孩跑出了课室门口，不见了踪影，没有人追他。人人都继续做自己的事。大约十分钟内，他回来了，以后都不再这样做。布鲁斯说：“听着，我们都需要受人注意。我们极度渴望受人注意。如果我们不能得到人们正面的注意，我们便追求其他人负面的注意。我们需要知道我们在别人心中。我们需要知道有人顾念我们。没有什么比你离开后，发觉没有人想念你，更糟糕的了。这是深切的需要。”

谈谈成就。谈谈身分。谈谈价值。神心里想着你，唯有神是最重要的。那位伟大和终极的神顾念你，除非你明白这一点，否则你总不会以你配得的尊严去对待自己。你是一件艺术品。艺术家怎样看自己的作品？充满嫉妒，也充满倾慕。你凝望着你的作品。你对你的作品充满鸿图大志。你把你的心都倾注在你的作品里。艺术品是有价值的。艺术品是宝贵的，艺术品表达了艺术家的内心世界。艺术家凝视、向往，并且寄望自己的作品。神就是如此看着你。“.....人算甚么，你竟顾念他！世人算甚么，你竟眷顾他！你叫他比天使微小一点，并赐他荣耀尊贵为冠冕。”你不能再以你所渴望的旧方式去生活，难道你可以吗？唯有顺服神才可寻回你自己。唯有来到神面前才可看见你自己。

看看第 1 节和第 8 节。神充满威严，这是祂的王权。神在你的心中越是充满威严，神越是伟大，神越是以王者身分与你同在，你就越明白你自己的荣耀和尊贵，以及神如何顾念你。此外，若没有希伯来书第 2 章，我们难以充分理解诗篇第 8 篇。诗篇第 8 篇说我们被造是要成为伟大的受造之物。我们被造是要管理、统管和培育大地。我们被造是要成为伟大得胜的人，但有一问题出现。如果你只是停留在诗篇第 8 篇，并尝试按照诗篇第 8 篇自己去追寻自我身分和自我价值，你会碰到一个问题，因为你会说：“我知道我想成为这个满有荣耀的人，这个理性、有自我意识、永恒、有创造力的人。我知道自己是棒极了。我知道我不是动物，也不是废物，我知道我的存在不是出于偶然，可是，我还未看见自己戴上荣耀和尊贵的冠冕。我曾把事情弄得一团糟。我仍不断把事情弄得一塌糊涂。人类把周遭的事物搞得乱七八糟。究竟圣经怎会说我们是伟大、荣耀、奇妙的受造之物呢？”

有趣的是，希伯来书第 2 章预先考虑到我们会碰到的问题。希伯来书第 2 章引用了诗篇第 8 篇，说：“人算甚么，你竟顾念他？世人算甚么，你竟眷顾他？你叫他比天使微小一点，赐他荣耀尊贵为冠冕，并将你手所造的都派他管理，叫万物都服在他的脚下。”然后再看下去，第 8 节说：“只是如今我们还不见万物都服他。”是的，我们看着自己，说：“我们是一个烂摊子，世界也是一个烂摊子。我们怎可能成为圣经所说那伟大的受造之物？”经文说：“只是如今我们还不见万物都服他。”第 9 节接着说：“惟独见那成为比天使小一点的耶稣；因为受死的苦，就得了尊贵荣耀为冠冕，叫他因着神的恩，为人人尝了死味。”

经文要说的是：“看看你自己，看看我们。我们没有戴上尊贵和荣耀的冠冕，但耶稣戴上了。”希伯来书说：“惟独见那成为比天使小一点的耶稣……”耶稣降生世上。耶稣成为微小一点。耶稣变得像我们一样，祂过着完美的生活，祂为我们死在十架上，你若接受耶稣，你便在耶稣里获得那冠冕。耶稣得了荣耀和尊贵为冠冕。耶稣是完美的人，当你接受耶稣为你的主和救主，你便在祂里面获得那冠冕。

经文说，如果你只是看你自已，并且说：“我知道我是一个很棒的人。神造我成为一件极佳的艺术品。”那么，你继续注目于自己，并且说：“但我看不见自己戴上了荣耀和尊贵的冠冕。我看不见万物都服在我的脚下，但我看见耶稣，祂得了荣耀和尊贵为冠冕，因为祂降生世上，成为比天使微小一点，而且祂为我们尝了死味。”你是否每天都活在这神圣意识里？你是否对自己说出这首伟大圣诗所说的……

坦然进到神宝座前，因我救主，我得冠冕。

你还记得吗？“我如今在基督里得着荣耀尊贵为冠冕。”你每天有没有如此提醒自己？抑或你说：“天啊，没有人跟我约会”，或说“我早就应该升职了，我的事业停滞不前”？你怎么了？难道在基督里的尊贵还不足够吗？难道你不知道吗？难道你的心思不是充满这种想法吗？我们一起祷告。

亲爱的天父，感谢祢顾念我们，并赐我们荣耀尊贵为冠冕。求祢帮助我们明白，我们唯有顺服祢才可以寻回自己，唯有来到祢面前才可以看见自己。感谢祢，我们在基督里得已着荣耀尊贵为冠冕。奉主耶稣的名祈祷，阿们。